A PESAR DE LOS DECRETAZOS, DE LA RÚA QUIERE MOSTRAR QUE ES DIFERENTE A MENEM

MIREN CÓMO LO DIGO: NE-CE-SA-RIO

PAZ · RUDY

De la Rúa explicó por qué firmará la conmutación de penas para los presos de La Tablada

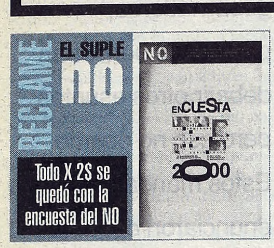
"Tenemos que dar respuesta a la CIDH"

Página/13

Las rutas más peligrosas son la 12-14, especialmente en el tramo entre Zárate y Gualeguaychú, la 8 y la 9

El mapa de riesgo

Página/17



Página/12
el país a diario

Buenos Aires, jueves 28 de diciembre de 2000 - Año 14 - Nº 4344

Precio de este ejemplar: $1,20 - Recargo venta interior: $0,20 - En Uruguay: $23

Opcional Revista con CD María Elena Walsh: $6 - Opcional Tapa Historia Universal: $5 - Opcional Agenda: $6

Exclusivo: Se vendió el Tango 01

El Gobierno cumplió su promesa de campaña: después de un año consiguió colocar el lujoso avión presidencial. Los arreglos para la venta fueron acordados secretamente por Graciela Fernández Meijide durante su cuestionado viaje a Francia



ULTIMO TANGO EN PARÍS



Fotomontaje: Enrique Abbate

SEGURIDAD

Fue un buen día para la seguridad de Fernando de la Rúa, quien de todos modos afronta el tema sin histeria. A la mañana los monitores de la Casa Rosada interceptaron un bolso que llevaba una 22 desarticulada y un par de cubiertos. Y a la noche, mientras el Presidente contestaba preguntas en "A Dos Voces", las cámaras de TN mostraron a cuatro figuras misteriosas. De pie, le daban la espalda a De la Rúa. Miraban al público, atentos. Pero no eran asistentes para un sorteo, ni animadores de claque. Su gesto profesional de malos dejaba solo dos variantes: o eran actores, o eran policías. Nadie irrumpió. Misión cumplida.

36 Machos, por Juan Gelman

Ensayos en el Centro Atómico de Bariloche para atacar tumores sin afectar los órganos

Minibombas neutrónicas para tratar el cáncer

Página/16

De la Rúa lanza el plan de Infraestructura

Luz verde al decretazo en la reunión con los gobernadores

Páginas/2/3

Jorge Larrosa



Nicolás Gallo fue el "inventor" del Plan de Infraestructura. Verá su obra desde fuera del Gobierno.

Mediante el plan, el Gobierno estima que se invertirán 20.500 millones en los próximos 5 años.

Cómo es el decreto que hoy firmará De la Rúa

Por Claudio Zlotnik

El Presidente pondrá en marcha por esa vía el Plan de Infraestructura, bloqueado en el Senado de la Nación. La norma pone en marcha un novedoso mecanismo de financiación para realizar obras públicas y prevé inversiones de 2200 millones de pesos para el año que viene.

Finalmente, Fernando de la Rúa firmará hoy el decreto de necesidad y urgencia del Plan de Infraestructura. La decisión, comunicada a la prensa por Carlos Ruckauf, fue tomada luego de que el jefe de Estado recibiera el apoyo explícito de los gobernadores que ayer lo visitaron en la quinta de Olivos. La norma pone en marcha un novedoso mecanismo de financiación para realizar obras públicas, y prevé inversiones de 2200 millones de pesos para el año que viene, sobre un total de 20.500 millones que el Gobierno estima se realizarán en los próximos cinco años. Con la firma del decreto, De la Rúa pone fin al entredicho con el Senado, en donde la ley estaba trabada, y empieza a jugarse una carta fuerte para lograr la demorada reactivación económica. "El crecimiento llegará con la construcción. Este sector va a empujar fuerte la economía", se entusiasmó José Luis Machinea.

"El decreto no va en contra de la seguridad jurídica porque no se tocan cuestiones impositivas", señaló Federico Storani, ministro de Interior, al término del encuentro con los mandatarios. De todos modos, y para evitar el rechazo del justicialismo, el Ejecutivo consensuó el contenido del decreto tanto con los gobernadores como con las autoridades máximas del PJ en la Cámara alta.

El Plan de Infraestructura ya contaba con la sanción de Diputados y la aprobación en comisión en el Senado. Pero su aprobación definitiva se empantanó en la última semana debido a que los senadores de la oposición, mayoría en el recinto, reclamaron conocer cuáles serían los vetos que el Ejecutivo aplicará en la Ley de Presupuesto con la intención de rechazarlos en caso de que hubiera desacuerdo. Como De la Rúa desestimó esa posibilidad, la ley de obras públicas quedó trabada. Una situación insostenible para el Gobierno, en medio del estancamiento de la economía. Precisamente, en la Casa Rosada se entusiasman con que el blindaje financiero, junto con el plan de infraestructura, terminen convirtiéndose en los impulsores de la economía.

El plan quinquenal de obras públicas esbozado por el Gobierno a mediados de año contempla inversiones por un total de 20.500 millones de pesos. Ese programa se divide en tres partes. Un tercio de ese monto será aportado por inversiones directas que haga el Estado, y cuya pauta se establecerá, como siempre, en el Presupuesto anual. Otro tercio provendrá de las empresas concesionarias (por ejemplo, Aguas Argentinas estima inyecciones por 1200 millones y se encuentra renegociando su contrato con Economía), y el tercio restante saldrá de un fondo fiduciario. El decreto presidencial tiene la finalidad de crear este fondo que funcionará como una garantía de que las compañías privadas cobrarán por el trabajo realizado.

Para el 2001, el fondo garantizará proyectos viales e hídricos por unos 2200 millones de pesos, según estimó en diálogo con **Página/12** Máximo Fioravanti, secretario de Obras Públicas. En total, el año que viene se efectuarán 70 obras. Según detalló el funcionario, algunas de las construcciones se concentrarán en la ruta 81 (Formosa y Salta), la 23 (Río Negro), la 101 (Misiones), la 29 (La Rioja) y la 92 (Santiago del Estero). El cronograma final fue consensuado por Chrystian Colombo, jefe de Gabinete, con los distintos gobernadores. "Los efectos reactivantes del plan empezarán a notarse muy pronto, hacia el segundo trimestre del próximo año", estimó, ante una consulta de este diario, el diputado oficialista José Recio, titular de la Comisión de Obras Públicas.

¿Cómo funcionará el fondo fiduciario?

El Gobierno estima que durante enero saldrán a licitación las primeras obras del plan, aquellas que los gobernadores y el Ejecutivo consideren como prioritarias. Pero las empresas participantes recién cobrarán su trabajo cuando el proyecto haya terminado y las obras estén en uso. La garantía que los privados tendrán para cobrar proviene del fondo fiduciario, que estará formado por activos estatales (participación accionaria en el Banco Hipotecario y bienes residuales de los ferrocarriles privatizados). Además, contará con el respaldo de los fondos provenientes del Impuesto a la Transferencia de los Combustibles (ITC), que operarían en el caso de que el organismo que contrata la obra no pague en la forma prevista. Sólo por este último punto, el Estado podrá garantizar iniciativas por 600 millones de pesos anuales.

◆ La marcha del programa será auditada por tres representantes del gobierno nacional y otros tres de los distritos del interior, y el dinero será administrado por el Banco Nación.

◆ Las empresas que ganen las licitaciones públicas serán aquellas que cobren el canon más bajo, una vez que las obras estén terminadas. Una vez vencida la concesión, las obras pasarán a manos del Estado.

◆ El fondo de garantía será determinante para que las empresas puedan financiarse a bajas tasas de interés.

◆ Las firmas extranjeras sólo podrán participar de aquellos proyectos que superen los 45 millones de pesos, siempre y cuando se asocien a constructoras locales.

DE LA RUA ANUNCIO A

Días duros

Por Fernando Cibeira

El encuentro fue en Olivos. Los gobernadores peronistas pensaban debatir otros asuntos, pero eso no ocurrió. Estos mandatarios, que enunciaron oponerse al decreto, ya habían acordado aceptarlo, necesitados de las inversiones que las obras derramarán sobre sus distritos.

En una reunión en Olivos, el presidente Fernando de la Rúa les anunció a los gobernadores que hoy firmará el decreto de necesidad y urgencia que pondrá en marcha el Plan de Infraestructura. La iniciativa –que contempla proyectos de obra pública por 20 mil millones de pesos– estaba parada en el Senado, algo que terminó de impacientar al Gobierno, que considera que el plan será el puntal que ayudará a reactivar la economía y bajar el desempleo en el próximo año. Algún gobernador justicialista se quejó porque no se insistiera con la ley pero, en general, aceptaron la decisión de De la Rúa en una reunión en la que prevaleció el tono amable. La nota la dio el gobernador bonaerense, Carlos Ruckauf, quien, como ya se le hizo costumbre, diez minutos antes de que terminara la reunión amagó ir al baño y enfiló derecho hacia las cámaras para informar sobre sus propuestas.

Ruckauf aprovechó también para dar la primicia de la firma del decreto, lo más trascendente que aportó el encuentro de ayer. "Le pedimos que el Ejecutivo garantice transparencia y simultaneidad en la adjudicación de las obras" previstas en el plan, explicó el gobernador bonaerense. El fue quien opinó que sería mejor que el Gobierno hubiera insistido con la ley.

El martes, De la Rúa había anticipado la posibilidad de firmar tres decretos: éste de infraestructura que confirmó ayer, más otro por la reforma previsional y un restante para conmutar las penas de los presos de La Tablada. De esta forma, y en particular luego del blindaje a partir del que prometió el nacimiento de una "nueva etapa" de gestión, el Presidente quiere mostrar un liderazgo político más firme y un estilo administrativo más expeditivo que el utilizado en su primer año de gestión.

En un principio, la reunión con los gobernadores estaba enmarcada en la estrategia de difusión del blindaje financiero que anunció el Gobierno la semana pasada. Luego, como ya se discutían otras cosas de importancia y el blindaje ya estaba perdiendo vigencia, decidieron que también era el ámbito apropiado para discutir el Plan de Infraestructura que los senadores justicialistas habían mandado al freezer como represalia a los vetos que el Ejecutivo hará al Presupuesto 2001. Pero cuando se resolvió sacar el plan por decreto, tampoco tenía mucho sentido discutir el tema con los gobernadores, así que decidieron agregarle a la agenda la negociación por la armonización de impuestos nacionales y provinciales que el Gobierno quiere poner en práctica.

Finalmente, en el encuentro se hizo un mix. De la Rúa hizo una breve apertura en la que anticipó la firma del decreto, luego el jefe de Gabinete, Chrystian Colombo, se refirió a la necesidad de coordinar el reparto de la ayuda social; el ministro de Economía, José Luis Machinea, habló sobre las bondades del blindaje y las buenas perspectivas internacionales que se le abren a la economía, y el ministro del Interior, Federico Storani, se ocupó de la transparencia de gastos y la equiparación salarial de los funcionarios de todo el país. También participó el secretario general de la Presidencia, Horacio Jaunarena. Los gobernadores estuvieron todos, a excepción del cordobés José Manuel De la Sota –se fracturó un pie– y el chubutense José Luis Lizurume, aunque mandaron representantes.

El primer gobernador en hablar fue el sanjuanino Alfredo Avelín, el segundo fue Ruckauf. El gobernador justicialista buscó mostrarse como el más comprometido con la austeridad. "Si la Alianza lo firma, yo cierro el Senado", se entusiasmó Ruckauf. Según aseguraba un vocero de la Rosada, le salió al cruce un compañero, el salteño Juan Carlos Romero. "Hay que tener cuidado con

LOS PERONISTAS

Bandera

Por Fernando Almirón

Mientras para la foto movieron el rostro con gesto adusto de derecha a izquierda diciéndole no a la decisión presidencial de sacar por decreto el Plan de Infraestructura, los gobernadores justicialistas se fueron ayer de Olivos con una sonrisa en el bolsillo. Horas antes de la reunión con Fernando de la Rúa los mandatarios peronistas se encontraron en el Consejo Federal de Inversiones (CFI) para ponerse de acuerdo en las demandas y en las propuestas que llevarían a la cumbre. El gobernador bonaerense Carlos Ruckauf fue quien le puso título al documento que reclama un "blindaje social". Sin embargo, su tratamiento quedó para la agenda del año próximo ya que la reunión se redujo a una serie de breves intervenciones que le dieron marco al objetivo de la convocatoria: bandera verde para sacar por decreto el Plan de Infraestructura que los senadores del PJ se niegan a aprobar.

Los gobernadores justicialistas se encontraban frente a una encrucijada desde que el bloque de senadores de su partido se negó a convertir en ley el Plan de Infraestructura.

LOS GOBERNADORES QUE FIRMARA EL DECRETO POR EL PLAN

para la lapicera presidencial

los discursos demagógicos", dijo.

Uno de los síntomas que informaban en Gobierno para dar cuenta de que todo había marchado sobre ruedas era que el gobernador de Santa Cruz, Néstor Kirchner, habitualmente crítico con la gestión aliancista, esta vez permaneció callado.

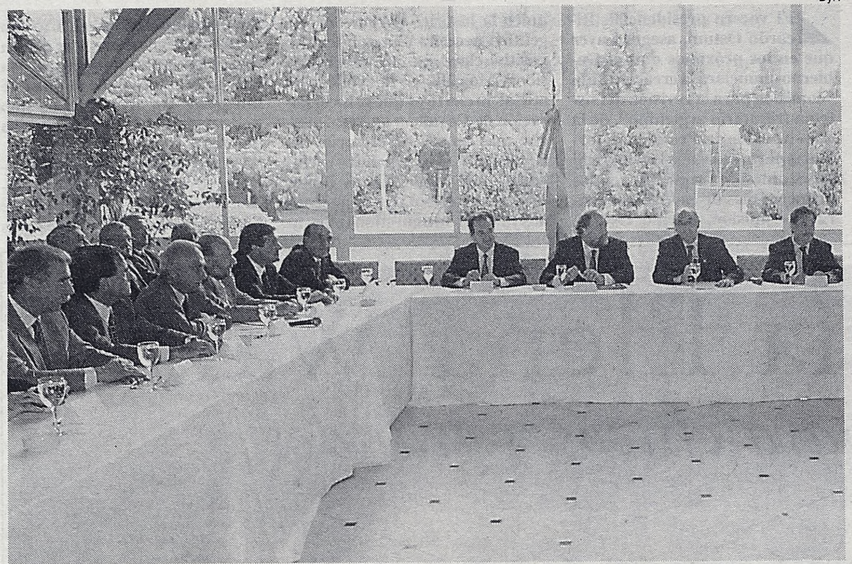
A la salida, los gobernadores informaron que organizarán reuniones bilaterales con el Gobierno para avanzar en los puntos de coincidencia: reforma tributaria, equiparación salarial, simplificación de planes sociales. "Hemos ratificado la necesidad de avanzar en conversaciones bilaterales, ya que cada provincia tiene sus particularidades", expresó el gobernador de Jujuy, Eduardo Fellner.

Es evidente que a Ruckauf no le gusta pasar desapercibido en este tipo de reuniones que cuentan con importante cobertura periodística. Para la rueda de prensa posterior había quedado establecido que hablarían Storani, un gobernador justicialista –Fellner–, uno de la Alianza –el mendocino Roberto Iglesias, y otro de un partido provincial –el neuquino Jorge Sobisch–. Pero Ruckauf se las ingenió para salir primero y dar su punto de vista sobre lo conversado en el quincho de la residencia presidencial.

Dijo que, a tono con la propuesta elevada hace unos días por el ex vicepresidente Carlos "Chacho" Alvarez, Colombo deslizó que el Gobierno estudia la posibilidad de unificar la distribución de los planes sociales en una agencia. El gobernador bonaerense redobló la apuesta y dijo que no sólo estaba de acuerdo, sino que también eso permitiría eliminar los ministerios de Desarrollo Social, Trabajo y Educación.

"Algunas medidas que son impactantes no siempre tienen la consecuencia esperada. Fue una exposición personal planteada por Ruckauf que no ha tenido eco. El sabrá las motivaciones que tiene para hacerlo", dijo el mendocino Iglesias. El neuquino Sobisch opinó que las iniciativas de Ruckauf sólo podían "ser interesantes para una crónica periodística, pero lo que tenemos que discutir es otra cosa". Storani, uno de los más enojados con Ruckauf, sostuvo que esas propuestas "no tienen sentido" porque el Gobierno ya hizo los esfuerzos necesarios para tener un presupuesto más austero. Mientras los demás hablaban (mal) de él, Ruckauf no escuchaba porque ya se había ido. Total, ya se había encargado de difundir la principal noticia de la reunión.

DyN



El presidente De la Rúa y gran parte de su gabinete recibieron en Olivos a los gobernadores.
Luego del primer mandatario expusieron Chrystian Colombo, José Luis Machinea y Federico Storani.

TANGO 01

Fue el símbolo de una época. Deslumbrado por el avión que utilizaba Carlos Salinas de Gortari, mucho antes de que se convirtiese en el hombre más odiado de México, Carlos Menem se compró el suyo sin ahorrar ningún detalle de lujo. Al mismo tiempo, intentaba bajar el presupuesto universitario o respondía "pobres habrá siempre" cuando alguien preguntaba por la cada vez más desigual distribución del ingreso. "¿Usted quiere seguir con esto?", interpelaba la propaganda de la Alianza. Y así, naturalmente, el símbolo de la época se convirtió en el símbolo de su campaña. Había que terminar con diez años de fiesta. Había que vender el avión presidencial. La tapa de este diario revela que esa promesa por fin se hizo realidad. Es cierto que durante el largo año que demoró en concretarse parecieron quedar abandonadas otras promesas tanto o más importantes. Pero el cumplimiento de una hace posible soñar con el cumplimiento de todas. La tapa de este diario también dice que hoy es 28 de diciembre, Día de los Inocentes. Que la inocencia les valga.

QUIEREN EL PLAN DE INFRAESTRUCTURA

verde para el decreto

El proyecto elaborado por el ex ministro Nicolás Gallo contó desde un principio con el apoyo de los mandatarios provinciales que esperan con ansiedad su puesta en marcha para reactivar las alicaídas economías regionales.

Pero no podían desairar a sus representantes en la Cámara alta respaldando abiertamente la salida por decreto del Plan, alternativa que impulsa el gobierno nacional. Entre la necesidad y la consecuencia política, un grupo de gobernadores imaginó una salida salomónica para conformar a unos y a otros. Consistía en que el Ejecutivo promulgara la ley por decreto, pero cuando el Senado ingresara en su período de receso. De este modo, con el Parlamento de vacaciones, se podía justificar la necesidad y urgencia de la medida presidencial.

Los senadores les hicieron llegar a los mandatarios el profundo desagrado que la idea había generado en el cuerpo. Y les reclamaron apoyar su postura argumentando que ésta tenía por objeto presionar al Gobierno para que no sean vetadas las modificaciones incorporadas en la Ley de Presupuesto 2001 en beneficio de los estados provinciales.

"La reunión fue tan pobre que hasta De la Rúa se aburrió", le comentó a **Página/12** uno de los mandatarios que ayer llegaron hasta Olivos. Otros de los testigos del encuentro agregó: "Fuimos para ser informados que el Plan de Infraestructura saldrá por decreto, y nada más. El resto fue todo el pesimismo que tenemos para ser optimistas".

Los gobernadores del PJ manifestaron su desacuerdo con la decisión del Ejecutivo y argumentaron sus dudas sobre la seguridad jurídica de la medida. "Tanto ellos como nosotros ya nos sabíamos los discursos de antemano", apuntó un ministro de Economía provincial.

En el tintero quedaron las propuestas elaboradas por los gobernadores del PJ: una reducción de los impuestos distorsivos, la instrumentación de un seguro de desempleo, topes a los salarios de los funcionarios públicos y la eliminación de los Senados provinciales, entre otros temas.

Ruckauf aprovechó la oportunidad para lanzar su más reciente propuesta, sin consenso entre sus pares, que apunta a eliminar los ministerios de Desarrollo Social, Trabajo y Educación para convertirlos en meras agencias gubernamentales. "En realidad es una idea que compartimos con Carlos 'Chacho' Alvarez", ironizó el bonaerense.

Mañana no hay bancos

El Banco Central informó que mañana los bancos no atenderán al público. Como se sabe, el último día hábil del año el personal bancario dedica la jornada a la elaboración de los ejercicios económicos correspondientes, que con las nuevas tecnologías implica apretar la tecla *enter* de la computadora en el archivo balances.txt. Ante esa situación, el Banco Ciudad, por caso, extenderá hoy la atención al público, desde las 8 a las 16, en todas sus sucursales.

Cavallo será un asesor impositivo cuestionado por los tributaristas

El vocero presidencial, Ricardo Ostuni, aseguró ayer que en los próximos días el Gobierno anunciará la creación de la "comisión para la revisión del sistema tributario argentino", de la que –a pedido del Presidente– formaría parte Domingo Cavallo. "Si no es antes de fin de año, en los primeros días de enero" se lanzará la comisión, afirmó Ostuni, quien la justificó porque "la Argentina necesita una política impositiva clara que aliente la inversión". Más allá de la explicación oficial, lo cierto es que la incorporación de Cavallo a un área, aunque más no sea de asesoría, del Gobierno es el dato político excluyente. Sin embargo, tres de los principales tributaristas argentinos ya salieron a cuestionar los supuestos conocimientos de Cavallo en materia tributaria. Por eso, en el Gobierno ahora dicen que "la idea de la comisión no es que esté integrada por tributaristas sino por personas que fijen un rumbo político".

La idea de la comisión de asesoramiento impositivo empezó a barajarse hace algunas semanas y fue Carlos "Chacho" Alvarez quien más insistió con la posibilidad de acercar a través de esa vía a Cavallo al Gobierno. Según el ex vicepresidente, la figura del ex ministro de Economía de Menem, trabajando en conjunto con el Gobierno, ayudaría para reforzar la confianza de los "mercados" en la política oficial. Por otro lado, el actual diputado y líder de Acción por la República todavía no admitió públicamente que colaborará con la Alianza, pero se descarta que no se negará a hacerlo cuando lo convoquen oficialmente, aunque en calidad de legislador y no como parte de la coalición gobernante.

Lo curioso es que, según los especialistas, Cavallo es el economista menos indicado para conducir una nueva reforma tributaria. Para Leonel Massad, ex titular de la DGI y uno de los tributaristas más prestigiosos del país, Cavallo "no sabe nada de impuestos". Para el tributarista de origen peronista Raúl Cuello, también ex titular de la DGI, el ex ministro "nunca fue un entendido en materia fiscal". Y destaca sus desaciertos en términos de política tributaria: "A principios del año '96 y como respuesta a la crisis producida por México, aumentó el IVA del 18 al 21 por ciento". Además, "en agosto del '96 empezó el desfinanciamiento de las cajas previsionales con la reducción de aportes patronales, con el pretexto de que iba a aumentar el empleo, cosa que naturalmente no se dio".

Para cerrar el circuito, según Cuello, "Cavallo cometió un error garrafal cuando interrumpió la gestión de Tacchi y Cossio, y puso en su lugar a Gaggero, vicepresidente del Banco Nación, posteriormente procesado por el affaire IBM-Banco Nación". Otro que cuestiona las facultades de Cavallo para planear una nueva reforma impositiva es el tributarista de origen radical Antonio Figueroa. "Cavallo no es idóneo en cuestiones tributarias, cada vez que se metió en el tema hizo macana", afirma.

Más aún, según distintos expertos, en la Fundación Mediterránea, el *think tank* cavallista, había, en los tiempos de gloria del ex ministro, sólo un economista entendido en política tributaria: Aldo Dadone, el ex presidente del Banco Nación que terminó procesado por el escandaloso contrato con IBM.

Por el Gobierno, la comisión sería integrada por el jefe de Gabinete, Chrystian Colombo, de quien pasó a depender recientemente la AFIP. Machinea ya expresó su deseo de que la comisión pueda ser integrada por técnicos de la Mediterránea y, fundamentalmente, de FIEL, como Daniel Artana. Pero en la Jefatura de Gabinete ahora aseguran que "la idea no es que sea una comisión de tributaristas sino de personas que puedan fijar una orientación política, de hacia dónde ir en materia impositiva". "Se trata de definir cómo bajar impuestos distorsivos como sellos e ingresos brutos en las provincias, o el impuesto a los intereses y el IVA, que está muy alto, y que afectan al crecimiento", argumentan desde el Gobierno.

En los próximos días, cuando finalicen las consultas con los gobernadores, quedará definido quiénes formaran la comisión. Por ahora, además de Cavallo y Colombo, se descuenta que, a instancias de CarlosRuckauf, el economista y diputado bonaerense Jorge Remes Lenicov sería otro de los integrantes.

MAS LEJOS DEL ACUERDO SOBRE LA REFORMA PREVISIONAL

Un camino derecho al decreto

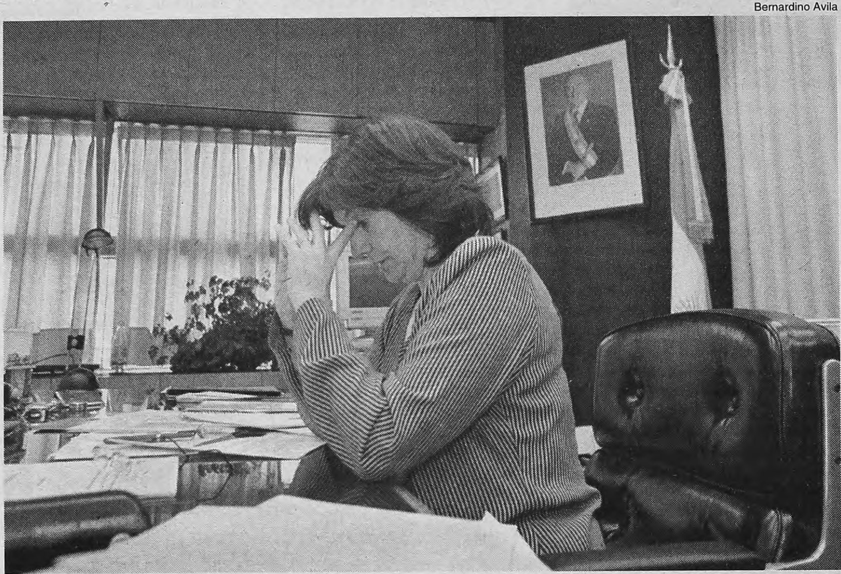
El Gobierno y el Frepaso no logran cerrar diferencias en torno al proyecto de ley previsional. Las conversaciones de ayer alejaron la posibilidad del consenso. De la Rúa amenaza con el decretazo.

Por David Cufré

La posibilidad de que el Gobierno y el Congreso lleguen a un acuerdo sobre la reforma previsional parece remota. Al menos ése fue el resultado del primer día de negociaciones entre el Ejecutivo y los diputados en busca de un proyecto en común. La ministra de Trabajo, Patricia Bullrich, se entrevistó ayer con Eduardo Santín y María América González, referentes parlamentarios del radicalismo y el Frepaso en materia previsional. La postura del Frepaso sigue siendo muy firme en contra del aumento de la edad jubilatoria de la mujer y de la eliminación de los 200 pesos de la PBU (Prestación Básica Universal). "No hay aceptación posible de ninguno de los dos puntos", enfatizó en diálogo con *Página/12* un legislador del entorno de Chacho Alvarez, quien remarcó que el líder del Frepaso insiste en que el Gobierno debe olvidarse de aprobar ahora o en los próximos meses la controvertida reforma.

> **Plazo:** ***De la Rúa aseguró que el proyecto tiene que estar sancionado antes del 10 de enero, día en que se reúne el directorio del Fondo Monetario.***

Bernardino Avila



Patricia Bullrich, ministra de Trabajo y negociadora por el Gobierno con los legisladores.
Ayer sostuvo la postura de eliminar la PBU y elevar la edad jubilatoria de las mujeres.

"Antes nos corrían con que había que eliminar el régimen de reparto o se caía el blindaje. Y ahora aceptan mantenerlo. ¿Qué pasó, cambió el FMI o nos estaban engañando?", añadió el informante, para desacreditar el argumento oficial de que la reforma es imprescindible para obtener el blindaje financiero. En efecto, De la Rúa aseguró que el proyecto tiene que estar sancionado antes del 10 de enero, día en que se reúne el directorio del Fondo, porque de lo contrario no se aprobará la concesión del crédito. Y amenazó con que si para esa fecha no hay consenso con los legisladores, el Ejecutivo apelará al decreto de necesidad y urgencia.

En la discusión del que sería el proyecto conjunto, Bullrich reconoció que ahora el Gobierno acepta no suprimir el régimen jubilatorio estatal. Todo el Frepaso y la mayoría de los legisladores del radicalismo se oponían rotundamente a la eliminación de ese sistema. Por lo tanto, para sentarse a negociar, el Gobierno sabía que debía entregar esa concesión. El segundo gesto oficial fue subir el monto de los haberes jubilatorios futuros que se beneficiarán de la nueva Prestación Suplementaria. En lugar de limitar esa asignación a los haberes de entre 300 y 600 pesos, Bullrich planteó elevar el techo a las jubilaciones de 800 pesos.

Pero esos puntos no alcanzaron para convencer al Frepaso de aceptar otros aspectos del proyecto oficial. Esa fuerza rechaza que las mujeres deban retirarse a los 65 años para acceder los beneficios a que tiene derecho cualquier otro jubilado. Esto es porque en la propuesta del Gobierno, las mujeres que se jubilen antes de esa edad no tendrán garantizado un haber mínimo de 300 pesos ni cobrarán la Prestación Suplementaria. María América González le transmitió a Bullrich que la posición del Frepaso es mantener el sistema actual, en el cual las mujeres tienen la opción de jubilarse a los 60 años.

Para tender un puente entre ambas posturas, Santín propuso que las mujeres mantengan la opción del retiro a los 60 años, pero si lo hacen a esa edad cobrarán un 15 por ciento menos que si se jubilaran a los 65. El diputado se entrevistó ayer con Raúl Alfonsín, quien le dio su respaldo para que el radicalismo se encolumne detrás de su proyecto, menos polémico que el del Gobierno, pero igualmente resistido por el Frepaso. El radicalismo se aleja así de la postura más confrontativa y busca acercarse al Ejecutivo.

No obstante, eso no parece suficiente para que se destrabe la pelea entre el Gobierno y el Congreso y se llegue a un proyecto en común. El Frepaso, con Chacho a la cabeza, no está dispuesto a ceder en puntos clave, y eso mantiene el debate tan empantanado como al principio. González también expresó que no se acepta ninguna fórmula de eliminación de la PBU, lo cual es, en definitiva, lo que más le interesa al FMI, dado que suprimir ese aporte de 200 pesos que prometió el Estado a los jubilados –tanto del régimen de reparto como de capitalización– es lo que permite un ahorro fiscal. De la Rúa se comunicó con Darío Alessandro, presidente del bloque de diputados de la Alianza (y también del Frepaso), buscando limar asperezas, pero hasta ahora el acuerdo parece casiimposible. Si el Presidente cumple con su advertencia, entonces la reforma previsional se aprobará por decreto.

SIGUEN SUSPENDIDAS LAS SUBAS EN TRENES Y SUBTES

El tarifazo ya quedó para el 2001

Por Raúl Dellatorre

El juez federal Martín Silva Garretón ratificó ayer la suspensión de los incrementos tarifarios en trenes, subterráneos y premetro. La medida cautelar había sido solicitada por la defensora del Pueblo de la ciudad, Alicia Oliveira. "El fallo del juez –señaló la defensora en diálogo con *Página/12*– le imputa al Ministerio de Economía algo muy grave, como es haber ocultado información que es de carácter público", en referencia a los elementos en base a los cuales se determinó el aumento de los pasajes. La cartera económica, según la Defensoría, aportó información sobre las líneas Sarmiento, Mitre y Belgrano Norte, pero omitió hacerlo acerca de las líneas Roca, San Martín y Belgrano Sur. Si Economía apela la resolución judicial, como se descuenta que hará, la causa pasará a la Cámara Federal, Sala V, de turno durante la feria de enero. El pronóstico de los denunciantes sobre cómo fallará ese tribunal es negativo. "Habrá que empezar a comprar cospeles", recomendó uno de los especialistas que intervino en la presentación de la Defensoría.

Según Oliveira, "el juez se expidió sobre cuestiones de fondo, tras considerar probado que no se convocó a audiencia pública antes de definir los aumentos, que Economía se resistió a entregar información sobre los antecedentes para definirlos y que además incurrió en contradicción al convocar a una encuesta documental de opiniones sobre el incremento, en reemplazo de la audiencia, pero terminó resolviendo el ajuste antes del vencimiento de la propia encuesta". Al ser consultado sobre los próximos pasos de la causa, Oliveira estimó que "el Gobierno apelará, y si lo hace mañana (por hoy), la cámara podría dictar resolución en los primeros días de enero".

El ministro de Economía, interinamente a cargo de Infraestructura (acéfala desde la renuncia de Nicolás Gallo), aludió en su descargo ante el magistrado que en los casos del ajuste tarifario propuesto para las líneas Sarmiento, Mitre y Belgrano Norte, se recurrió al procedimiento denominado "Documento de Consulta", habilitando a las entidades de usuarios a acceder a la información y pronunciarse al respecto. El primer plazo establecido para las presentaciones había sido fijado para el 24 de noviembre, luego prorrogado al 4 de diciembre. Pero antes del segundo vencimiento, el Gobierno dispuso el nuevo cuadro tarifario.

Pese a la contundencia de los argumentos, los representantes de los usuarios no se muestran demasiado confiados de que la Cámara ratifique lo resuelto por Silva Garretón. Por las dudas, recomiendan "comprar cospeles". Para quienes viajan usualmente en subte y les quede algún resto del aguinaldo después de las Fiestas, la inversión especulativa en cospeles puede resultar interesante. Por cada siete cospeles o boletos magnéticos que compre antes del aumento (a 60 centavos cada uno, por un total de 4,20 pesos), se ganará un viaje (tras el aumento, con el mismo dinero pagaría seis cospeles a 70 cada uno). Por 14 viajes que haga por semana, la ganancia sería de 5,60 pesos a lo largo de las cuatro semanas del mes, con una "inversión" de 33,60 pesos. Un rendimiento del 16,7 por ciento, más que atractivo con sólo adelantar gastos en una semana, un mes o hasta en dos o tres. Sólo es cuestión de tener unos pocos ahorros disponibles. Y, como dijo algún funcionario, los pobres no viajan en transporte público.

SUPERMERCADOS

La facturación en supermercados ascendió a 1134 millones de pesos en noviembre, con lo que registró un crecimiento de 1,1 por ciento frente a igual mes del año pasado, pero observó una caída de 4,8 por ciento si se lo compara con octubre, según informó el Ministerio de Economía. El resultado acumulado desde enero muestra una baja de 0,9 por ciento en la facturación, comparado con igual período del año pasado, pero con un incremento de 2,4 por ciento en las ventas por unidades, según la estadística anticipada del Indec. En Economía explicaron que ese comportamiento se debe a la deflación de precios que se registró en alimentos y artículos de electrónica. En tanto, las ventas en shoppings fueron de 126,1 millones de pesos, con lo que se mantiene una tendencia declinante al exhibir una baja de 7,4 por ciento contra noviembre de 1999 y de 13,2 por ciento frente a octubre.

No tan rojo el déficit

La cuenta corriente del balance de pagos en el tercer trimestre del año registró un déficit de 2431 millones de dólares, lo que representa una baja de 956 millones que en igual período del año anterior, según informó el Ministerio de Economía. Esa reducción se debió al aumento de 13 por ciento de las exportaciones, básicamente por aumento de precios, y a la disminución de las importaciones del 4 por ciento, se precisó en el informe elaborado por la Secretaría de Programación Económica. Con ese resultado, el déficit acumulado en los primeros nueve meses del año asciende a 7043 millones de dólares, con lo que se observó una reducción del desequilibrio de 1895 millones respecto a igual período del año pasado.

Refinanciar pasivos

El Banco de la Provincia de Buenos Aires, juntamente con los ministerios de Agricultura, Ganadería y Alimentación y de la Producción, informaron que, teniendo en cuenta la compleja situación que atraviesan los sectores productivos de la provincia, los ingresos estacionales del agro y la estacionalidad de la actividad turística bonaerense, se instrumentarán dos nuevos vencimientos para adherirse a la Ley de Refinanciación de Pasivos. En tal sentido, se determinó que el segundo vencimiento será el 15 de marzo de 2001 y el siguiente el 30 de junio.

Mejoran la nota a BA

La calificadora internacional de riesgo Standard & Poor's mejoró la nota del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires llevándola, en escala nacional, de A+ a AA-. S&P señaló que "la mejora en la calificación refleja el sólido desempeño financiero en la Ciudad, las mejoras en las políticas financieras y un bajo nivel de endeudamiento público".

El Frente cerró filas con Chacho contra la reforma previsional

El Frente Grande ratificó su posición en momentos en que el Presidente analiza si la implementa por decreto. También decidieron enviar un veedor para la complicada interna mendocina.

Por Eduardo Tagliaferro

En momentos en que el presidente Fernando de la Rúa analiza implementar la reforma previsional mediante un decreto de necesidad y urgencia, los líderes del Frente Grande ratificaron ayer su oposición a la medida gubernamental. Si el Gobierno sanciona por decreto la reforma del sistema jubilatorio, los frentistas no descartan impulsar un proyecto de ley que derogue el decreto presidencial. Además del tema previsional, la mesa nacional del Frente Grande analizó la situación partidaria en la provincia de Mendoza y los principales temas de la agenda política nacional. Acompañados por su líder Carlos "Chacho" Alvarez, los principales referentes frentistas resolvieron nombrar al tucumano José Vitar como delegado electoral en la provincia y ratificaron su oposición a la reforma previsional impulsada por el gobierno de Fernando de la Rúa.

Luego de comentarles a sus seguidores que le había manifestado al Presidente que "es un error que el Gobierno siga impulsando la reforma previsional", el líder frentista escuchó la opinión de los miembros de la mesa nacional de la agrupación. La mayoría coincidió con la oposición partidaria a la iniciativa gubernamental, convencidos de que la medida es más un objetivo del equipo económico que un reclamo del FMI. Algunos frentistas afirman que el tema no figura en la agenda del Fondo Monetario e incluso sostienen que los miembros del organismo de crédito les manifestaron a los funcionarios gubernamentales los innecesarios costos políticos que traería la reforma del sistema jubilatorio.

"No vamos a aceptar que se termine con el régimen de reparto, se amplíe la edad jubilatoria de las mujeres o se limite escalonadamente la Prestación Básica Universal del Estado", manifestó a este diario la diputada nacional Irma Parentella.

Salvo por la ausencia del diputado Darío Alessandro, la conducción nacional dio un presente perfecto. Encabezados por Alvarez, participaron del encuentro: Aníbal Ibarra, Juan Pablo Cafiero, Rodolfo Rodil, José Vitar, Graciela Fernández Meijide, Cristina Zuccardi, Nilda Garré, Irma Parentella, Mary Sánchez, Marcelo Vensentini, Fernando Melillo, Sergio Rossi y el apoderado nacional de la agrupación, Santiago Díaz Ortiz.

Uno de los temas analizados fue cómo poner rápidamente en práctica las ideas que Chacho le acercó al Presidente. Este punto aparece como crucial para los frentistas. El temor de los socios de la coalición es que las expectativas que genera el blindaje financiero se diluya rápidamente y así se pierda lo que el propio Chacho definió como "una nueva oportunidad".

Conscientes de esta oportunidad, los frentistas manifestaron su acuerdo en que el plan de Infraestructura se sancione por un decreto de necesidad y urgencia, ante la molicie del Senado. "Esto demuestra cómo funciona el Senado", repetía un frepasista en los pasillos de la Casa del Frente.

La situación mendocina fue la que llevó el mayor tiempo del cónclave. En la primera quincena de febrero estaban previstas las internas mendocinas y tres son las listas que competirían, la verde liderada por el senador provincial, Alfredo Guevara, la celeste y blanca vinculada al vicegobernador, Juan Horacio González Gaviola, y la roja y amarilla que responde políticamente al ex ministro de Trabajo, Alberto Flamarique.

La disputa entre las líneas de González Gaviola y Flamarique llegó incluso a los terrenos judiciales (ver recuadro). Con el código electoral en la mano y la presencia del apoderado de la agrupación, los frentistas designaron al diputado nacional José Vitar delegado electoral en la provincia.

La función de Vitar viene a suplir las tareas de la Junta Electoral y entre sus primeras tareas deberá realizar una auditoría de más de 10 mil fichas de afiliación que son cuestionadas por uno de los sectores internos. "Seguramente se contratarán tres consultoras para realizar la auditoría", comentó a este diario la diputada Cristina Zuccardi, presidenta del frente en Mendoza y mujer del ex ministro Flamarique. "Nos estamos reuniendo tan seguido que ya parecemos un partido tradicional",comentaba uno de los miembros de la mesa nacional del Frente Grande, que manifestaba su alegría por el contacto directo con el jefe partidario y por haber resuelto un tema como el de Mendoza, que llevaba seis meses sin definiciones.

Gustavo Mujica



Graciela Fernández Meijide, Aníbal Ibarra y Carlos Alvarez fueron algunos de la partida de ayer.
En su sede partidaria, la cúpula del Frente Grande debatió políticas durante cuatro horas.

La interna mendocina

Los dos principales sectores enfrentados en la interna del Frente Grande mendocino ayer se manifestaron conformes con la decisión de las autoridades nacionales de la agrupación de designar un veedor electoral. "Es una solución razonable que busca colaborar con la consolidación del partido, ya que extiende hasta el 13 de mayo (fecha de la interna) los mandatos de las autoridades provinciales", dijo a este diario la diputada Cristina Zuccardi, esposa de Alberto Flamarique.

"Me parece muy bien la medida", dijo a **Página/12** el vicegobernador, Juan Horacio González Gaviola, enfrentado a la línea interna del ex ministro Flamarique. "Habíamos pedido que la mesa nacional tomara una medida, ya que la interna se encaminaba a un proceso electoral fraudulento. Porque a través del control de la mayoría de la Junta Electoral y del Tribunal de disciplina, Flamarique intentaba marginar a las otras listas electorales", sostuvo González Gaviola.

Entre los escándalos judiciales que tuvo la interna mendocina, recordaban un intento de juicio político contra el vicegobernador y un video en el que Ricardo Díaz, un gerente de empleo del Ministerio de Trabajo, manifestaba que ocupaba ese cargo por recomendación de Flamarique para otorgar planes trabajar a quienes podrían ayudarlo a ganar la interna partidaria.

DUHALDE APELA NUEVAMENTE AL ESTILO Y LA DIPLOMACIA

"Hubo cagones y con pelotas"

Por Diego Schurman

Entre "mierda" y "cagón" hay, y es obvio, diferencias semánticas. En política aparentemente no. Por lo menos Eduardo Duhalde tuvo la virtud de consagrarlas ayer como sinónimos. Sinónimos a la hora de catalogar a la dirigencia argentina en general y a un sector de la justicialista en particular.

El ex gobernador bonaerense apeló a las dos palabras en dos afirmaciones categóricas:

◆ "Sólo la mediocridad de la dirigencia de mierda que tenemos explica que la Argentina esté como está."

◆ "En el peronismo se alternaron políticos cagones y otros con pelotas."

Los conceptos, si se quiere, no son novedosos. Más bien reinstalan un debate escatológico que el propio Duhalde inició días atrás cuando regaló aquello de "mierda" a todos los políticos sin distinción.

El tono utilizado no fue casual. Provinieron de un Duhalde que hace tiempo busca mostrarse en el llano, asimilando un lenguaje de impacto, para posicionarse en su carrera política, con la senaduría bonaerense como primera escala.

En rigor, Duhalde le quitó diplomacia a aquello ya instalado en el discurso político.

Si se dice que el gobierno de Fernando de la Rúa es lento, el ex gobernador lacera: "la República está pasmada por la incapacidad para gobernar de esta gente. Este gobierno toma un problema y lo convierte en un drama, son incapaces y el PJ tiene que prepararse para gobernar", fue, por ejemplo, alguna de las ocurrencias que reproduce al diario *El Día* de La Plata.

Semanas atrás ya había utilizado una figura boxística, al considerar que De la Rúa estaba "groggy", producto de la tensión, y que eso lo volvía "incapaz" para resolver cuestiones de gobierno. Ni hablar de una conjetura anterior, en la que el ex gobernador barajó la posibilidad de, justamente por esa incapacidad, adelantar las elecciones presidenciales.

Hasta se animó a volver sobre aquello de la genuflexia de los funcionarios de turno con el FMI y el Banco Mundial, un tema de cabecera durante su campaña presidencial. "Desde el '55, los gorilas tomaron el poder y se lo entregaron en cuotas a los organismos internacionales de crédito".

La frase le sirvió de excusa para trasladar la crítica hacia su propio partido, concretamente hacia el ex presidente Carlos Menem, quien siempre defendió su buena relación con el Fondo asegurando que hay que "honrar los compromisos asumidos".

"En esta marejada de la modernidad y la globalización, algunos dirigentes se pusieron de rodillas. Menem empezó con las relaciones carnales y este gobierno le agregó, intensas, por lo que ahora son relaciones carnales intensas."

Fue entonces que marcó diferencias entre justicialistas y justicialistas. Y si bien en esta oportunidad no mencionó a Menem quedó en claro de qué lado lo dejaba: "En el peronismo se alternaron políticos cagones y otros con pelotas", dijo, sin medias tintas, durante el homenaje a Enrique Cano, ex responsable del Instituto de Previsión Social de la provincia de Buenos Aires.

DURO ATAQUE DE STORANI A LA IZQUIERDA

Piquetes en la mira

Por Raúl Kollmann

El ministro del Interior, Federico Storani, se lanzó ayer a una durísima polémica con los partidos de izquierda, argumentando que esas fuerzas están organizando a los llamados piqueteros para concretar cortes de ruta en distintos puntos del país. Storani sostiene que el núcleo central de los piqueteros son "activistas políticos", que "viajan en avión" y que "sus acciones no son para nada espontáneas sino destinadas a limar la gobernabilidad".

El ministro utilizó una frase curiosa: "Los vamos a reprimir por la vía de la Justicia, porque la democracia debe defenderse con todo el peso de la ley". Desde la izquierda sostienen que "es un clásico eso de echarle la culpa del hambre y la desesperación a supuestos activistas" y reivindicaron la política de respaldo a los piqueteros, convertidos hoy en los principales protagonistas del rechazo al modelo económico. "El Gobierno lo que quiere es reprimir y frenar las protestas", es el argumento de la izquierda. El enfrentamiento se produce en el plano político y también en el legal, por cuanto el Poder Ejecutivo pondrá el acento en los cortes de ruta no sólo como una medida de fuerza sino igualmente como un delito federal.

La salida al ruedo de Storani tiene que ver con un informe de Inteligencia, preparado por hombres de Interior, en el que se enumeran los siguientes elementos:

◆ Que partidos y corrientes de izquierda como el Partido Obrero, el Partido Comunista Revolucionario (maoístas), Patria Libre, la Corriente Clasista y Combativa (que lideran Carlos "El Perro" Santillán y Raúl Castells), Quebracho y Venceremos están organizando a los piqueteros.

◆ Que, a mediados de mes, hubo un congreso clandestino de piqueteros realizados en un local de Solís al 1400, en donde se planificaron cortes de ruta.

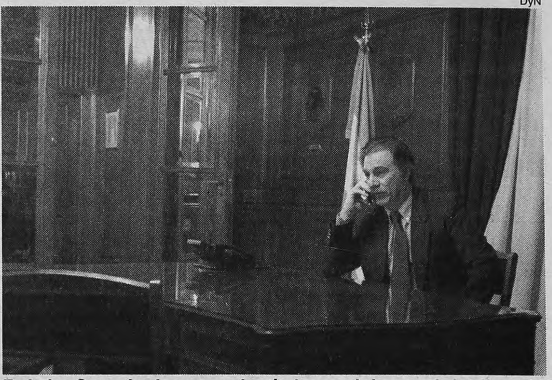
Objetivo: ***Denunciarán que los cortes de ruta no son espontáneos, y se intentará que haya detenciones y procesamientos porque se trata de un delito federal.***

◆ Que a ese congreso llegaron piqueteros "profesionales" que viajaron desde Salta por avión.

La realidad es diferente. El sábado 16, el Partido Obrero hizo un plenario gremial en el local que la Fatpren (Federación de Trabajadores de Prensa) tiene en la calle Solís. No fue ni un congreso de piqueteros ni participaron otros partidos ni se planificaron cortes de ruta. El encuentro tampoco fue clandestino, al punto que los detalles y resoluciones figuran en el último número del periódico partidario, que está actualmente en los quioscos. Es cierto que llegaron militantes y simpatizantes desde Salta, pero lo hicieron en un micro.

Como fuera, lo cierto es que existe un fuerte choque entre el Ejecutivo y la izquierda. Prácticamente todas las organizaciones de esa franja política respaldan los piquetes y los cortes de ruta ya que, hoy en día, las huelgas en empresas o fábricas son casi imposibles por el altísimo desempleo y el temor a perder el trabajo. En lugar de huelgas, el método más extendido de protesta ha pasado a ser el piquete. Según señalan los dirigentes de izquierda, los cortes de ruta no sólo son espontáneos sino que incluso desbordan a cualquier conducción: los partidos intervienen, pero sólo dando apoyo. "El Gobierno sabe que la desesperación es cada vez más grande y que en este verano seguramente van a continuar los cortes. Por eso quieren reprimirlos", le contestan a Storani.

Los dichos del ministro marcan la estrategia oficial: intentará que haya detenciones y procesamientos por los cortes de ruta , por ser un delito federal. El modelo tal vez sea el usado recientemente contra Raúl Castells, condenado a dos años de cárcel por reclamar comida a los supermercados.


DyN

Federico Storani sale a pegar, basándose en informes de Inteligencia.
"Viajan en avión, sus acciones no son para nada espontáneas."

"En esto no hay ninguna forma de oportunismo"

La titular de Abuelas de Plaza de Mayo acepta que Carlos Ruckauf las postule para el Nobel de la Paz, dice que quien recuerde la historia del gobernador se dará cuenta de la ganancia de esta posición y que ningún premio cambiará su "limpita" trayectoria. Y recuerda que ya el gobierno porteño la postuló para el mismo galardón. Diego Guelar dice que Ruckauf no hace oportunismo.

Por Romina Calderaro

El martes, Carlos Ruckauf anunció su proyecto de crear una comisión prootorgamiento del Premio Nobel de la Paz para las Abuelas de Plaza de Mayo. Estela de Carlotto dijo estar "contenta" por la iniciativa. La movida del gobernador aparece como un barquinazo en la dirección que escogió desde su campaña electoral del año pasado. En esa oportunidad, Ruckauf anunció que metería balas a los delincuentes, propuso extirpar de la Constitución nacional el Pacto de San José de Costa Rica –que garantiza la vigencia de los derechos humanos– y, últimamente, bajar la edad de punibilidad a los menores que enfrenten causas penales. Diego Guelar, secretario de Relaciones Económicas Internacionales de la provincia y motor del comité pro-Nobel para las Abuelas, aseguró a *Página/12* que "en esto no hay ninguna forma de oportunismo".

Télam



Diego Guelar, "canciller" de la provincia de Buenos Aires.
"El gobernador conoce mi vinculación muy estrecha con las Abuelas."

–¿Fue suya la idea de formar un comité pro-Premio Nobel para las Abuelas de Plaza de Mayo?

–La idea fue del gobernador Ruckauf, producto de una admiración que compartimos él y yo por las Abuelas de Plaza de Mayo. El gobernador conoce también mi vinculación muy estrecha con las Abuelas desde hace años.

–¿Y a Ruckauf cómo se le ocurrió?

–Bueno, el siempre ha mantenido muy buena relación con las Abuelas. Compartíamos diálogos sobre la importancia de la tarea realizada y sobre la eficacia. Porque el paso de Madres a Abuelas es muy importante.

–Ruckauf, en 1975 firmó el decreto de aniquilamiento de la guerrilla que dio lugar al terrorismo de Estado. ¿No es contradictorio este acercamiento a las Abuelas de Plaza de Mayo?

–No, porque hay que recordar que en ese momento el gobierno era un gobierno democrático.

–Pero después los militares se ampararon en ese decreto para justificar los asesinatos y las torturas.

–Al margen de las consecuencias, el concepto de ese decreto tenía que ver con una lucha en el marco de la ley. No tenía nada que ver con lo que ocurrió después. Por lo tanto endilgar responsabilidad en eso al gobernador Ruckauf no guarda relación.

–La famosa frase de campaña de Ruckauf "hay que meter bala a los delincuentes" tampoco se caracteriza por el respeto profundo de los derechos humanos.

–Ese es un hecho interpretativo. La posición del gobernador es dar una batalla al delito. Además, el gobernador siempre diferencia las motivaciones sociales del delito organizado. Obviamente dar una batalla contra el delito es siempre controversial.

> **Aniquilación:** *"El concepto de ese decreto tenía que ver con una lucha en el marco de la ley. No tenía nada que ver con lo que ocurrió después".*

–También hay cifras que indican que las torturas en las cárceles han aumentado durante la gestión de Ruckauf.

–No tengo la menor duda de que se está haciendo un enorme esfuerzo de saneamiento. Sin lugar a dudas la sensación es que está todo por hacerse, pero hay una tendencia de mejora.

–Ruckauf ha propuesto bajar la edad de punibilidad de los menores en las causas penales. ¿Qué tiene que ver eso con la defensa de los derechos humanos?

–Esto tiene que ver con el aumento del delito cometido por menores. Desde ya que el hecho punitorio, a mi juicio, no es la solución del problema del delito, pero es un paliativo. Es como tener una úlcera: uno puede decir que es psicosomático, pero en ese momento la persona tiene un agujero en el estómago. Entonces hay que hacer algo frente a eso.

–¿Hubiera propuesto Ruckauf a otros organismos de derechos humanos para el Premio Nobel de la Paz?

–Las Abuelas han hecho un salto cualitativo. Han logrado plantearse dos objetivos muy concretos: sortear las leyes de Punto Final y Obediencia Debida y señalaron la imprescriptibilidad del delito del robo de niños. Además, han recuperado muchos nietos. Obtuvieron un resultado.

–¿Pero ustedes respetan a todos los organismos?

–Seguro. Más allá de las diferencias y los enfrentamientos.

–Uno podría pensar que Ruckauf cree de verdad que las Abuelas merecen el Nobel o bien que quiere limpiar su imagen a la luz de que su política de mano dura no le dio resultado...

–A mí no me cabe la menor duda de que en esto no hay ninguna forma de oportunismo. Son esas decisiones que van desde el fondo del corazón.

Promotores anteriores

Carlos Ruckauf no es el primero ni el único en impulsar la candidatura de las Abuelas de Plaza de Mayo para que se les otorgue el Premio Nobel de la Paz. Es lo que salió a aclarar Julio Morresi, de la Dirección de Derechos Humanos de la Ciudad. Morresi, que es padre de un desaparecido, viene haciendo gestiones al respecto desde hace cinco meses. Incluso ya recibió la adhesión de la Asamblea Permanente por los Derechos Humanos, del Centro de Estudios Legales y Sociales, de Memoria Activa y de 110 diputados de la Nación y profesores de la Universidad de Buenos Aires. En Italia también dialogó y recibió el apoyo del ex premier Massimo D'Alema. Y estableció contactos para que allí queden centralizados los apoyos internacionales. "No nos molesta la iniciativa de Ruckauf, porque lo principal es lograr el objetivo y que las abuelas sean premiadas con el Nobel, algo que las ayudaría en su lucha, en la búsqueda de hijos de desaparecidos", señaló Morresi a este diario.

ESTELA DE

"Es una

Por Irina Hauser

"A nadie que se le ofrezca una distinción puede rechazarla, salvo que venga del enemigo". Así evaluó la titular de Abuelas de Plaza de Mayo, Estela de Carlotto, la iniciativa del gobernador bonaerense, Carlos Ruckauf, de candidatearlas para recibir el Premio Nobel de la Paz. Posiblemente se trate de una estrategia del dirigente para pulir su imagen y borrar los rastros de su paso por el gobierno de Isabel Martínez de Perón, prolegómeno de la dictadura militar y para equilibrar su vieja propuesta de campaña de "meter bala a los delincuentes". Carlotto dice que no olvida, pero valora el "reconocimiento". Y que, en efecto, "para quien recuerde la historia de él (Ruckauf) esto es casi una ganancia histórica".

–¿Alguna vez imaginó que una iniciativa así podía surgir de Ruckauf?

–Son circunstancias histórico-políticas que se producen con los años. Yo no me podía imaginar ser recibida por gente de altísimo nivel como me pasa. No puedo imaginarme ni dejarme de imaginar lo que resuelven otros.

–Se lo preguntaba porque Ruckauf nunca fue un dirigente identificado con los organismos de derechos humanos, sino casi lo contrario.

–Fue una decisión de él, y las Abuelas estamos aparte. Me refiero a la actitud de formar un comité para que se nos propicie el Nobel de la Paz, que es de un gobernador que ha declarado tener mucho respeto por Abuelas.

–Insisto, Ruckauf no sólo firmó en 1975 el "decreto de aniquilamiento de la subversión" que dio lugar al terrorismo de Estado, sino que impulsó la eliminación de la Constitución del Pacto de San José de Costa Rica (garante de los derechos humanos) y durante su gestión actual aumentaron las tortu-

IDENTIFICAN A UN

23 años

Los restos del militante peronista Carlos Alberto Meza Marengo, asesinado en 1977 en la Capital Federal por los grupos de tareas de la última dictadura, serán sepultados hoy en Corrientes. Sus familiares podrán así enterrar su cuerpo gracias a que el Equipo Argentino de Antropología Forense ubicó los restos en una tumba del cementerio de la Chacarita.

"Esta angustia de tantos años se termina ahora", aseguró a **Página/12** Silvia Ramírez, esposa de Meza Marengo en el momento de su desaparición. "Es el primer correntino de aquellos años que vuelve a su provincia", señaló la mujer, al recordar que es la primera vez que se identifica el cuerpo de un desaparecido nacido en Corrientes.

Meza Marengo había nacido el 5 de agosto de 1952; en la década del setenta estudiaba Derecho y militaba en la Juventud Universitaria Peronista (JUP). El 28 de febrero de 1977, Meza fue abatido cerca de Plaza Once por un grupo de tareas. Pese a que sus familiares comenzaron de inmediato su búsqueda, los militares jamás entregaron el cuerpo.

CARLOTTO HABLA DE LA POSTULACION

ganancia histórica"

ras en cárceles, entre otras cosas.**

–En efecto, para quien recuerde la historia de él, esto es casi una ganancia histórica.

–¿Y usted no cree que con esto pretende limpiar su imagen?

–Si lo busca, encontró mal el camino. Nosotros no vamos a emitir ningún tipo de borrón y cuenta nueva, ni de olvido. Ya tenemos una experiencia de 23 años y una lucha limpita que no vamos a cambiar por ningún premio.

–¿El hecho de que la figura de Ruckauf sea indisociable de su pasado y de su presente, no perjudica a las Abuelas?

–No nos perjudica porque no estamos condicionadas por este tipo de propuestas (pro-Nobel) que, además, no las hace sólo él sino que las están haciendo otros sectores como el Gobierno de la Ciudad, la doctora Alicia Pierini en la Legislatura porteña, más lo que se está haciendo en el exterior. Esto hay que tomarlo en la dimensión que tiene: un gobernador, por motu proprio, hace una campaña por el Premio Nobel de la Paz para Abuelas de Plaza de Mayo con gente que considera que tiene méritos para pertenecer al comité de pre-otorgamiento. Nosotros nunca vamos a pensar que nos va a perjudicar algo que es un reconocimiento. Estamos muy tranquilas: esto no cambia nuestra historia. Nuestro mayor Premio Nobel es el encuentro de un chico. Esperamos que así como se propicia esta candidatura, desde las políticas del Estado y de las provincias se nos ayude a encontrar a nuestros nietos.

–¿Y qué les ha aportado Ruckauf en ese sentido?

–Nosotros lo fuimos a ver como filial La Plata y nos recibió inmediatamente. Le pedimos cosas concretas con las que cumplió, como poner a disposición de nuestro equipo de genética los medios de movilidad y personal idóneo para hacer un chequeo y una extracción de sangre masiva en todos los familiares que buscan a sus nietos, de la provincia de Buenos Aires. Esto fue hace unos tres meses, ahora hay que firmar un convenio de reciprocidad porque el banco es nacional y está dentro de la jurisdicción del gobierno porteño. O sea, Aníbal Ibarra y Ruckauf tienen que firmar.

–¿Cómo evalúan, en suma, esta postulación al Nobel?

–A nadie que se le ofrezca una distinción puede rechazarla, salvo que venga del enemigo, o de alguien que no exista para la sociedad. Una persona que es gobernador existe para la sociedad como tal.

–¿La iniciativa fue del propio Ruckauf?

–No sé, con quien tenemos una relación amistosa es con Diego Guelar, quien hace años está bregando por nuestra institución. Y como funcionario del gobierno de Ruckauf motorizó todo esto evidentemente.

Fabián Gredillas



Estela de Carlotto acepta la postulación que hace Ruckauf.
Recuerda, sin embargo, que también la postularon otros.

DESAPARECIDO

después

Gracias al impulso de la Cámara Federal de Apelaciones de la Capital, el Equipo Argentino de Antropología Forense se dedicó a la identificación del cuerpo de Meza; como primera medida, recibieron sus fichas dactiloscópicas, que estaban en el Registro Nacional de las Personas. Luego las cotejaron con una serie de restos encontrados en cinco tumbas individuales de la Chacarita y, de este modo, descubrieron el cadáver de Meza, quedando otros cuatro cuerpos aún sin identificar.

Nadie se explica cómo fueron mantenidos estos restos en las tumbas, porque otros cuatrocientos NN habían sido trasladados al osario del cementerio antes del regreso de la democracia. "Sólo puede haber sido la desidia burocrática", señaló Silvia Ramírez.

Hoy a la mañana, en el Cementerio Parque Jardín Natural de Corrientes, Meza podrá descansar en su tierra, luego de veintitrés años de injusticia. "Ahora sí podrá volver a donde nació", señaló, conmovida, su viuda.

Informe: Alejandro Cánepa

La corriente de Carrió y Bravo se lanzó pegándole fuerte al Gobierno

Hubo más de 800 personas. La oradora más enérgica y la más festejada fue la radical chaqueña, que pidió prisión para Pou. Todos acusaron al Gobierno de seguir las indicaciones del establishment.

Por Felipe Yapur

Con fuertes discursos críticos a la gestión del gobierno de Fernando de la Rúa, los diputados disidentes de la Alianza lanzaron ayer el nuevo espacio de participación que denominaron "Argentinos por una República de Iguales" (ARI). Uno a uno, y a su manera, los legisladores reafirmaron lo escrito en un documento allí presentado, donde acusan al Presidente de aceptar "las indicaciones del establishment" que permitió "dilapidar el impulso obtenido con la victoria de octubre". A modo de respuesta, este nuevo grupo plantea "revertir el modelo económico y social perverso".

Algo más de 800 personas colmaron el salón La Argentina del Paseo de la Plaza. Todos aplaudieron a rabiar a Alfredo Bravo, Jorge Rivas y Héctor Polino del socialismo democrático, al justicialista disidente Juan Domingo Zacarías, a los dirigentes Osvaldo Alvarez Guerrero y Manuel Herrera. Pero el salón literalmente estalló en vítores cuando ingresó la diputada radical Elisa Carrió. Los aplausos continuaron cuando se leyeron las adhesiones de los diputados aliancistas Alicia Castro, Eduardo Macaluse, Jorge Giles, Federico Soñez y Ramón Torres Molina. El único miembro presente del grupo rebelde fue Gustavo Cardessa.

> **Carrió:** *"¿Por qué Fernando de Santibañes tiene que estar en el radicalismo y no nosotros?" "Se tienen que ir los traidores", dijo a modo de autorrespuesta.*

En su gran mayoría, los miembros del grupo fundacional remarcaron que lo que se buscaba con esta propuesta era "reivindicar la política como instrumento de transformación de la sociedad y el Estado" y no generar un espacio meramente electoral. Esto se vio también reflejado en el documento que presentaron. Pero, sin duda, las diferentes realidades políticas de sus integrantes determinan distintas facilidades de movimientos y posiciones con respecto al futuro de esta convocatoria.

Por un lado están los socialistas democráticos, quienes además de criticar la política económica del Gobierno, no ocultan su deseo de que esto se convierta en una herramienta electoral. Polino lo dijo sin pelos en la lengua: "Lo que está por venir no lo para nadie, es una nueva alternativa política". A renglón seguido acusó directamente a De la Rúa de "profundizar el modelo conservador" que impuso el menemismo.

Rivas, en tanto, centró su discurso en el cuestionamiento a quienes "forman parte del club de los discursos distribucionistas cuando están en campaña y después hacen el ajuste", para agregar que "es imposible hacer política desde la claudicación y la entrega".

El último socialista en hablar fue Bravo, que poco después sufrió una descompensación por el calor y fue llevado de urgencia a un hospital donde enseguida le dieron el alta. Su discurso giró alrededor de la necesidad de restablecer la confianza en la gente tras la frustración que sufrieron luego de votar a la Alianza. Criticó con dureza al Frepaso, al que consideró "una confederación de partidos, pero que no funcionó como tal sino que primó un discurso autoritario, donde unos pocos tenían la verdad".

Obviamente, Carrió no tiene esa misma libertad. O, al menos, no le conviene por ahora utilizarla. Será por eso que, a su turno, la legisladora chaqueña aseguró que es preciso dar batalla dentro del partido. Una batalla que no dio por perdida. Y para reafirmar su posición, se preguntó: "¿Por qué Fernando de Santibañes tiene que estar en el radicalismo y no nosotros?". "Se tienen que ir los traidores", se respondió. Pero allí no terminó la Carrió. Inmediatamente lanzó un llamado a combatir "la corrupción que existe entre el sector privado y el público", y opinó que "es preciso que el presidente del Banco Central, Pedro Pou, esté preso".

Mientras cada uno desgranaba sus discursos, abajo, entre la gente, se acomodaba una concurrencia mayoritariamente socialista. Pero también había dirigentes sociales, sindicales y políticos. Sentados en las primeras filas estaban Luis Farinello, la monja Martha Pelloni, el titular de la CTA, Víctor De Gennaro; la defensora del pueblo porteño, Alicia Oliveira; y Laura Bonaparte, integrante de Madres de Plaza de Mayo, Línea Fundadora.

Daniel Jayo



Elisa Carrió, Alfredo Bravo y Osvaldo Alvarez Guerrero (derecha), ante un auditorio atestado.
Los asistentes estallaron en aplausos cuando se leyeron adhesiones de otros rebeldes.

OTRAS VOCES

◆ **Luis Farinello,** sacerdote y miembro del Polo Social: "Estoy muy emocionado por este nuevo espacio, con estos compañeros a los que quiero tanto. Creo que es muy bueno que el pueblo comience a generar espacios de discusión y participación. Es necesario que el campo popular se organice. Yo vine porque me invitaron y llego en representación del Polo Social. Creo que es muy posible que poco a poco todos estos grupos que están naciendo terminen confluyendo hacia un solo espacio. Es posible que esta confluencia comience a concretarse en el 2001 y espero que para el 2003 todos estemos unidos en la lucha por un nuevo modelo".

◆◆◆

◆ **Martha Pelloni,** monja: "Me voy con la esperanza renovada de seguir caminando por una Argentina más pluralista y más libre. Creo, y lo digo con alegría y firmeza, que nuestro pueblo necesita gente como la que escuchamos hoy que se expresa con total libertad y que reivindica la democracia y la justicia para el país. Me impactó la frase pronunciada por uno de ellos que destacó la necesidad de terminar con los gestos porque lo que se necesita son testimonios. Además entiendo que es necesario valorar a personas como Lilita Carrió, un ejemplo de coherencia ideológica y política. Ella debería ser nuestra futura presidenta".

◆◆◆

◆ **Gustavo Cardesa,** diputado de la Alianza, miembro del grupo rebelde: "Estoy acá para acompañar la nueva iniciativa de estos compañeros. Comparto con ellos las posturas críticas adoptadas durante este primer año de gobierno de la Alianza. Creo que, como dice Carrió, es preciso dar la pelea adentro, pero ésta puede volverse insostenible si no hay un cambio de rumbo de la política del gobierno. Pero si el presidente (Fernando) De la Rúa no reacciona, esto que aparece como una señal de rebeldía, puede transformarse en una salida de la Alianza porque cada día que pasa nos convencemos de que el cumplimiento del pacto electoral que se asumió el 24 de octubre es prácticamente imposible."

CON UNA PISTOLA EN LA ROSADA

Sólo una falsa alarma

No pasó de un susto. Un hombre intentó ayer por la mañana ingresar a la Casa Rosada, pero fue detenido cuando se descubrió que llevaba una pistola calibre 22. Después, se comprobó que el arma estaba fuera de uso, por lo que el hombre fue liberado.

Juan Pablo Ramón Vargas Cuenca, un obrero paraguayo de 40 años, quiso ingresar ayer por la mañana a la Casa de Gobierno. Según contó más tarde, su objetivo era anotar en la oficina de padrinazgo a su séptimo hijo varón. De acuerdo con la tradición, el Presidente puede aceptar ser el padrino del séptimo hijo varón de un matrimonio que viva en la Argentina.

Pero, cuando traspasó el detector de metales, se le descubrió la pistola y un cuchillo, por lo que la policía lo detuvo y lo trasladó a la seccional 2ª. Según dijeron fuentes policiales, Vargas Cuenca explicó que "tenía el arma para tirarla porque había descubierto que sus hijos estaban jugando con eso, por lo cual tomó una maza la golpeó hasta inutilizarla y la guardó en el bolso para tirarla en un lugar apropiado". En efecto, al revólver le faltaba el gatillo, el martillo y el tren de fuego. En cuanto al cuchillo, la explicación de Vargas Cuenca fue que lo usaba habitualmente para almorzar.

Al final, la cosa no pasó a mayores y el hombre fue liberado. Su único castigo será una infracción al Código de Convivencia Urbana.

EUSTAQUIO PERALTA

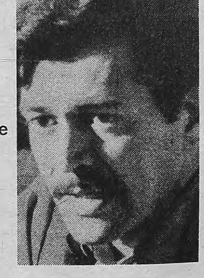
Secretario General Adjunto del S.O.M.U.

Te llevaron injustamente por defender los derechos del obrero.
Sos un orgullo para nosotros. Siempre te vamos a recordar y a querer.

Tus hermanos, cuñados, sobrinos, nietos, hijos y tu fiel esposa Mercedes.

Roberto Quieto

(Secuestrado en San Isidro el 28/12/75)



Luchó por sus ideales, por un país que soñó justo y solidario.
25 años después de su secuestro, su alegría y su recuerdo viven en nosotros.

Su esposa Alicia, sus hijos Paola y Guido.
Sus hermanos y cuñadas José Luis, Vasco, Negra, Alicia, Susana y July. Sus sobrinos Lucila, Manuel y Francisco.

PATTI COMPRO LA ESTRUCTURA POLITICA DEL MODIN

Dime con quién andas...

El intendente de Escobar lanza un partido a nivel nacional.

Para armar la estructura hizo un arreglo con los ex socios de Rico.

El Modín se disuelve a cambio del 49 por ciento de las candidaturas.

Por Laura Vales

Gonzalo Martínez



Luis Patti haciendo campaña en 1999, sólo en la provincia de Buenos Aires y con pocos votos.
Ahora piensa tener personería en 14 distritos, incluida la Capital, en la que no irá con el PJ.

Luis Abelardo Patti se compró el Modín. Tras dos meses de sigilosas negociaciones con los carapintadas, el ex subcomisario acaba de quedarse con la estructura nacional del viejo partido de Aldo Rico. El acuerdo con los carapintadas es que los cargos partidarios se repartirán mitad y mitad. O casi: "51 por ciento para Patti, 49 por ciento para el Modín", sintetizó un allegado al pacto. Para el intendente de Escobar, la principal ganancia es que podrá comandar, de la noche a la mañana, una fuerza política habilitada a nivel nacional por la justicia electoral; hasta ahora, Patti sólo podía presentarse a elecciones en territorio bonaerense. Para los antiguos laderos de Rico lo que hay, en cambio, es una oportunidad irrepetible de volver a la vida. Y con algo de suerte, a algún cargo público.

Claro que nadie hablará ya de Modín. Consciente de lo indigerible de la sigla, parte del acuerdo fue decretar su desaparición. Después de fusionarse con la Unidad Bonaerense –la agrupación de Patti– el Modín va a desaparecer para ser rebautizado como Partido Unidad Federalista (PAUFE). Si todo avanza de acuerdo con lo planeado, Patti será su candidato a senador nacional por la provincia de Buenos Aires en el 2001.

"A senador nacional o a diputado", confirmó ayer el intendente a **Página/12**; "todavía tenemos que evaluar qué candidatura es más conveniente".

–¿Ya no piensa en presentarse a elecciones junto al menemismo?

–No en la provincia de Buenos Aires. En la Capital también vamos a ir solos, sin el PJ; en el resto de las provincias se verá.

> **Patti:** ***"Vamos a tener algunos candidatos que fueron dirigentes del Modín, pero por ahora no me pida nombres. Sólo le digo que en el interior hay muy buenos dirigentes".***

–Usted va a presidir el nuevo partido. ¿Es cierto que el vice va a ser el carapintada Enrique Venturino?

–Todavía no está definido, eso es algo que vamos a resolver en estos próximos días.

–¿Cree que la gente va a entusiasmarse con los candidatos del Modín?

–Es que el Modín ya no va a existir. Sí vamos a tener algunos candidatos que fueron dirigentes de esa fuerza, pero por ahora no me pida nombres. Sólo le digo que en el interior hay muy buenos dirigentes.

El PAUFE será presentado en sociedad con bombos y platillos este viernes, en la ciudad de Paraná. Aunque en las gacetillas de prensa que ayer llegaron a todos los medios no haya una sola mención al Modín, el lugar y la fecha para darlo a conocer fue elegido porque allí los antiguos seguidores de Rico prevén hacer la convención partidaria que aprobará formalmente su fusión con la Unidad Bonaerense.

Las negociaciones con Patti se iniciaron en octubre pasado. Por el lado del Modín los principales operadores fueron Alejandro Montiel –antiguo jefe del partido en la Capital Federal– y Enrique Venturino.

Venturino es un teniente coronel retirado que acompañó a Rico en los rebeliones de Semana Santa ('87) y Monte Caseros ('88). Fue, además, la mano derecha del carapintada y hombre inteligencia del grupo hasta que pretendió manejar por su cuenta el Modín Capital. Terminaron enfrentados a muerte: Rico lo acusó de haberse quedado con 200 mil dólares y lo sacó del Modín, juicio mediante. Siguen odiándose hasta hoy.

Su papel en el armado del acuerdo fue recorrer el interior del país para sumar las voluntades dispersas de los ex riquistas. Montiel, en cambio, fue el anfitrión de los encuentros entre las partes, que se realizaron en una quinta de Del Viso. También uno de los dueños legales de la sigla Modín, a pesar de lo cual parece no haber sacado una gran tajada del acuerdo: apostó a quedar a la cabeza del PAUFE en la Capital, pero hasta ahora no ha tenido demasiada suerte.

Dicen que Patti no tenía, hasta hace poco tiempo, trato con ninguno de los dos y que el contacto inicial estuvo a cargo de Jorge Granada, un mayor retirado del Ejército, también carapintada y ex empleado de Montiel. Granada se fue del partido de Rico hace por lo menos cinco años y pasó atrabajar con Patti en cuestiones de seguridad, desde mucho antes de que el subcomisario ganara la intendencia de Escobar.

> **2001:** ***Si todo avanza de acuerdo con lo planeado, Patti será candidato a senador nacional por la provincia de Buenos Aires en el 2001. O a diputado.***

¿Por qué Patti hace este acuerdo?, preguntó **Página/12** a un ex integrante del Modín. "Conseguir la personería jurídica de un partido a nivel nacional requiere de muchísimo esfuerzo y dinero", fue la respuesta.

"Como paso previo hay que tener, por ejemplo, cinco distritos ya reconocidos por la justicia electoral", continuó el consultado. "Es decir que hay que ir a una provincia, recorrerla, juntar adhesiones, llevarlas al tribunal, lograr el reconocimiento del partido, afiliar a la gente. Hay que contar con dinero para moverse, para mantener a los militantes y para poner abogados. Y repetir todo ese proceso por lo menos en cinco provincias. Por eso, aunque el Modín no exista, tener su sello tiene valor."

Aunque todavía no está claro si tan alto como parecen creer Patti y los suyos. Ayer, por ejemplo, en sus oficinas se aseguraba que con la unificación estarán habilitados para presentarse a elecciones en 14 provincias.

El punto era la comidilla entre los ex integrantes del Modín. "Hoy el partido mantiene su personería jurídica en seis o siete provincias, pero no mucho más", calculó uno de los consultados. "No hay afiliados ni locales en funcionamiento, ni participación en elecciones desde el '97, más que seguramente ni siquiera se han presentado balances. Con esta situación, en muchas provincias la personería jurídica ya debe haber caducado". En esta línea, los ex Modín dicen que a Patti le vendieron humo.

La verdad es que anoche Patti no parecía estar muy empapado del tema. Cuando este diario le preguntó si estaba seguro de que el Modín todavía tiene personería jurídica en 14 distritos, el ex subcomisario dijo que "seguramente debe tenerla". Y admitió que en realidad todavía tienen que chequearlo.

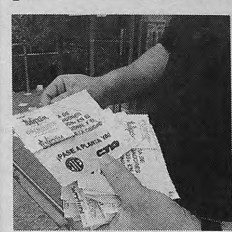
Militantes con historia

Además de Enrique Venturino y Alejandro Montiel, que mañana se unirán a Luis Patti de manera oficial, hay conversaciones para sumar a la gesta a otros conocidos carapintadas. Entre ellos a quienes comandaron la línea opuesta a Aldo Rico dentro del Modín, como Luis Polo e incluso a algunos dirigentes del Partido de la Independencia, una de las estructuras en las que se asentó el Modín en los tiempos previos a su conformación.

Algunas de estas caras se volverán a ver este viernes, junto a Patti, en el lanzamiento del Partido Unidad Federalista, en Paraná. Venturino y Montiel tienen una vieja historia de enfrentamientos. En el '93, cuando el teniente coronel retirado intentó quedarse con el Modín de la Capital Federal, trató de sumar a Montiel como su aliado. Lo consiguió por poco tiempo, porque Montiel finalmente se alineó con Rico. Y cuando Venturino fue desplazado, recibió como premio el manejo del Modín Capital. Montiel se convirtió después en concejal. Siempre siguió vinculado a Rico y en los últimos años fue incluso uno de sus socios en los negocios petroleros del carapintada.

ATE

Reparto de preservativos



La Asociación de Trabajadores del Estado (ATE) repartió ayer preservativos (foto) frente a la puerta de la Jefatura de Gabinete, en repudio a la flexibilización laboral. "Es una forma de burlar la actitud del Gobierno de realizar contratos precarios, donde se ha llegado al extremo de no renovarles el contrato a muchas mujeres por estar embarazadas. La idea es tomarlo de una forma sarcástica, diciéndoles a las compañeras que no van a poder tener hijos porque si no van a perder el trabajo", señaló el secretario general de ATE, Pablo Michelli.

Bolocco con todo

"Lo seguiré en todo lo que él haga, porque lo quiero y lo amo", dijo anoche Cecilia Bolocco, cuando le preguntaron si estaría dispuesta a acompañar a su novio Carlos Menem en la campaña electoral del 2003. "Todavía es muy prematuro hablar de ello. Lo acompañaré si ésa es su decisión", agregó la conductora de la TV chilena. Y, consultada sobre su posible casamiento con el ex presidente, respondió: "Yo soy una mujer chapada a la antigua. Espero que el hombre haga la propuesta".

Imberbes indigestos

El ministro de Gobierno de Tucumán, José Ricardo Falú, presentó anoche su renuncia indeclinable al agudizarse su enfrentamiento con los legisladores provinciales, a quienes tildó de "jóvenes imberbes". El conflicto se generó porque Falú, un hombre que goza de la confianza del gobernador Julio Miranda, pidió la reducción de las dietas de los legisladores. Estos reaccionaron criticando a Falú quien pretendió cerrar el debate tildándolos de imberbes.

JOSE HERCMAN

Asunción en la DAIA



La vicejefa de gobierno porteño, Cecilia Felgueras, asistió ayer a la asunción de las nuevas autoridades de la Delegación de Asociaciones Israelitas Argentinas (DAIA). El presidente José Hercman asumió como presidente y Roberto Seidemberg como vicepresidente. Hercman sucede al fallecido Rogelio Cichowolski y se mantiene una continuidad de gestión ya que ambos integraban la conducción que lideraba Rubén Beraja. Hercman pidió que se profundice la investigación judicial para esclarecer los atentados contra la embajada de Israel y la sede de la AMIA.

Fundación del senador

El senador Pedro Del Piero lanzó la Fundación Metropolitana, en un acto del que participaron dirigentes radicales, frepasistas y peronistas. El objetivo de la fundación presidida por Del Piero, el único senador del Frepaso, es generar estudios, investigaciones y análisis de temas vinculados con la Capital Federal y el Gran Buenos Aires.

De cómo convertir a maestros y profesores en expertos internautas

Educación lanzó el plan de capacitación docente en nuevas tecnologías. 385 mil maestros y profesores tomarán cursos de 12 horas reloj que se evaluarán a través del portal educ.ar.

Por Nora Veiras

Poco más de la mitad de los maestros y profesores del país tiene computadora, pero apenas el 20 por ciento tiene acceso a internet en su casa. Sin embargo, casi el 62 por ciento muestra una actitud positiva hacia las nuevas tecnologías. Con estos datos relevados en una encuesta nacional, el Ministerio de Educación diseñó el Plan Global de Capacitación Docente en el uso de las Nuevas Tecnologías de la Información que lanzará a fines de febrero. "Tenemos que aprovechar el potencial de educación a distancia y en ese camino el Portal educ.ar es una herramienta clave", dijo a *Página/12* el ministro de Educación, Hugo Juri, al explicar por qué apuntan, en una primera etapa, a la formación básica en internet para 385 mil docentes. "Lo que no entra a la escuela de la mano del docente, no entra", completó el subsecretario de Educación Básica, Gustavo Iaies.

A partir de la última semana de febrero, Educación pondrá en marcha los cursos que dictarán cuatro empresas especializadas (IBM, Instituto Superior Mariano Moreno, IAC y ECTA) con redes de filiales en todo el país y en regionales de la Universidad Tecnológica Nacional. Para la capacitación básica en internet se dictarán clases presenciales de 12 horas reloj, con una frecuencia de 2 horas semanales y se tratarán contenidos teórico-prácticos acordados con el ministerio. La evaluación de cada curso se realizará a través de un ejercicio que cada docente hará ingresando al portal educ.ar.

"Cuando se les pregunta a los docentes sobre la utilidad de internet dicen que les interesa pero lo ven más como una autopista anárquica en la que encuentran muy pocos contenidos interesantes. Hay un problema de auditoría del Estado. Nosotros no creemos que deba ser como en Francia donde el Estado audita todos los contenidos de educación en todos los portales, pero sí creemos que si el Estado no interviene legitimaríamos una situación en la que la mitad de las escuelas se conectaría a internet y la otra mitad quedaría afuera. Por eso vamos a empezar por los lugares más alejados en el interior del país", dijo Iaies.

Además del programa de capacitación básica se desarrollarán otros tres proyectos:

◆ Para uso de internet a través de materiales dirigidos al aprendizaje autoasistido. Se pondrá a disposición de los docentes de todo el país material didáctico autoasistido, contemplando los distintos niveles de inserción en el uso de las nuevas tecnologías. Por este mecanismo se aspira a capacitar a 120 mil docentes.

◆ Para uso de internet destinada a la comunidad de Trenque Lauquen. La Cooperativa Telefónica Pinamar, que ya cumplió tareas de formación en informática para los maestros y alumnos de esa ciudad, desarrollará un curso en Trenque Lauquen de 40 horas reloj. El objetivo es que los docentes usen internet como un recurso más en sus prácticas pedagógicas y como medio de comunicación y de colaboración entre instituciones educativas para armar redes comunitarias. Se capacitará a 1000 docentes.

◆ Para uso de tecnología en zonas desfavorables. En articulación con el ministerio, la Red Telar y la Fundación Evolución realizarán una experiencia piloto de capacitación para docentes que trabajan en zonas desfavorables de Jujuy con el fin de mejorar y renovar las prácticas de aula. Se atenderá a 1500 docentes.

"Estamos ideando un plan de conectividad de las escuelas para tres años. El plan de capacitación docente se desarrollará en ese lapso. La intención es usar el portal como una herramienta esencial para la formación a distancia", remarcó el ministro. Iaies señaló que "el tema es que los docentes no vivan las nuevas tecnologías como una competencia, sino que generen su propio modo de trabajo. La clave es ésa: Canadá, por ejemplo, tiene el mejor portal de contenidos educativos pero los docentes no lo usan, y no es un dato menor que como en Canadá no hay Ministerio de Educación, la red la desarrolló el Ministerio de Industria".

El programa apuesta a un cambio de hábito de los docentes si se tiene en cuenta que, según la encuesta realizada por Educación, siete de cada diez "nunca navega por internet".

Ana D'angelo



El ministro de Educación, Hugo Juri, quiere aprovechar el "potencial" del portal educ.ar. *"Estamos ideando un plan de conectividad de las escuelas y de capacitación para tres años."*

La desigualdad informática

Poseen computadora en la casa

	Maestros	Profesores
GBA	50,8	75,0
Pampeana	43,7	71,8
NEA	32,5	43,9
NOA	25,4	51,2
Cuyo	45,3	70,1
Patagonia	51,6	65,1
TOTAL	43,7	66,9

Poseen acceso a Internet en la casa

	Maestros	Profesores
GBA	22,6	39,5
Pampeana	13,2	20,3
NEA	4,4	13,3
NOA	4,2	11,5
Cuyo	13,6	25,7
Patagonia	15,8	26,5
TOTAL	14,9	24,1

Página/12, el país a diario, editado en Buenos Aires, República Argentina por Editorial "La Página S.A.". Registro de Marca 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director Periodístico: Ernesto Tiffenberg. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 4334-2323 (líneas rotativas).Publicidad: Belgrano 677 Tel.: 4342-6000 (líneas rotativas).Email: lectores@pagina12.com.ar

Página/12

Internet: http://www.pagina12.com.ar. Impresión: Complejo Industrial Poligráfico S.A., Cóndor 1735/45, Capital Federal, Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 - Tel. 4334-7203/7204/7206/7209. Servicios de TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", Prensa Latina, Reuter, DyN, AFP, EFE y ANSA. ISSN 0329-1332

INMINENTE REDUCCION DE PENAS

¿El fin del ayuno?

El presidente De la Rúa admitió anoche que la conmutación de las condenas para los presos de La Tablada es “lo más posible” para resolver los reclamos de la CIDH para garantizar igualdad ante la ley.

Por Victoria Ginzberg

El presidente Fernando de la Rúa dio por hecho ayer por la noche que conmutará, antes de fin de año, las penas de los presos de La Tablada. “Eso es lo más posible”, dijo en el programa “A Dos Voces”. La Comisión Interamericana de Derechos Humanos (CIDH) de la OEA hizo un guiño al Gobierno para que avanzara en este sentido. En una nota firmada por Robert Goldman, comisionado relator para Argentina, la CIDH consideró que es tiempo de que el Poder Ejecutivo adopte medidas “de carácter excepcional” y dijo varias cosas que el Gobierno esperaba oír: destacó sus esfuerzos para cumplir con las recomendaciones y llamó al levantamiento de la huelga de hambre que realizan los detenidos desde hace 115 días.

“La Comisión considera que se ha arribado a las circunstancias mencionadas por el Gobierno sobre la inevitabilidad de adoptar medidas de carácter excepcional por parte del Poder Ejecutivo”, se aseguró en la comunicación que recibió ayer la Cancillería. En este párrafo el organismo internacional hizo alusión a un escrito del Gobierno, en el que se mencionó que el Poder Ejecutivo adoptaría “medidas de carácter excepcional” si “la acción o inacción” de los poderes Legislativo y Judicial desembocaran en un “irreversible incumplimiento de las obligaciones internacionales”. La CIDH mencionó que este tipo de solución cumpliría con la recomendación que estimó que el Estado argentino debía “reparar” el daño causado a los presos. Además, explícitamente citó el caso de Guillermo Maqueda, a quien el ex presidente Carlos Menem le conmutó la pena ante un reclamo de la CIDH.

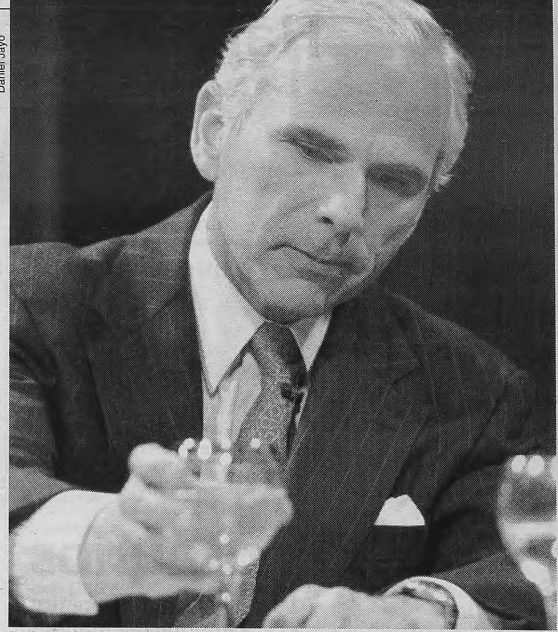
El organismo internacional repasó las recomendaciones que hizo al Estado argentino en 1997. Así, expresó satisfacción porque el Gobierno impulsó la reactivación de las investigaciones de lo ocurrido durante la toma del Regimiento de La Tablada. La CIDH concluyó en su informe que todos los asaltantes al cuartel fueron torturados y que nueve miembros de MTP fueron ejecutados después de la recuperación del regimiento.

La Comisión también envió un mensaje a los presos, ya que señaló que “no avala una huelga de hambre que afecta la salud y arriesga la vida de personas”. Y llamó a que “por razones humanitarias” los huelguistas reconsideren su decisión.

En un comunicado, la Cancillería señaló que además de la OEA hay “muchos otros actores de la comunidad internacional que aguardan con interés una pronta solución de la cuestión”. El ministerio informó que recibe a diario notas y telegramas de dignatarios eclesiásticos y personalidades extranjeras apoyando la actitud del Poder Ejecutivo en favor del cumplimiento de las obligaciones asumidas por el país.

El parte médico del Servicio Penitenciario Federal indica que Roberto Felicetti, Miguel Aguirre, Luis Alberto Díaz, Carlos Motto y Claudio Rodríguez están “hemodinámicamente descompensados de regular a grave” y que padecen “mareos e hipotensión ortostática” (al levantarse). Aguirre además está bajo tratamiento con antibióticos por una “flebitis de miembro superior”. Enrique Gorriarán Merlo también está medicado, en su caso debido a la anemia. El líder del MTP, que presenta una “desnutrición moderada a grave”, fue sometido a distintos estudios hormonales de próstata.

La carta de la CIDH era una señal que el presidente Fernando de la Rúa esperaba para firmar la conmutación de penas de los presos. Por eso, varios funcionarios arriesgaron que la medida sería “inminente” pero que la decisión final depende exclusivamente del Presidente. Los abogados de los presos se quejaron por la especulación que indica que, después de la reducción de las condenas, los presos no saldrían enseguida, sino que deberían esperar más de un año para recobrar su libertad. Rodolfo Yanzón, abogado de los miembros del Movimiento Todos por la Patria, reiteró que de esa manera los detenidos no levantarían la huelga de hambre. El Gobierno está tanteando a los allegados a los huelguistas, ya que la conmutación no saldría si los presos no levantan la medida.


Daniel Jayo

Robert Goldman, comisionado relator para Argentina en la CIDH.
Reclamó al Gobierno “una solución excepcional” para los presos.

CARTA DEL SERPAJ AL PRESIDENTE

“Hay falta de coraje”

El titular del Servicio de Paz y Justicia (Serpaj), Adolfo Pérez Esquivel, le envió una carta el presidente Fernando de la Rúa para hacerle llegar “algunas preocupaciones”, entre ellas la situación de los presos de La Tablada, y recordarle que le pidió una entrevista.

“Señor Presidente, usted conoce y no puede ignorar la urgencia de implementar políticas sociales para revertir la grave situación de violencia social y estructural que afecta a grandes sectores del pueblo”, dice un fragmento del texto. En otro, el Premio Nobel de la Paz lamenta no haber tenido respuesta a un pedido de entrevista que le hizo al Presidente “con carácter urgente”. También hay una referencia a la situación de los presos de La Tablada: “Es lamentable la actuación de los protagonistas oficiales (...). Actúan con falta de coraje, están paralizados por el miedo y no se atreven a dar un paso para la aplicación del Pacto de San José de Costa Rica”, puede leerse.

OPINION

Por Gustavo Beliz

Diez nuevas propuestas

1 La inversión social en la Argentina debe ser intocable. Intocable por los políticos que la desvían con fines partidistas y clientelares. E intocable por los economistas, que reducen los presupuestos públicos sociales con un criterio tecnocrático y poniendo por delante prioridades macroeconómicas.

2 Para garantizar lo anterior, propongo crear un Banco Central de Reservas Sociales. Que concentre todos los recursos que en materia social gastan las provincias, los municipios y la Nación, más los aportes de los organismos internacionales. Y que los declare intangibles de todo vaivén coyuntural.

3 Este Banco Central de Reservas Sociales debería estar integrado por un directorio elegido por concurso, con criterio profesional y federal y priorizando la labor de los representantes del tercer sector y sector social, que vienen desarrollando una tarea impecable de solidaridad.

4 El directorio del Banco debe trascender el mandato de un presidente, para coordinar una auténtica política de Estado en la lucha contra la pobreza, sin interferencias electorales ni partidistas.

5 Estos recursos económico-sociales tienen que concentrarse en una prestación básica: un salario social y educativo familiar. Que sea percibido por el jefe de hogar desocupado, y que esté atado a derechos y obligaciones. Con aplicación al reentrenamiento laboral y educación del grupo familiar y a la libre elección de su obra social.

6 Para alcanzar lo anterior, hay que terminar con la irracionalidad de más de 100 programas sociales malgastados en todo el país, que convierten a la lucha contra la pobreza en un auténtico colador. Y hay que concentrar los recursos en la gente y no en el despilfarro burocrático. (De cada 100 pesos que gasta la ministra Fernández Meijide en política social, 45 pesos son gastos administrativos y de consultoría.)

7 Hay que atar la lucha contra la evasión con la lucha contra la pobreza. Por cada 100 pesos que aumente la recaudación en el país, 50 pesos deben ir destinados a incrementar los fondos del Banco Central de Reserva Social.

8 Los sectores más beneficiados por el modelo económico en vigencia deben hacer un aporte extraordinario a este Banco Central de Reserva Social. Así como lo hicieron durante el efecto tequila para garantizar la estabilidad financiera, lo deben hacer hoy para garantizar la estabilidad social, sin la cual no habrá crecimiento ni reactivación posible.

9 Hay que reactivar la economía aumentando el consumo. De esta manera se podrían volcar en una primera etapa 5000 millones de dólares al mercado interno, concentrados en los sectores más vulnerables. Se podría llegar a 10 millones de argentinos con una prestación transparente y eficaz.

10 Los políticos también deben hacer lo suyo: los fondos reservados, los gastos de representación, los sueldos exorbitantes, las Legislaturas elefantiásicas, la publicidad electoralista, las exenciones impositivas aberrantes, deben ser racionalizadas y aplicar sus recursos al Banco Central de Reserva Social. Se trata de un contrato de solidaridad básico –un piso inmediato para la emergencia recesiva– que posibilite que en todo hogar con dificultades laborales exista una red de mínima protección.

CONFLICTO AL GRADUARSE

La novela

La UBA ratificó ayer que los alumnos que ingresaron con el curso ideado por el ex decano Ferreira deberán completar el CBC para graduarse. Pero, presionado por la Justicia, Shuberoff admitió que extenderá los diplomas, aunque "bajo protesta".

Por Javier Lorca y Cecilia Sosa

El interminable conflicto por el CPI está de vuelta. La primera camada de estudiantes de la Facultad de Medicina (UBA) que en 1995 entró en la universidad a través del Curso Preuniversitario de Ingreso –pergeñado por el ex decano menemista Luis Nicolás Ferreira– ya terminó o está por terminar su carrera. Son miles de alumnos que ahora se encuentran con que la UBA insiste en que, para graduarse, deben cursar dos materias del Ciclo Básico Común (CBC). Esa decisión fue ratificada ayer por el Consejo Superior de la universidad, cuando se trató un proyecto de la Facultad de Medicina para que se exceptuara a los 7500 estudiantes que, en total, sufrieron el polémico CPI. No obstante, hay una noticia a favor de ellos: entre las diversas causas judiciales iniciadas, ya hay dos fallos favorables a tres mil alumnos, que se suman a la pesada jurispruden-

OPINION

Por Adriana Puiggrós*

Con la gratuidad no alcanza

La discusión sobre la gratuidad de la enseñanza superior no debería desplegarse sobre supuestos fundamentalistas. Desgajada de la realidad económica y social, esa discusión no tiene destino. Más fructífero es preguntarse si aquellas familias que con dificultad consiguieron que sus hijos terminaran la escuela media están en condiciones de pagar un arancel universitario. Dada la obvia respuesta negativa de la gran mayoría, debe entonces interrogarse la sociedad si necesitará técnicos y profesionales, cuántos y en qué áreas. Hay una respuesta que puede sintetizarse en la frase "solo vale la pena invertir en los mejores". Otra contempla la responsabilidad de la generación adulta y dirigente de dotar al conjunto de los jóvenes de los mejores instrumentos para que luchen por un lugar –personal y colectivo– en la difícil sociedad nacional e internacional actual.

Sumemos argumentos: un arancel de 100 pesos por mes sólo cubriría cerca del 15 por ciento del presupuesto universitario y provocaría la deserción de un 40 por ciento de los alumnos, que irían, frustrados, a la calle. El costo político y social es incalculable. La Constitución establece la gratuidad de la enseñanza pública y la Ley de Educación Superior dejaba abierta la posibilidad de fijar aranceles obligatorios en los estudios de grado. Para reparar esa incongruencia, presentamos el proyecto de inclusión de un nuevo inciso en la ley, que permite a los jóvenes realizar estudios exentos de aranceles y fue aprobado por la Cámara de Diputados.

Sin embargo, esa mejora no alcanza. Tal como planteó el programa de la Alianza y ratificó el ministro de Educación, es necesaria una profunda reforma de la educación superior. Hay que potenciar los terciarios y establecer sistemas de créditos que faciliten su articulación con las universidades, como parte de una reforma curricular que abarque el conjunto. Es necesario conectar la educación superior en el interior del país y vincularla con las redes educativas del Mercosur. La distribución de los aspirantes a ingresar a ese nivel en las instituciones, áreas y especialidades debe ser planificada y orientada según necesidades nacionales y regionales, posibilidades institucionales, demandas de los jóvenes y prospectiva de la cultura, la ciencia, la tecnología.

Por otra parte, hay que construir una nueva ecuación que supere el ahogo presupuestario de las universidades, que en los últimos años ha superado el límite de lo tolerable. Se trata de buscar fuentes complementarias del principal aporte, que debe seguir siendo del Estado: a) puede estudiarse la posible devolución de los graduados de la inversión hecha durante su formación. Parte de ella es apropiación pública y parte es apropiación individual y privada, y muchos países han usado exitosamente vías de reintegro de esta última; b) el incremento de los convenios entre instituciones de nivel superior y empresas, que deben resguardar la primacía de lo pedagógico sobre el interés empresarial; c) la prioridad de las instituciones públicas de nivel superior como proveedoras y consultoras de los organismos del Estado: a igual oferta científica y tecnológica, los entes públicos deberán optar por las universidades; d) el impulso a las inversiones privadas en instituciones educativas y de investigación y desarrollo amparados por normas de desgravación impositiva.

Finalmente, debe decirse, una vez más, que la próxima reforma de la legislación de educación superior deberá apoyarse en un amplio debate y contar con suficiente consenso para lograr la legitimidad que requerirá su aplicación.

* *Diputada nacional (Alianza-Frepaso).*

LA PRIMERA CAMADA DE ESTUDIANTES QUE NO CURSO EL CBC

eterna del CPI en Medicina

cia que la Corte Suprema sentó en el mismo sentido. Por eso, el rector Oscar Shuberoff admitió que extenderá los diplomas. Pero agregó: "Salvo que me hagan echar, cuando tenga que firmar uno de esos diplomas lo haré consignando la situación judicial que me obliga y aclarando que el aspirante no cumplió con las exigencias para graduarse".

El CPI nació en 1995 y desde entonces fue centro de una ardua disputa entre Ferreira y Shuberoff, quien siempre proclamó su ilegalidad y sostuvo que el CBC era el primer año de todas las carreras. A su vez, el ex decano defendía su dilecto CPI como un modo de restringir el ingreso y se negaba a aceptar a los alumnos que provenían del CBC. La disputa se zanjó a medias en 1998, cuando el siguiente decano, Salomón Schächter, acordó con el rector eliminar el CPI y consensuar un CBC específico para el área de salud. Los únicos perjudicados fueron los alumnos que ya habían hecho el CPI. Una resolución del Consejo Superior dispuso que debían cursar dos de las materias que integran el CBC (Sociedad y Estado y Pensamiento Científico). Por eso, más de cinco mil alumnos patrocinados por el centro de estudiantes recurrieron a la Justicia. En dos causas obtuvieron sentencias favorables. La UBA presentó recursos de queja, pero, mientras, los fallos siguen en pie.

"El proceso judicial puede tardar, pero no hay duda de que se va a resolver a favor de los estudiantes. Es sólo una cuestión de tiempo", aseguró a este diario José Lucas Magioncalda, el abogado del centro estudiantil. "Algunos alumnos con sentencia favorable, cuando van a tramitar su título, se encuentran con que el personal no está notificado y les pone trabas –contó el abogado–. Estamos al borde de iniciar acciones penales porque la UBA no cumple las disposiciones judiciales", advirtió Magioncalda, quien recordó que el conflicto por el CPI ya tuvo un fallo favorable de la Corte Suprema (en el caso "Monje y otros contra la UBA"). "Cada vez que la UBA apela gasta más de mil pesos. Está malgastando el dinero", agregó. La universidad también se expone a que lluevan juicios por daños y perjuicios por los que podría terminar pagando una cifra astronómica.

Ayer, en su última sesión del año, la disputa retornó al Consejo Superior de la mano de un proyecto impulsado por los consejeros estudiantiles de la Alianza y por Medicina para exceptuar a los que cursaron el CPI de cursar el CBC. Los consejeros se dividieron en dos posturas: "idealistas" y "pragmáticos". Los primeros, con Shuberoff a la cabeza, argumentaron que los fallos de la Justicia son inconstitucionales porque vulneran la autonomía universitaria. "Un juez no puede establecer cuáles son los planes de estudio de la universidad", se dijo.

Los "pragmáticos", aun cuando aceptaron la "irregularidad" del fallo y al CBC como único ingreso, optaron por defender a los estudiantes a quienes llamaron "rehenes" y "mártires". Pidieron una "amnistía de excepción" para "saldar un problema político". Entre ellos, se alinearon los consejeros estudiantiles y los decanos de Medicina, Exactas, Sociales e Ingeniería. "Los estudiantes no son responsables del conflicto y, por lo tanto, no pueden pagar sus costas –dijo a **Página/12** el decano Medicina, Salomón Muchnik–. No sería tan grave darles una excepción." Otro argumento lo esgrimió el decano de Derecho, Andrés D'Alessio, a través de un proyecto de resolución. Allí se previno que, dado el precedente sentado por la Corte Suprema y pese a su "evidente error", "razones de prudente administración hacen manifiesta la inconveniencia de ignorar... este reiterado criterio jurisprudencial". También se indicó que agotar todas las instancias judiciales supondría para la UBA "una segura erogación varias veces millonaria".

Pero la mayoría de los consejeros no opinó lo mismo. Duro, Shuberoff aseguró que en Medicina "nunca hubo dos formas de ingreso. Algunos entraron por la ventana". "Cumpliremos con los fallos judiciales, pero no tenemos por qué aceptar que un juez disponga un cambio en los planes de estudios. Es absurdo, carnavalesco. Significa excederse largamente en sus atribuciones y vulnerar la autonomía –gruñó–. Aprobar una materia no es una sanción. Beneficiamos cuando somos exigentes y valorizamos el título." Después de las discusiones, la votación contó 12 votos para la postura del rector y 7 para la de Medicina.



Voces a favor y en contra

◆ "La UBA no fue capaz de intervenir Medicina y muchos alumnos creyeron que el CPI era válido. Los estudiantes no pueden ser rehenes de esta situación. Hay que exceptuarlos de cursar el CBC", dijo Fortunato Mallimaci, decano de Sociales.

◆ "Los alumnos no pueden ser considerados víctimas. A los 18 años están en condiciones de votar. La UBA en su momento dio a conocer por todos los medios que el CBC era el primer año de la carrera", retrucó Susana Mirande, vicerrectora.

◆ "Exceptuar a los estudiantes es lo que menos perjuicios le va a producir a la UBA frente a una posible ola de juicios. Sería en carácter excepcional frente a un conflicto político del que ellos no forman parte", apuntó Mariano Heller, consejero estudiantil.

◆ "No estoy con la amnistía. Me parece injusto para los que cumplieron. No hay rehenes, hay alumnos que no cumplieron con un plan de estudios", dijo Aníbal Franco, decano de Veterinarias.

◆ "Hay que pensar en los estudiantes y en los fallos judiciales que seguramente vamos a perder, y dar una amnistía para que no se vuelva a plantear esta cuestión", argumentó Carlos Raffo, decano de Ingeniería.

◆ "Si la UBA acepta esto, deberá aceptar todo fallo que se entrometa en los planes de estudio de cualquier carrera. Perdería toda credibilidad", dijo Máximo Giglio, decano de Odontología.

Para el tiempo libre... (si queda)

Festival. Mañana, desde las 18, en el Parque Centenario, dentro del festival Hacerock tocarán Turf, Superratones, Grandprix y Menos que cero. Organizan la Dirección de la Juventud de la ciudad y estudiantes de Sociales.

Becas. Hasta el 31 de enero la Fundación Konrad Adenauer tiene abierta la inscripción para las becas para cursar posgrados en Alemania. Informes: Leandro N. Alem 690, piso 20º, bukas-arg@tournet.com.ar.

Inclusión. La UCES presenta hoy, a las 18.30, un programa para promover la inclusión social de jóvenes sin trabajo ni estudios. En Paraguay 1457, 4815-3290 (int. 684).

Medios. El Instituto de Tecnología ORT inscribe para la carrera de Producción integral de medios audiovisuales. En Avenida del Libertador 6795, 4789-6500.

Padrinos. El portal oficial Educ.ar convoca a empresas, particulares y fundaciones a participar de sus programas de padrinazgo de escuelas. Informes en www.educ.ar.

Textos. La Facultad de Lenguas de la Universidad de Córdoba dicta en verano un curso a distancia de producción de textos escritos en español e inglés. Informes: Vélez Sarsfield 187 (Córdoba), 0351-4331073/75; adistancia@esl.unc.edu.ar.

Concurso. *El Escriba* organiza el concurso Literatura caliente. Informes: 4865-5343.



POLICIAS

Dos hombres fueron sobreseídos y liberados por la Justicia de La Matanza después de pasar siete meses en prisión, tras ser detenidos en una persecución donde policías les "plantaron" un arma para justificar el operativo. La clave para sobreseer a los hombres fue una grabación donde policías de La Matanza, compañeros de los efectivos que hicieron las detenciones, admitieron que el arma "había sido plantada". La prueba surgió y dio el vuelco al caso justo cuando ambos sospechosos estaban por ser juzgados acusados de la tenencia ilegal del arma y de resistirse a la autoridad. Tras el sobreseimiento de los dos hombres, la Cámara de Apelaciones de La Matanza ordenó investigar a tres policías que participaron de las detenciones.

Cadete con hieleras

El dueño de la vajilla robada durante la escandalosa fiesta de egresados en la Escuela de Policía Juan Vucetich reconoció ante la Justicia como propias dos hieleras secuestradas en la casa de un cadete. En base a la investigación que realiza, el fiscal de Quilmes, Luis Armella, podría ordenar la aprehensión de los participantes de la fiesta acusados del delito de hurto calamitoso.

Adolescente asesino

Un adolescente fue detenido en la localidad bonaerense de Virreyes sospechado de matar al suboficial de la Policía Federal Marcelino Falcón, que se resistió a tiros a que asaltaran a su esposa en su casa de Béccar el sábado último. El chico, de 17 años, tiene cinco pedidos de captura, uno de ellos por homicidio.

En masa a la cárcel

Un total de 105 policías de Ciudad de México fueron detenidos tras enfrentarse con efectivos antimotines cuando demandaban el pago de un bono sexenal. Los policías demandaban que se les otorgue un bono sexenal, como cobra la mayoría de los empleados públicos cuando hay cambio de gobierno. En uno de los puntos, más de 200 policías bloquearon una avenida, llegaron los antimotines, los funcionarios los exhortaron a desalojar la calle y tras gritos y forcejeos finalmente se enfrentaron, por lo que quedó un policía herido de bala.

En el país se usarán minibombas neutrónicas para tratar el cáncer

Los ensayos se iniciarán próximamente en el Centro Atómico de Bariloche. Permitirá atacar el tumor sin afectar a los órganos.

Por Pedro Lipcovich

Una bomba neutrónica chiquita y al revés servirá para destruir tumores. Chiquita, porque "detona" en el interior de cada célula maligna, y la mata. Al revés, claro, porque, si la selectividad de la bomba neutrónica mortal servía para eliminar a la gente dejando en pie las construcciones, la selectividad de ésta permite destruir el cáncer dejando intacto el organismo sano. La Argentina –gracias a su capacidad nuclear– es uno de los países que encabezan el Proyecto Internacional de Captura Neutrónica en Boro y, para el año que está por comenzar, se prevén los primeros ensayos clínicos con seres humanos, en el Centro Atómico de Bariloche, por acuerdo entre la Comisión Nacional de Energía Atómica (CNEA) y el Hospital Roffo. Estos ensayos se aplicarán a melanomas, que afectan la piel, y se prevé extenderlos a tumores de cerebro. Además, en la Argentina se llevan a cabo experiencias únicas en el mundo –todavía en fase de laboratorio– sobre tumores en la boca y en la glándula tiroides.

Desde que existen los usos terapéuticos de la energía atómica, destruir tumores es muy fácil: el problema es cómo hacerlo sin atacar también los tejidos sanos. Los métodos ya tradicionales –como la radiación gamma de la bomba de cobalto– usan el recurso de atacar desde varios puntos, con centro en el tumor, de modo que las demás células reciban el menor daño posible. Claro que esto limita la cantidad de radiación que se puede aplicar y los riesgos se tornan críticos cuando el tumor se localiza en órganos tan nobles como el cerebro. La solución ideal sería contar con sustancias que pudieran "marcar" a las células enfermas y sólo a ellas, para que la radiación las destruyera preservando a las demás. Estas sustancias empiezan a existir.

Usos: *"La perspectiva es aprovechar esa experiencia para aplicar el método en tumores de cerebro, cuyas ramificaciones son muy difíciles de extirpar quirúrgicamente".*

Existen compuestos basados en el boro que se depositan con preferencia en las células de tumores como el melanoma, de piel, o el glioblastoma, de cerebro, dejando relativamente libres los tejidos sanos circundantes. Esto es muy bueno, pero lo mejor es que "el boro es un capturador de neutrones", como explica Sara Liberman, jefa del Proyecto de Terapia para el Cáncer por Captura Neutrónica, de la Cnea. Si se irradia el compuesto de boro con un haz de neutrones –procedente de un reactor atómico–, muy rápidamente los átomos de boro se tornan radiactivos y la energía que emiten tiene la doble particularidad de ser muy poderosa y a la vez de muy corto alcance: el boro radiactivo destruye sólo la célula en la que está, o a lo sumo la célula adyacente. Es decir, el tumor y sólo él.

El año que viene se prevé el comienzo en la Argentina de los ensayos de este método con seres humanos que padecen melanoma, luego de haberse cumplido exitosamente las pruebas de laboratorio y en animales. Los trabajos se vinculan con el Proyecto Internacional de Captura Neutrónica en Boro, que comprende grupos de Estados Unidos, Holanda, Finlandia y Japón. Aquí se utilizará un reactor del Centro Atómico de Bariloche.

Se eligieron pacientes con melanoma porque, además de ser uno de los tipos de cáncer en los que los compuestos de boro se depositan selectivamente, resulta más seguro, ya que los tejidos adyacentes a este cáncer de piel no son tan vitales como los adyacentes a un glioblastoma de cerebro. Sin embargo, "la perspectiva es aprovechar esa experiencia para aplicar el método en tumores de cerebro, cuyas ramificaciones son muy difíciles de extirpar quirúrgicamente; suelen afectar a personas jóvenes y llevar a la muerte en menos de dos años", destaca la doctora Liberman.

Sandra Cartasso



Sara Liberman, jefa del proyecto de Terapia para el Cáncer.
Los primeros ensayos serán sobre melanoma, que plantea menos riesgos.

Todavía más fuerte es la experiencia que desarrolla, aún en laboratorio y con hamsters, el equipo dirigido por Amanda Schwint, jefa de la división Patología de la Radiación del Departamento de Radiobiología de la CNEA: "El compuesto de boro que se usa habitualmente, llamado BPA, tiene la particularidad de que, en los tumores, se deposita cuatro veces más que en los tejidos sanos o en la sangre. Esto ya es suficiente para llegar a las pruebas clínicas, pero estamos ensayando otro compuesto de boro que se deposita cuarenta veces más en el tumor que en los tejidos normales, yhasta 3000 veces más que en la sangre", explicó Schwint. Es claro que esto permitiría aplicar dosis de radiación superletales para las células cancerosas, con mínimo riesgo para las sanas.

Hace dos semanas, en el Centro Atómico de Bariloche, se hizo el primer experimento de irradiación con neutrones sobre hamsters que padecían cáncer de boca: "Los resultados terapéuticos fueron sorprendentes, muy alentadores", anunció Schwint.

Otra aplicación, que se desarrolla sólo en la Argentina (tampoco, todavía, sobre seres humanos), es la cura de ciertos tumores de la glándula tiroides: "Se trata del cáncer indiferenciado de tiroides, que es el más agresivo y para el cual no hay hasta ahora un buen tratamiento –explica Mario Pisarev, jefe del Departamento de Radiobiología de la CNEA–; en cambio, el cáncer diferenciado de tiroides se parece más al tejido normal de esa glándula y se lo puede destruir con iodo radioactivo".

Los trabajos sobre tiroides y sobre cáncer de boca se presentaron en el Congreso Internacional de Captura Neutrónica, en octubre pasado en Japón.

Informe: Agencia Universitaria de Noticias y Opinión.

Cómo serán los ensayos

Por P.L.

"No sé si lo lograremos pero es el ideal, lo que siempre hemos buscado: una sustancia que se incorpore a las células cancerosas y permita destruirlas solamente a ellas", se entusiasma Berta Roth, directora del Area de Terapia Radiante y Diagnóstico por Imágenes del Instituto de Oncología Angel H. Roffo, que estará a cargo de los ensayos clínicos de tratamiento con haces de neutrones.

"Esperamos empezarlos en setiembre del año que viene. Tomaremos, por ejemplo, casos de melanoma en las piernas, que ya no pueden ser extirpados quirúrgicamente", anuncia. Los ensayos clínicos tienen ya la aprobación de la ANMAT (Administración Nacional de Medicamentos y Tecnología Médica) y de comités éticos hospitalarios y universitarios; seguirán protocolos aceptados internacionalmente.

"En una segunda etapa tomaríamos pacientes con gliobastoma, un tumor cerebral que lleva a la muerte en seis a nueve meses; aparece preferentemente después de los 50 años y no se dispone de buenos tratamientos. En fin, es común que, cuando se ensaya una nueva terapia, se tomen los casos más desesperados."

PRESENTAN EL "MAPA DE RIESGO" DE LAS RUTAS DEL PAIS

Cuando viajar es un peligro

Un mapa advierte sobre las rutas con más accidentes y sus tramos más inseguros.

La 12-14, la 8 y la 9, en primer lugar.

Por Mariana Carbajal

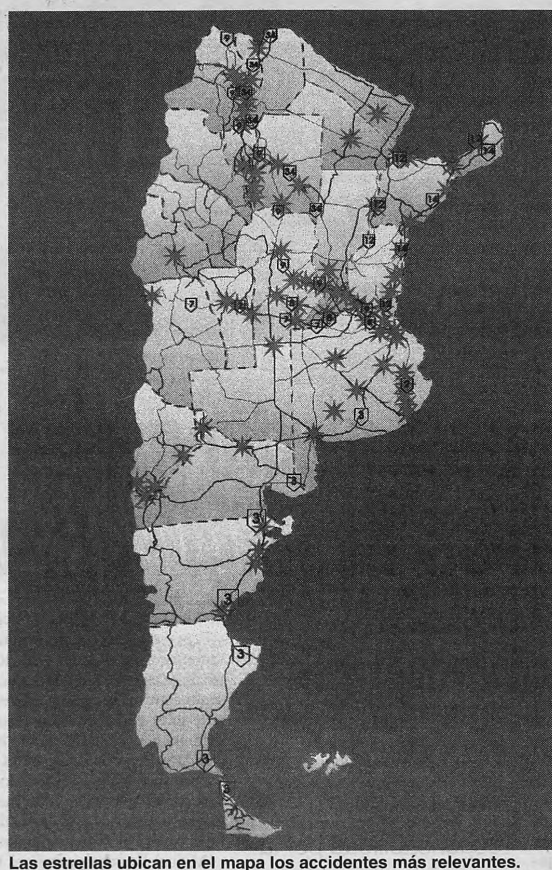
Las rutas nacionales 12-14, 8 y 9 son las más "peligrosas" del país. A esa conclusión llegó la Junta Nacional de Accidentes del Transporte Público Terrestre, luego de analizar los siniestros más graves ocurridos en la última década. La información quedó plasmada en el primer Mapa de Riesgo del Transporte Público Automotor, que puede consultarse en forma gratuita por Internet y fue presentado ayer por el subsecretario de Transporte Terrestre, José Carballo. "El mapa no está terminado, es sólo un comienzo. Hay que seguir cargándole datos. Nuestro objetivo para el año próximo es analizar cada ruta por tramos para detectar sus problemas y hacer las recomendaciones necesarias para que mejore su seguridad", explicó el funcionario.

Si bien el trabajo fue confeccionado teniendo en cuenta accidentes del transporte público, Carballo consideró que la misma tendencia puede trasladarse a los automóviles particulares. El mapa, sin embargo, no posee todos los siniestros: sólo aquellos considerados "importantes" por la cantidad de víctimas fatales o "peculiares", de acuerdo a cómo se produjeron. "Es un buen principio. Lo más importante es que es la primera vez que un organismo del Estado tiene la decisión política de llevar adelante una iniciativa de esta naturaleza. La información que contiene el mapa no estaba concentrada en ninguna parte del país", destacó Eduardo Bertotti, director del Instituto de Seguridad Vial (ISEV), una entidad que se dedica a la prevención de accidentes.

El mapa puede consultarse en la siguiente dirección de Internet: *www.mecon.gov.ar/mapaderiesgo*. Está ordenado por provincias, y a su vez por rutas. En cada uno de los accidentes se consigna el número de víctimas (heridos y muertos), el día, la hora y el lugar del hecho, la cantidad de vehículos involucrados y las condiciones climáticas y del camino en el momento del siniestro. En algunos casos se describe cómo ocurrió el accidente o se adjuntan fotografías del mismo. En el sitio hay vínculos con las direcciones de la web de la Gendarmería Nacional –donde puede obtenerse información sobre los pasos fronterizos (horario de habilitación, transitabilidad, recomendaciones para cruzarlo)– y del Servicio Meteorológico Nacional, que permite conocer las condiciones climáticas de los recorridos.

El 85 por ciento de los accidentes analizados se produjeron por "fallas humanas" y el 15 por ciento por "fallas mecánicas" del vehículo, reveló Omar Pedralles, perito de la Junta Nacional de Investigación de Accidentes del Transporte Público Terrestre, durante la presentación del mapa de riesgo. Con el mapa "buscamos facilitar la información a todo el público, para que vayan conociendo los lugares más peligrosos de las rutas nacionales. Si con esto logramos evitar alguna muerte, algún herido, nos vamos a dar por satisfechos", señaló el subsecretario Carballo.

De acuerdo con el relevamiento, las rutas nacionales "más riesgosas" son la 12-14, que atraviesa la Mesopotamia y se convirtió en la principal vía de comunicación del Mercosur. Según los peritos, el tramo "más peligroso" es el que se extiende entre Zárate y Gualeguaychú, Entre Ríos. Le siguen las rutas 9 (en su tramo entre Cañada de Gómez, Santa Fe, y Villa María, Córdoba) la 8 (entre Venado Tuerto, sur de Santa Fe y La Carlota, Córdoba), y la ex Ruta 2, cuyos puntos más conflictivos están en las localidades de Vivorata, Lezama, Chascomús y Castelli. "Aunque se convirtió en autopista y tiene dos carriles por mano, sigue teniendo problemas. Por ejemplo, a la altura de Vivorata continúa funcionando una fábrica de ladrillos que aumenta la densidad de la niebla y, en Chascomús, persiste una gran cantidad de automóviles locales que salen de chacras y cruzan tuertos la autopista", detalló Bertotti, invitado al acto de presentación del flamante mapa de riesgo, en el Salón Negro del Ministerio de Economía, junto con representantes de empresas de transporte y sindicatos del sector.



Las estrellas ubican en el mapa los accidentes más relevantes.
Los datos del relevamiento corresponden a la última década.

UNA COMISION ESTUDIARA UNA REFORMA IMPOSITIVA

El presupuesto con luz verde

Por Eduardo Videla

La ciudad de Buenos Aires podría convertirse en el primer distrito del país en impulsar una reforma impositiva, merced al acuerdo que cerraron ayer el oficialismo porteño y la oposición. El jefe de Gobierno, Aníbal Ibarra, respaldó un proyecto de Encuentro por la Ciudad para crear una comisión que impulse "una reforma para hacer más equitativo el actual sistema impositivo de la ciudad", según explicó a *Página/12* Jorge Argüello, titular del bloque de EC. El acuerdo permitió destrabar el tratamiento del Presupuesto para el año 2001, que anoche la Legislatura se aprestaba a aprobar en general.

El acuerdo fue sellado en una reunión cumbre en la sede del Ejecutivo, entre Ibarra y los presidentes de los tres principales bloques: Ariel Schifrin (Frepaso), Cristian Caram (UCR) y Argüello. La comisión que estudiará la reforma del sistema tributario será aprobada por ley y estará integrada por representantes del Ejecutivo y de los bloques de la Legislatura.

Por otra parte, la Alianza y Encuentro por la Ciudad motorizaron cambios importantes al proyecto de Presupuesto enviado por el Ejecutivo:

◆ Se agregaron 3,4 millones al presupuesto en el área de salud que, según la diputada Clori Yelicic, permitirá la designación de 255 enfermeras a la planta de los hospitales porteños. Según el diputado Enrique Rodríguez (EC), el deficit es de 1200 enfermeras. Por falta de personal –agregó– no pudieron inaugurarse nuevos servicios en los hospitales Argerich, Fernández, Rivadavia, Muñiz y Penna.

◆ Se destinarán 8,5 millones para que el Banco Ciudad otorgue créditos a pequeñas y medianas empresas con un interés del 6 al 8 por ciento, en lugar del 14, vigente en el mercado.

◆ En Educación –el área que recibió más fondos en el proyecto del Ejecutivo– se agregaron 3 millones para infraestructura escolar y 2,5 para designaciones de auxiliares.

◆ Se destinan 8 millones para equipar a la Policía Federal con patrulleros, cuatriciclos, camionetas, vehículos semipesados, autobombas, cromatógrafos y chalecos antibalas.

◆ Una partida de 11 millones que el gobierno porteño destina a la UBA se redujo a 8 millones.

De esta manera, el Presupuesto para 2001 se elevó a 3330 millones, pero se mantuvo el superávit de unos 120 millones: la diferencia se obtuvo al tener en cuenta una mayor recaudación por el sistema de multas fotográficas, que se extendió a toda la ciudad, algo que no había sido tomado en cuenta por Hacienda.

"Es la primera vez que el presupuesto de la ciudad, que hasta ahora cumplía los roles históricos municipales, apunta al crecimiento económico y a la generación de empleo", destacó la titular de la Comisión de Presupuesto, Vilma Ibarra.

Argüello, por su parte, sostuvo que su bloque dará un "apoyo crítico, para no dejar a Ibarra sin presupuesto".

En tanto, Gabriela González Gass (Alianza) sostuvo que las modificaciones que impulsaron los legisladores de su bloque apuntaron a "reforzar las propuestas de campaña, como la seguridad y la generación de empleo".

APAGON

Un gigantesco corte de energía eléctrica afectó desde las 16.50 a las provincias de Río Negro, Neuquén y La Pampa y parte de Buenos Aires, aunque pasadas las 19 la electricidad volvió en forma progresiva. Al parecer, la causa del apagón se debió a la salida del sistema interconectado nacional de al menos dos líneas de alta tensión que transportan 500 kilovatios desde la zona del Comahue hacia Buenos Aires.

Choque múltiple

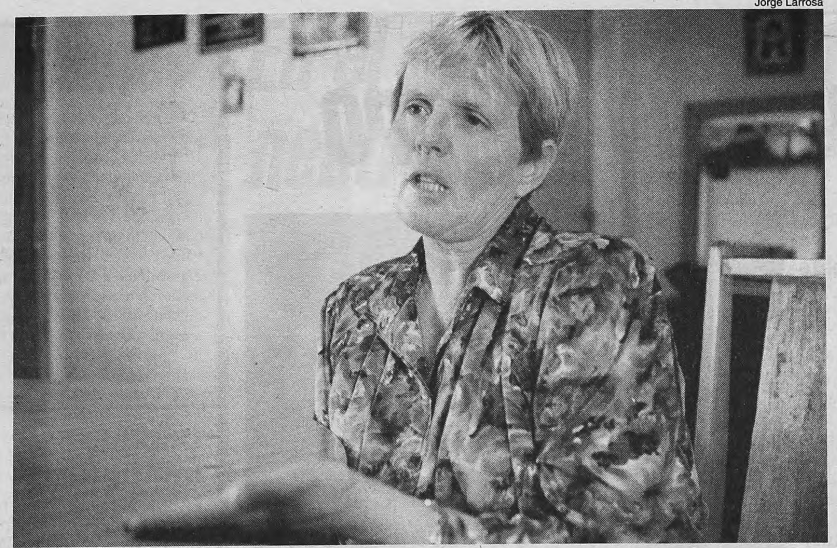
Un hombre murió y otro resultó herido en un múltiple choque ocurrido sobre la autopista 9 de Julio. El hecho ocurrió a las 17.45 de ayer y se produjo cuando una camioneta Trafic se llevó por delante a un Peugeot 504 que estaba detenido en el carril de circulación rápida. La camioneta, a su vez, fue chocada por un Mitsubishi y por último una motocicleta embistió contra todos los autos.

Erupciones para rato

El volcán Popocatépetl, ubicado en el centro de México, mantendrá su actividad explosiva moderada durante varios meses o años, con emanaciones principalmente de vapor de agua y de ceniza. Los expertos consideran que esta actividad contribuirá a destruir el tapón de lava que se encuentra en el cráter, cuya presencia llevó a decretar alerta máxima durante una semana.

La Pampa bajo fuego

Unas 400 mil hectáreas de la provincia de La Pampa fueron arrasadas por el fuego desde el 6 de diciembre, cuando se declaró el primer incendio forestal de la temporada, una cifra que supera holgadamente el promedio histórico de superficie afectada por las llamas, que es de unas 309 hectáreas al año. Ayer continuaban activos cuatro focos, según informó el director de Recursos Naturales de la provincia, Héctor Albera.


Jorge Larrosa

Rosa Schonfeld de Bru, la madre del estudiante desaparecido por la Bonaerense.
"La mayor parte de ese dinero será para una fundación que asesora a las víctimas del Estado."

Pagarán casi medio millón a los padres de Miguel Bru

Por Cristian Alarcón

El gobierno bonaerense aceptó pagar la indemnización sin un juicio civil, reconociendo la responsabilidad por la tortura y muerte del estudiante en manos de la Bonaerense.

El gobierno bonaerense aceptó esta semana el pago de una indemnización de 450 mil pesos a la familia del estudiante Miguel Bru, torturado en la comisaría novena de La Plata y desaparecido luego por miembros de la maldita policía. Después de siete años y medio, y a poco de que la corte provincial dejara firme la sentencia que condena a los asesinos del joven, la Fiscalía de Estado acordó con los abogados patrocinantes de Rosa y Néstor Bru lo que técnicamente se denomina un "resarcimiento por el desistimiento de la acción de derecho contra la provincia de Buenos Aires". Esto implica que el Estado reconoce que no es necesario un proceso civil para demostrar su responsabilidad por los funcionarios policiales y judiciales que actuaron en el crimen.

"En realidad lo que nosotros iniciamos es primero una demanda por daños y perjuicios al doctor Amílcar Vara, el juez que durante años frenó la investigación por la desaparición de Miguel", explicó ayer a **Página/12** Rosa Schonfeld de Bru. La madre del estudiante de periodismo había desistido de la idea de una demanda civil porque se negaba a "ponerle un monto a la vida de un hijo, que es algo demasiado doloroso". Pero este año, en mayo, ante la inminencia de que prescribía una causa penal en la que deberían investigarse los delitos cometidos por el ex juez Vara, Schonfeld se presentó a través de los abogados Guillermo Peñalva y Fernanda Ruelli como demandante contra el magistrado. A ello los patrocinantes le continuaron una presentación civil contra los autores responsables de las "torturas seguidas de muerte" y la desaparición de Miguel Bru. Por ambas demandas el último responsable es el Estado provincial, ya que los delincuentes, en este caso, estaban bajo su órbita cuando causaron el daño producido.

Miguel Bru desapareció el 17 de agosto de 1993, cuando lo vieron por última vez pasar en bicicleta cerca de un brazo de río en General Bavio. Miguel vivía en una casa tomada de la calle 69, en La Plata, cerca de la comisaría novena. Fueron los hombres fuertes de la seccional con peor prontuario de la ciudad, el ex sargento Justo López, y el ex jefe del Servicio de Calle, Walter Abrigo, quienes lo amenazaron durante meses, después de que el chico los denunciara por un allanamiento ilegal y abuso de autoridad. En el juicio oral en el que ambos fueron condenados a cadena perpetua quedó demostrado que secuestraron al joven y lo llevaron a la seccional, donde lo golpearon y lo sometieron al submarino seco. Durante las torturas el chico perdió la conciencia y lo sacaron de allí en un auto. Nunca se volvió a saber del cuerpo del estudiante. En la causa también fueron condenados como cómplices el ex comisario Juan Domingo Ojeda y el agente que borró el nombre de Miguel Bru en los libros de ingreso de detenidos a la comisaría, Ramón Ceresetto.

Desde el primer día la investigación por la desaparición del joven estuvo viciada de trabas judiciales. El magistrado de turno, Amílcar Vara, resultó ser uno de los mejores amigos de la Bonaerense. En un juicio político se demostró que había cometido irregularidades en 27 causas en las que siempre benefició a la policía. "Tanto por la policía como por el juez –dijo ayer Rosa Schonfeld– ahora la mayor parte de ese dinero será para poder concretar un proyecto con el que soñamos, que es una fundación para darles asesoramiento a todas las víctimas del Estado que no saben cómo defenderse. Ese dinero me duele –dijo llorando–. No es algo que nosotros hayamos perseguido más que la justicia y no reemplazará jamás a Miguel."

CAOS TRAS EL TEMPORAL: CASA

"Este lugar pa

Por Alejandra Dandan

En Guernica 300 personas perdieron su techo o su casa completa, arrancada por el feroz temporal. Chascomús aún está sin agua ni luz. En Lanús un hombre murió electrocutado al intentar destapar un caño. Recorrida por lo que parece un escenario de posguerra.

Está parado en una esquina. Arriba de una bici, frente al esqueleto de una casa. "Se volaba todo –se atraganta–: era el fin del mundo, ráfagas de humo negro, viento y piedras." En ese momento dos chapas de la casa de Andrés Ceballos se desengancharon. "Empecé a ponerles cualquier porquería para que no se volaran." Vive en Parque Americano, el barrio del conurbano más golpeado por el temporal que el martes convirtió quince minutos de lluvia en infierno. Sólo allí 300 personas perdieron no sólo techos sino casas completas como la que busca todavía Juan en medio de ese barrio convertido en cementerio. Allí mismo los vecinos montaron carpas donde pasaron esa primera noche que terminó extendiéndose: no tienen a dónde volver, ahora conservan los inútiles cimientos de su propiedad. Durante el día, la gente denunció la falta de colchones y alimentos pero también de luz que los ha dejado sin agua. Pero Parque Americano, en Guernica, fue sólo un parada para los vientos de hasta 120 kilómetros que destruyeron buena parte del centro y norte bonaerense, y el sur de Santa Fe. Hubo 292 evacuados y acaso el resultado más ilógico fue la muerte de un hombre de Lanús que se electrocutó destapando un caño.

"Llegó un momento en que el cielo se abrió en dos y enseguida se juntó". Después Luis Cabrera vio el viento, porque dice que hasta se veía: era todo marrón y rojo, y casi tan vivo que avanzaba en trompo, empujándolo. Cabrera trancó ventanas y se encerró en su casa.

–¿Se asustó?

–Oiga –aclara–, viví tantos años en el campo que no le vamos a tener miedo a una tormenta.

EL PAVIMENTO SE ROMPIO POR LA PRESION

El día que se hundió C

Ayer por la tarde la esquina de Cabildo y Mendoza parecía el escenario de una película de guerra: el pavimento se abrió en esa esquina de Belgrano debido al descabezamiento de la boca de un conducto cloacal que está sobre la calle. El enorme volumen de agua, producto del temporal que se desató el martes por la noche, se escurrió y un tramo de la avenida Cabildo se hundió, causando los imaginables trastornos de tránsito. La culpa, por supuesto, fue de la lluvia, que se obstina en caer sin previo aviso. Por lo menos así lo entendieron en Aguas Argentinas, que explicaron a *Página/12* que "la rotura se produjo por la presión del agua pluvial que ingresó al conducto cloacal". El secretario de Obras y Servicios Públicos del Gobierno porteño, Abel Fatala, aseguró que exigirá a la empresa que "trabaje mañana, tarde y noche" para reparar pronto la avería.

Adrián Falco, vocero de Aguas argentinas, detalló el accidente: "Se descabezó la boca de registro que está sobre la calle, donde desemboca un conducto cloacal de un metro de diámetro. Esto ocurrió –continúa el vocero– porque el temporal de ayer fue crítico. El agua caída ingresó en la cloaca y la gran presión ejercida provocó el accidente que abrió el pavimento". "El caño no dejó de funcionar –aclaró–, y tampoco se suspendieron los servicios." Con respecto al pedido del Gobierno porte-


Sandra Cartasso

Los obreros trabajaban ayer para resolver el problema.
El Gobierno porteño festejó que los inconvenientes fueran pocos.

SAS ARRANCADAS DE CUAJO, HERIDOS Y EVACUADOS

arecía el fin del mundo”

El hombre tiene dos bidones. Está frente al camión de Azurix cargado con tres mil litros de agua para el barrio. Luis también se quedó sin agua como la mayor parte de Guernica. Detrás de los quince minutos de furia, el viento dejó tendales de postes caídos y como no hay agua corriente sino bombeada, tampoco hubo modo de conseguirla en todo el día.

La Paz es una de las calles del barrio desde donde la gente trató ayer de arrancarle al único camión municipal algunos colchones. Sobre La Paz, en esquina con Montevideo, hay cables aéreos hamacando a un poste caído.

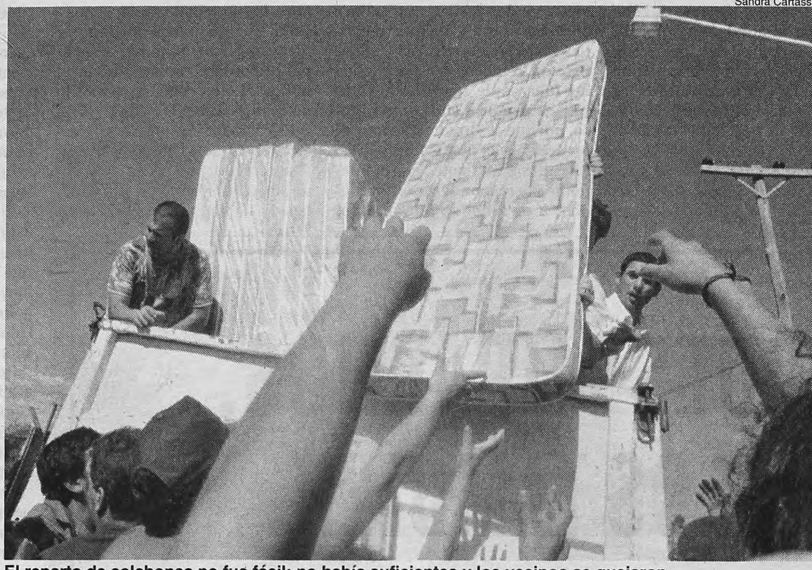
–¿Ya pasó por la casilla de doña Clotilde? –propone una vecina.

–¿Dónde está?

–Ahí... Pero no está más, se le cayó, y el palo ése se le fue encima.

La casa desaparecida es de Clotilde Reyna de Chávez. El viento rompió una ventana y adentro se convirtió en furia: hizo saltar el techo y dejó en astillas la machimbre que sostenía la casa. “La heladera primero se abrió y después se volcó con todo adentro”. Clotilde encontró el televisor desarmado y horas después, a una cuadra, el marco de hierro de una ventana.

“Obvio que las tejas están viejas pero yo quise arrancarlas con la mano y no pude.” El viento pudo. Se llevó buena parte de las tejas de Fabiana y Carlos Pacheco. El no estaba en casa. Fabiana de pronto, no vio más nada. Sólo sentía el ruido de chapas volando en la calle y golpes terribles de persianas.



Sandra Cartasso

El reparto de colchones no fue fácil: no había suficientes y los vecinos se quejaron.
Muchos ayer recorrían el lugar en busca del techo o los aparatos que se volaron.

–Era una película de terror –dice.

Se encerró con los nenes en el baño. “Como es el lugar de techo más bajo pensé que era seguro, pero en un momento quise abrir la puerta y la presión del viento no me dejó.” Hubo pánico, fueron probablemente no más de unos minutos, pero en su casa y entre la gente del barrio, el paso violento del viento pareció no terminar. Fabiana está ahora detrás de unas rejas. Al lado hay un ventilador tirado: “Lo tengo acá por si alguno lo reclama”. El ventilador llegó hasta ahí volando como han volado aquí cientos de chapas y hasta un guardabarrera. Era amigo de Juan Carabajal, ahora desorientado en una esquina del barrio: “Fue para protegerse que se encerró en la casilla que era de plástico y salió volando dando vueltas por el campo”.

Elena, la mujer de Juan Herrera no está en su casa. Trata de alcanzar en La Paz los colchones mal contados. Juan dice que Elena es la que puede contar todo, porque ella estaba adentro cuando apretó a los nenes porque la casa se desarmaba. Y los agarró más fuerte y se los llevó afuera mientras la heladera empujada por el viento la presionaba a ella contra el alambrado. Eso pasó en Brasilia 2975 donde vivía Elena y Juan pero en esa dirección ya no hay una casa, sino un pedazo de cemento marcado sobre el terreno.

> **Color:** ***“Llegó un momento en que el cielo se abrió en dos y enseguida se juntó”. Después Luis Cabrera vio el viento, porque dice que hasta se veía: era marrón y rojo.***

El camión dijo que volvía a las cinco y cinco, dice ahora Marcela sobre el vehículo que repartía colchones: “Pero son las seis y nada: qué se piensan, que somos estúpidos”. Marcela Armeño pidió colchones y azúcar y chapa “para tener un techo porque la mitad de mi casa se vino abajo”. A unos metros, Andrés Ceballos sigue en su bici. Estuvo todo el día “corriendo de acá para allá porque nadie se acordó de los pibes”. Los más chicos usaron una Chevy vieja para taparse, los grandes no durmieron, estuvieron parados ganándole al agua.

–¿A vos también se te voló la casa?

Dos chicas conversan.

–La de Medina también.

–Y Juan llegó y no encontró nada.

Explican: Juan estaba trabajando. Su casa desapareció, la tormenta se llevó paredes, techo, heladera, televisión y las camas.

–Hay mucha gente que perdió los techos –dice Lorena Tejada, la más alta–. Hay muchos que cayeron cerca y otros ¿qué sabés dónde están? No le reclaman sólo a la lluvia. Ahora exigen chapa y techo también al Gobierno.

Electrocutado con su perro

En la noche del martes, cuando la tormenta castigaba duro en Villa Barceló, Juan Ortuño Rojas salió a la puerta de su casa con su perro para intentar remover la basura que obstruía el desagüe. Con una varilla de acero probó destapar la boca del sumidero, ubicado en el cordón de la vereda, justo frente a su vivienda de Beguerestain 3460. Al tocar un cable de luz que estaba sumergido, el hombre recibió una descarga eléctrica que lo mató al instante. También su mascota murió en el acto.

Más suerte tuvieron los ocho tripulantes de los veleros “Derby” y “Flamenco II”, que en la misma noche quedaron a la deriva en el Río de la Plata y fueron rescatados por miembros de la Armada uruguaya. El “Derby” había zarpado con sus tres ocupantes del puerto porteño, con la mirada puesta en el balneario uruguayo de Punta del Este. El “Flamenco II”, que había sido dado por desaparecido durante la tormenta, después de que emitiera varios pedidos de auxilio, fue rescatado a 25 millas del puerto de Montevideo. Sus tripulantes habían salido de Rosario, hicieron una escala en Buenos Aires y se dirigían hacia un puerto brasileño. Según informaron voceros de la Armada de Uruguay, los navegantes se encuentran en buen estado de salud, y las embarcaciones serán remolcadas. También en el país vecino la tormenta se desató con furia: cientos de empleados municipales trabajaron ayer en la remoción de árboles caídos y en la reparación de los cables tirados por el viento.

N DEL AGUA

Cabildo

ño de acelerar las refacciones, Falco se comprometió a que “en dos o tres días el pavimento va a estar arreglado”.

Si bien desde la empresa destacaron que “es la primera vez que sucede algo así”, los vecinos del barrio no ahorraron críticas. Noelia, vendedora de celulares en la esquina de Cabildo y Mendoza, está acostumbrada a las inundaciones: “Llueve un poco y de la boca sale agua”. En referencia al ensordecedor ruido proveniente de los taladros con los que trabajan en la reparación, la mujer se mostró muy enojada: “Laburar con este ruido es imposible y encima la gente no quiere parar, te arruina el día de trabajo”, rezongó. Sandra vende flores en un puesto ubicado en la misma esquina hace doce años, y la consuela que esta vez el olor no es nauseabundo como tras veces. “Cada mes y medio pasa algo. Por acá ya desfilaron todos los intendentes, desde Domínguez hasta De la Rúa, y siempre es la misma historia”, apuntó. Para ella también el día está perdido: “¿Quién va a comprar jazmines en medio de este despelote?”, se pregunta, y luego se responde: “Nadie”.

Abel Fatala, en cambio, se mostró satisfecho porque “salvo el hundimiento en la avenida Cabildo y el anegamiento de una calle en La Boca -Necochea y 20 de Septiembre–, donde no hay conducto de desagüe pluvial, el temporal no ocasionó inconvenientes”. La dirección de Hidráulica de la ciudad “comprobó que el sistema de desagües esta vez resistió y no se taponaron los sumideros”, completó el funcionario.

EN CHASCOMUS SIGUEN SIN LUZ, AGUA Y TELEFONO

Hasta los autos se volaron

En las 24 horas siguientes al temporal de lluvia y viento que azotó las provincias de Buenos Aires y Santa Fe, los relatos sobre lo ocurrido se asemejan a una película catástrofe sobre tornados, aunque nadie confirmó oficialmente que se haya tratado de ese fenómeno. En Bigand, a 75 kilómetros de Rosario, 27 personas quedaron atrapadas bajo la arrasada carpa de un circo, mientras que un hombre que conducía un Renault 18 por la localidad bonaerense de San Vicente virtualmente levantó vuelo con su auto y cayó a 30 metros de la ruta, sufriendo lesiones. En las zonas afectadas, más de un chacarero dijo haber visto personas y hasta vacas que volaban. Defensa Civil de la provincia de Buenos Aires hizo saber que hubo por lo menos 360 evacuados en los 15 de los partidos afectados por el desastre. La cifra había bajado anoche a 292, pero eran incontables los autoevacuados y las quejas por la falta de asistencia.

El último parte de Defensa Civil bonaerense precisó que eran 100 los evacuados en Presidente Perón, 60 en José C. Paz, 60 en Ezeiza, 36 en la ciudad de La Plata, 30 en Chascomús y seis en Berisso. En Chascomús, el problema se vio agravado –como en otros distritos– por un corte de luz que afectó al 95 por ciento de la población. Para completar el cuadro, en la ciudad de la mítica laguna tampoco tienen agua potable ni teléfonos. Cien personas fueron asistidas por el municipio y la secretaria de Salud, Ana de Otazúa, dijo que el panorama “es desolador”.

El director de Defensa Civil bonaerense, Jorge Svendsen, advirtió que “falta mucho para volver a la normalidad” en las zonas afectadas. En Presidente Perón son unas 80 las casas destrozadas por el temporal. En José C. Paz volaron 233 techos, pero en 15 de esas casas, la destrucción fue total. Otros partidos afectados fueron General Las Heras, Navarro, Ensenada, Monte, Lomas de Zamora, Punta Indio, Brandsen y Quilmes.

Oscar Dores, gerente de relaciones institucionales de la empresa transportadora de energía Transener, informó que “dos de las cuatro líneas del corredor Comahue-Buenos Aires han quedado fuera de servicio”. El suministro ha sido reinstalado parcialmente, pero la reparación total “demandará un tiempo que todavía no podemos determinar”. El gerente de relaciones institucionales de Edesur, Fernando Laborde, dijo que siguen fuera de servicio “600 clientes de la zona de General Las Heras”.

En la localidad santafesina de Bigand, el temporal interrumpió la función del Circo Australiano, cuando la carpa fue arrasada por el viento, en momentos en que 260 personas presenciaban el espectáculo. El hecho ocurrió cerca de las 23 del martes y 27 de los espectadores quedaron atrapados debajo de la enorme lona y tuvieron que ser sacados por los bomberos. Cinco de ellos sufrieron fracturas en sus piernas.

Accidente y fuga

Un chico de cinco años resultó herido en la localidad bonaerense de Florencio Varela cuando un Peugeot 504 blanco, cuyo conductor fugó, lo atropelló mientras jugaba a la pelota en la calle. El hecho ocurrió en la noche del martes en Río Turbio y Fleming. Según relató su madre a la policía, el vehículo pasó a toda velocidad. El niño permanece internado en observación. Aunque sufrió lesiones graves, su estado es estable.

El robo a un blindado que terminó en tiroteo, aunque con otra banda

El frustrado intento de robo a un blindado, en la localidad bonaerense de José León Suárez, provocó un violentísimo tiroteo en el que murió uno de los custodios del camión de caudales, mientras que todos los asaltantes lograron huir sin llevarse el dinero. Fuentes policiales precisaron que en el lugar se encontraron vainas servidas pertenecientes a dos fusiles, uno calibre 10 y el otro 762 X 39, que son utilizados únicamente por miembros de los cuerpos especiales de las fuerzas de seguridad. También se produjo un hecho confuso, porque se supone que uno de los tres autos particulares involucrados en el tiroteo con el blindado correspondería, en realidad, a otra banda que minutos antes había robado un supermercado. El auto habría quedado en medio del tiroteo cuando sus ocupantes intentaban escapar con el botín del otro robo, cuyo monto no fue precisado.

El custodio asesinado es Horacio Vergés, de 45 años, quien junto con sus dos compañeros enfrentó a tiros a por lo menos seis ladrones. El hombre cayó herido al recibir un disparo en un riñón y murió en el Hospital de Boulogne cuando era intervenido quirúrgicamente. El frustrado asalto ocurrió a las 13 de ayer en Italia y San Vicente, de José León Suárez, cuando un camión de caudales de la empresa Firme se dirigía hacia un local de Pago Fácil ubicado en San Vicente 2129.

El móvil fue interceptado por los delincuentes, que iban en dos autos, pero los custodios se resistieron. Allí comenzó el violento y prolongado tiroteo, al que se sumaron policías de la comisaría local y del Comando de Patrullas de la zona. El enfrentamiento continuó cuando ya había caído el vigilador. Los asaltantes iban en un Chevrolet Corsa blanco y en un Ford Mégane gris. Después, al parecer sin comerla ni beberla en ese robo, apareció otro Corsa bordó.

Dos de los rodados fueron hallados poco después en San Isidro y el tercero cerca de Villa Ballester. En el interior de uno de ellos había vainas servidas de fusil y manchas de sangre. El caso es investigado por el fiscal de San Martín, Rubén Moreno, quien sospecha que los dos ladrones que iban en el auto bordó no tuvieron nada que ver con el asalto al blindado y que quedaron atrapados en el tiroteo cuando escapan luego de robar un supermercado situado a una cuadra del lugar. La policía había sido alertada sobre ese hecho y acerca de la presencia de un auto de similares características.

Los ladrones que asaltaron el blindado utilizaron al menos dos fusiles de asalto de los que suelen emplear los grupos tácticos de seguridad. Eso surge de las vainas servidas halladas en el lugar del tiroteo y de la descripción que hicieron los testigos. Se trataría de un fusil calibre 10 y otro 762 X 39. Este último es el que utilizan hoy, como arma reglamentaria, las fuerzas de seguridad rusas. Además, se encontraron vainas servidas de Magnum 44 y de pistolas de 9 y 40 milímetros, lo que indica la violencia del suceso.

Con el de ayer son 31 los robos o intentos de robo ocurridos en lo que va del año, según datos de la agencia privada Sasetech. Los asaltos cometidos alcanzaron, en conjunto, la suma de 4.500.000 pesos.



Cadáver junto al acantilado

El cuerpo de una mujer de alrededor de 30 años fue encontrado en Mar del Plata, al pie de un acantilado de unos 25 metros de altura, sobre la ruta 11. El cadáver, apenas cubierto por un corpiño, fue hallado por dos jóvenes que caminaban por la playa.

El fiscal Marcos Pagella informó que el cuerpo "tiene golpes, pero pueden haber sido producidos por efecto de la caída desde lo alto del barranco". El fiscal evitó precisar si la muerte se debió a un suicidio, un accidente o un homicidio, "mientras no se haya realizado la autopsia y se puedan determinar fehacientemente las causales de la muerte", dijo.

El cuerpo se encontró en una zona rocosa, a unos mil metros del acceso al balneario Los Acantilados, ubicado al sur de la ciudad, al que se ingresa por una escalera de pronunciada pendiente.

VIRAJE A LA DERECHA DE LA POLITICA EXTERIOR DE EE.UU.

Bush se pone duro con Colombia

Por Martin Kettle *
Desde Washington

El cambio de gobierno en la Casa Blanca anticipa que la política con Colombia no distinguirá entre narcos y guerrillas, gobierno y paramilitares. Y el reclamo por los derechos humanos pesará menos.

George W. Bush se está preparando para un ataque más agresivo hacia las guerrillas y los traficantes de droga en Colombia, según reveló el discurso confidencial de un alto asesor del futuro presidente. Robert Zoellick, que será designado en un puesto de políticas internacionales por la administración republicana, posiblemente negociador comercial, dijo: "Si el pueblo colombiano está dispuesto a luchar por su propio país, entonces Estados Unidos debería ofrecer un apoyo financiero, material y de inteligencia que sea serio, sostenido y oportuno". Su discurso, que fue pronunciado ante el Consejo de Relaciones Exteriores una semana antes de la elección presidencial del 7 de noviembre, sugiere un viraje en la política de Washington hacia Colombia, justo cuando el presidente Andrés Pastrana parece estar a punto de reencauzar el diálogo de paz con el Ejército de Liberación Nacional (ELN), la segunda fuerza rebelde de izquierda del país (ver nota aparte).

> **Identidad:** *"No podemos seguir haciendo falsas distinciones entre los esfuerzos antiinsurgentes y los antinarcóticos", dijo Zoellick.*

La administración Clinton trató de mantenerse fuera de la guerra civil colombiana que lleva ya cuatro décadas, mientras asiste con multimillonarios paquetes de ayuda para la lucha contra la droga. Críticos de derecha como Zoellick dicen que la política hacia los movimientos guerrilleros de izquierda tales como el ELN y las Fuerzas Armadas Revolucionarias de Colombia (FARC, primera guerrilla del país) es demasiado suave. "No podemos seguir haciendo falsas distinciones entre los esfuerzos antiinsurgentes y los esfuerzos antinarcóticos", dijo Zoellick. "Los narcotraficantes y los guerrilleros componen una peligrosa red." Los críticos de izquierda, por otro lado, dicen que la política de Clinton les da a las Fuerzas Armadas colombianas demasiado margen para desviar ayuda de Estados Unidos a los derechistas escuadrones de la muerte que libran una guerra casi descontrolada contra la guerrilla. Los escuadrones de la muerte son responsables del 75 por ciento de los 4 mil asesinatos políticos anuales.

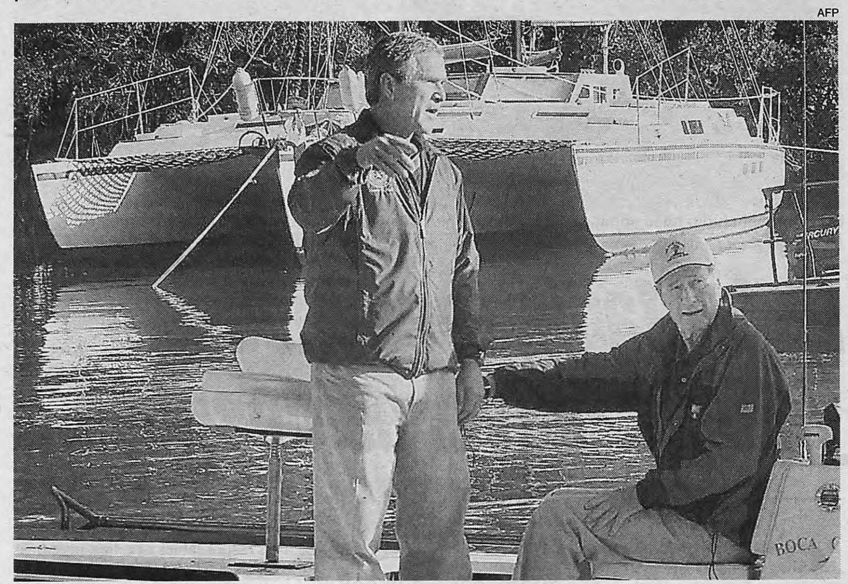
Un crítico, el senador Paul Wellston, de Minnesota, dijo esta semana que la negativa de la administración Clinton a incluir garantías y condiciones de derechos humanos en el último paquete de asistencia de Washington de 1.300.000 dólares a Colombia "daba una terrible señal". Wellston dice que, cuando surja el tema el mes que viene para ser revisado, no debería darse ninguna asistencia hasta que se cumpla con los términos de los derechos humanos. Pero el duro discurso de Zoellick sugiere que ese esfuerzo está destinado al fracaso. Ignoró los condicionamientos a los derechos humanos y les pidió a las "fuerzas de la democracia" que combatan "las nuevas amenazas a la seguridad" en Colombia.

Esta política parece alinear a la nueva administración con los militares colombianos y con los escuadrones de la muerte en contra de Pastrana y de la izquierda. La perspectiva de un cambio en la política de Estados Unidos difícilmente podría llegar en un momento tan crucial en la larga crisis de Colombia, que se ha cobrado más de 35 mil vidas en los últimos 10 años y crea 300 mil refugiados cada año. La semana pasada, el ELN liberó a 42 oficiales de policía y soldados, en un gesto que parecía coronar las conversaciones de los intermediarios cubanos entre Bogotá y la guerrilla.

Si finalmente se llega a un acuerdo, el tratado de tierra-por-paz con el ELN será similar al pacto de hace dos años entre Pastrana y las FARC. Ese pacto fue criticado por el continuo reclamo de abusos a los derechos humanos levantado contra las FARC y porque las Fuerzas Armadas nunca aceptaron la legitimidad del trato. Los tratados de tierra-por-paz tienen la intención de ser un preludio a conversaciones de paz en gran escala. El tratado con las FARC establecía dos años de conversaciones de paz que hasta ahora no condujeron a ningún acuerdo esperado. Tienen hasta el 31 de enero para volver a las conversaciones, o ver cómo vuelven los militares a la zona desmilitarizada. Un trato con el ELN implicaría promesas de ambas partes por mantener negociaciones de paz durante nueve meses, dijo Pastrana esta semana.

** De* The Guardian *de Gran Bretaña. Especial para* **Página/12.**
Traducción: Celita Doyhambéhère

AFP



Bush Jr. con su padre de vacaciones en Florida, preparándose para un viaje de pesca.
El desvío de la ayuda norteamericana a los paramilitares colombianos lo inquietaría menos.

EL ELN COLOMBIANO BUSCA SU ZONA DESMILITARIZADA

El sueño eterno de la Suiza propia

En el sur de Colombia, las Fuerzas Armadas Revolucionarias de Colombia (FARC, marxistas) disponen de una zona desmilitarizada de 42.000 km cuadrados (la superficie de Suiza). La segunda guerrilla colombiana, el Ejército de Liberación Nacional (ELN, guevarista), no quiere ser menos. El presidente colombiano Andrés Pastrana recibió el martes a dirigentes de varias organizaciones que se oponen a la creación de una zona de encuentro en la región del Magdalena Medio para realizar la Convención Nacional, el mecanismo elegido por el ELN para la negociación.

El gobierno trata de convencerlos de que la zona de encuentro no será otro Caguán, es decir, una zona controlada totalmente por la guerrilla, como lo son los 42.000 kilómetros cuadrados donde se adelantan los diálogos con las FARC, en torno a San José del Caguán, al sur del país.

"Todos tenemos que poner, hacer sacrificios y buscar mecanismos que nos permitan consolidar una zona para el encuentro", dijo el presidente antes de la reunión. Sobre la mesa, y dispuesto a aceptar ajustes, el gobierno colocó el preacuerdo logrado con el ELN en recientes encuentros realizados en Cuba. Según éste, la zona de encuentro contará con la supervisión internacional, la policía permanecerá en ella y el ejército hará controles periféricos (la zona de diálogo con las FARC está completamente desmilitarizada). Además, las autoridades judiciales seguirán actuando. Anoche seguía la reunión.

La creación de esta zona ha sido la piedra en el zapato de este proceso de paz. En la reunión de Río Verde, en octubre de 1998, gobierno y ELN fijaron para el 13 de febrero siguiente el inicio de la Convención, y para el 12 de octubre la sesión de "síntesis, consensos y conclusiones" sobre la negociación. Se fijó también la agenda con cinco temas centrales: derechos humanos, recursos naturales, democracia, economía y problemas sociales, y cultura e identidad.

Pero todo se enredó cuando se habló de los cuatro municipios exigidos por el ELN, en la conflictiva y rica zona del Magdalena Medio, donde hay presencia de las FARC y cada día es más fuerte el poder de los paramilitares. Estos grupos de ultraderecha controlan allí el negocio de la cocaína (prohíben a los campesinos vender la pasta de coca a los intermediarios cercanos a la guerrilla) y controlan también la zona de donde se extrae el 40 por ciento del oro que produce el país.

El presidente, en su mensaje de Navidad, aseguró que en las negociaciones con las FARC se ha avanzado mucho. No obstante, el proceso está congelado por decisión unilateral de esa guerrilla, que exige un compromiso real del gobierno en la lucha contra el paramilitarismo, cuyos lazos con sectores del ejército son denunciados permanentemente por distintas organizaciones sociales. Este fin de semana, los paramilitares asesinaron a 15 civiles en el departamento de Antioquia.

MIRADOR

CHILE

El paciente inglés, bis



Hasta ahora, la (mala) salud fue la tangente por la que Pinochet siempre pudo escapar. Gracias a un certificado del Hospital Militar de Santiago (foto), redactado cuidadosamente para tampoco ofender su honor, confía en poner fin antes del 9 de enero –último día del examen médico fijado por la Corte Suprema– al procesamiento al que fue sometido en Chile por los crímenes de la llamada "Caravana de la muerte" de 1973. Opositores al ex dictador chileno insistieron ayer en que la convocatoria del presidente Ricardo Lagos a una reunión para el 2 de enero del Consejo de Seguridad Nacional (Cosena), así como las cenas de camaradería con el alto mando de las fuerzas armadas, han sido gestos de presión hacia los tribunales. Pero Lagos se muestra satisfecho del curso de los acontecimientos, y ayer negó que fuera a tratar temas judiciales con el Cosena.

PERU

El hereje y la Inquisición

"Habría caído en una versión moderna de la Inquisición." La frase es del ex presidente peruano Alberto Fujimori, quien justificó así por qué renunció por e-mail y desde Tokio. La declaración figura en un artículo publicado ayer en el diario conservador *Yomiuri Shimbun* de Japón, país en el que permanece y que le ha reconocido la ciudadanía. Fujimori rechazó informes de que vendió acciones valoradas en unos 18 millones de dólares en Singapur y llegó a Tokio con esa cifra más dinero en efectivo. "Afortunadamente, ahora puedo pasar cada día pacíficamente y despertarme en las mañanas en medio del ruido que los diligentes japoneses hacen a esa hora."

MIRADOR

RUSIA (I)

Con el fuego no se juega



Vladimir Putin (en la foto, probándose un uniforme de socorrista) sigue al rescate del perdido orgullo del Imperio Ruso. Ayer, después de que Moscú anunciara el exitoso lanzamiento de prueba de un misil balístico intercontinental por el crucero "Novomoskovsk", en el Mar de Barents, el general Vladimir Yakovlev advirtió duramente a Estados Unidos contra cualquier medida unilateral del nuevo gobierno de George W. Bush para desplegar un sistema defensa antimisil sin el consentimiento de Rusia. "Me temo que, si eso sucede, las iniciativas positivas, desafortunadamente, se perderán –dijo el general Yakovlev, citado por la agencia de noticias Interfax–. Entonces simplemente nos veremos forzados a hablar en un lenguaje diferente y en un diferente tono de voz", afirmó el comandante de la Fuerza de Cohetes Estratégicos. Los comentarios de Yakovlev fueron una respuesta directa al secretario de Estado norteamericano designado, Colin Powell, partidario del sistema de defensa antimisil conocido como NMD por sus siglas en inglés. La estrategia rusa obedece a la preocupación de que el sistema antimisiles convierta en obsoleta la capacidad de disuasión de su propio arsenal nuclear.

RUSIA (II)

La canción no es la misma

Una comisión del Kremlin recomendó ayer cambiar la letra del himno nacional de la era de Stalin, cuya melodía fue reinstaurada esta semana por el presidente Vladimir Putin, por un nuevo texto de su autor original. Miembros de la comisión dijeron que seleccionaron un texto de Sergei Mijalkov, un autor popular de canciones de cuna, cuya versión original del himno, "Unión inquebrantable de repúblicas libres", escrito en 1943, quedó desarticulado hace una década tras la caída de la Unión Soviética. La noticia es que, después de una década sin nada que cantar, los rusos tendrían un himno con letra a tiempo para la noche del discurso de Año Nuevo de Putin. El mandatario firmó el martes una ley para restablecer la antigua melodía, pero no su letra. La iniciativa del presidente provocó alarma entre liberales e intelectuales, quienes argumentaron que la melodía hacía recordar el sangriento pasado soviético de Rusia. Esta es la tercera vez que Mijalkov reescribe los versos que acompañan la heroica melodía escrita por Alexander Alexandrov, ya que décadas después de la primera versión de 1943 tuvo que corregirla para sacar de la composición el nombre de Stalin.



AFP

Un extremista judío hace sonar el shofar ante el Muro de los Lamentos y el Domo de la Roca.
La Ciudad Santa fue el punto de origen de la Intifada, con la visita de Ariel Sharon en septiembre.

La Intifada, tres meses y 350 cadáveres después

Por Ferrán Sales *
Desde Jerusalén

Guerra religiosa, de independencia y de guerrillas: éstas son algunas de las múltiples facetas de una sublevación palestina que mañana cumple tres meses y que estalló en protesta por las frustraciones del proceso de paz.

La Intifada palestina cumplirá mañana sus primeros tres meses. Sobre los campos de batalla se amontonan los cadáveres de más de 350 personas, 35 de los cuales son israelíes, y unos 10 mil heridos. La nueva revuelta se ha convertido en una guerra religiosa en defensa de los lugares santos del Islam en Jerusalén –no en vano ha sido bautizada con el nombre de la "Intifada de Al-Aqsa"–, pero a su vez es una lucha encarnizada por la independencia del Estado de Palestina. La sublevación popular es desde hace unas semanas además una guerra de guerrillas, que amenaza con prolongarse y dejar sin contenido el proceso de paz iniciado hace siete años.

El estallido de la Intifada permanecerá para siempre vinculado con el nombre de Ariel Sharon, un viejo general de 72 años, líder del partido nacionalista Likud, quien el pasado 28 de septiembre decidió efectuar una visita provocadora y gratuita a la Explanada de las Mezquitas de Jerusalén, en un intento de reivindicar el lugar en nombre del judaísmo y recordar que el recinto alberga los restos del antiguo Templo de David, a partir del cual los sectores más conservadores y radicales de la comunidad hebrea aspiran reconstruir un nuevo santuario e instaurar un Estado teocrático Judío. La visita de Ariel Sharon no era un acto gratuito. Era la respuesta contundente y firme a los cambios políticos del laborismo israelí, que había empezado a hablar en voz alta con los palestinos en la cumbre de Camp David sobre la posibilidad de dividir de nuevo la ciudad Santa de Jerusalén y llegar así con Yasser Arafat a un acuerdo, rompiendo el tabú que hasta entonces había santificado un lema: "Jerusalén capital unida e indivisible de Israel".

Siete muertos y más de 220 heridos. Este fue el balance del primer día de lucha en el recinto de las Mezquitas y en las calles del viejo Jerusalén. Las fuerzas de seguridad israelí castigaron con inesperada firmeza y sin contemplaciones una pedrada que había alcanzado de lleno la cabeza sin casco de uno de los mandos policiales responsables de la vigilancia del lugar santo. Aquella pedrada y la consiguiente represión policial fueron las primeras pruebas palpables de lo que se ha dado por llamar en esta contienda el "uso de fuerza desproporcionada" de Israel, condenada por numerosas organizaciones internacionales, incluidas las Naciones Unidas. La torpeza de los mandos militares israelíes tuvo consecuencias irreparables: legitimó y decidió al pueblo palestino a empuñar todo tipo de armas, y convertir la Intifada en algo más que en una "guerra de piedras".

La revuelta palestina no sorprendió a las fuerzas de seguridad israelíes. Desde hacía meses esperaban un estallido de violencia, según habían alertado los servicios secretos del Mossad. Los primeros síntomas se habían detectado a partir de junio, cuando se descubrieron movimientos estratégicos sospechosos en el bando de Yasser Arafat: se había empezado a dar instrucción militar en las escuelas, recomendado a la población y a las instituciones hacer acopio de alimentos, y la Autoridad Nacional Palestina, en las puertas del verano, había decidido suspender por decreto las vacaciones de sus colaboradores y ministros, colocando los territorios autónomos bajo un Estado de Excepción y de máxima alerta.

"Esta Intifada no es popular, es una revuelta preparada y prefabricada", aseguraron a continuación los responsables israelíes, mientras trataban de atajar la protesta y desacreditar una movilización que a mediados de octubre alcanzaba ya de lleno todas las ciudades y que culminaba con dos incidentes propagandísticos importantes: el asesinato del niño Mohamed Durra de 12 años, tiroteado por el ejército israelí, en las cercanías de Netzarim, mientras su padre intentaba protegerlo, y en segundo lugar por el linchamiento de dos soldados hebreos en una comisaría de policía palestina en Ramalá.

El proceso de paz quedó inmediatamente congelado por decisión unilateral del primer ministro Ehud Barak, quien tomó la responsabilidad a pesar de la oposición de la mayoría de sus ministros. Sin embargo, el jefe del gobierno laborista hizo algo más: como ministro de Defensa dio orden de desenfundar las armas pesadas y bombardear de manera continuada objetivos militares y civiles de Cisjordania y Gaza, destruyendo casas, campos de refugiados y obras públicas.

Esta Intifada palestina tiene un líder: el movimiento popular de Al Fatah, y su milicia Tanzim, que ha conseguido imponer su estrategia por encima de los demás partidos políticos, incluido el propio movimiento fundamentalista de Hamas, motor y protagonista de la primera Intifada. Tiene además un altoparlante: la propia televisión de Arafat, las estaciones locales y la potente emisora de televisión Al Yazira, en Qatar, convertida en la CNN del mundo árabe, y en uno de los motores de propaganda más importantes de la revuelta. La sublevación se propone sobre el terreno un objetivo primordial: luchar contra los asentamientos judíos, verdadero obstáculo en la aplicación del proceso de paz y símbolo de la ocupación. Pero sobre todo tiene una motivación: denunciar la ineficacia del proceso de diálogo y de paz, que se inició hace siete años y en el que se han ido incumpliendo cada uno de los pactos, con la misma rapidez con que éstos se iban firmando.

* *De* El País *de Madrid, especial para* **Página/12.**

UNA CUMBRE

El día

"No es exactamente lo que queríamos oír." La escueta declaración del premier israelí Ehud Barak ilustraba la confusión general acerca de cuál era la posición de Yasser Arafat hacia la propuesta que Estados Unidos presentó la semana pasada para un acuerdo de paz definitivo. Ayer, el líder palestino no daba muchas pistas, limitándose a afirmar que "estudiamos la propuesta desde todos los ángulos". A medida que avanzaba el día, sus distintos asesores se repartían los papeles de policía bueno y policía malo: algunos eran más o menos optimistas ("necesitamos aclaraciones") y otros, pesimistas ("no podemos aceptar algo que amenaza nuestro destino nacional"). Había esperanzas de que la incertidumbre se aclararía al pronunciarse el Comité Ejecutivo de la Autoridad Palestina, pero éste no fue del todo concluyente: "Reiteramos la posición que defendimos en la cumbre de Camp David (cuando rechazaron el plan israelonorteamericano)". Todo dependía de una cumbre que se celebraría entre Barak y Arafat en la localidad egipcia de Sharm-el Sheikh, pero a última hora fuentes de la presidencia egipcia anunciaron que todo fue cancelado.

Así, de mal en peor, pasaba el día fijado como fecha tope por el presidente norteamericano Bill Clinton para que ambas partes respondan a su propuesta de paz. La insatisfacción palestina con su plan halló expresión ayer en un largo artículo del diario *Al Ayam*, que publicaba una versión detallada del esquema de paz, aparentemente filtrada por la Autoridad Palestina. Según ésta, el plan preveía la evacuación del 70 por ciento de los asentamientos judíos en territorio palestino. Sin embargo, Israel "arrendaría" por veinte años un 3 por ciento de Cisjordania al nuevo Estado palestino. Y en ese territorio se encuentran los controvertidos asentamientos judíos en Hebrón y Kiryat Arba. Además, se crearía un corredor israelí de una decena de kilómetros para abarcar el asentamiento de Maalé Adumin, el mayor de Cisjordania, lo que formaría, según el diario, un "bolsón" israelí en el corazón del nuevo Estado palestino. En cuanto a Jerusalén, *Al Ayam* confirmó que la propuesta norteamericana establecía una soberanía compartida sobre el Monte del Templo: los palestinos sobre la superficie y los israelíes sobre las partes subterráneas. En aras de su seguridad, Israel mantendría una presencia militar en el valle del Jordán por un período de tres a seis años, incluyendo el control de sus pasos fronterizos, e instalaría tres puestos de escucha. El director de *Al Ayam*, Akram Haniyya, un cercano colaborador de Arafat, recalcó en un editorial que todo esto era "leal a las prioridades israelíes e indiferente a las palestinas: parece estar basada en el modelo de la comida rápida norteamericana, que pese a su embalaje atractivo es poco sana y difícil de digerir en nuestra región".

La oficina del premier Barak no tardó en calificar de "inexacta" y "engañosa" la descripción del diario. Ciertamente se podía enmarcar en el amplio abanico de posiciones que manifestaban los distintos dirigentes palestinos. El asesor de Arafat, Nabil Abu Rudeina, no se mostró demasiado contrario al plan cuando

DECISIVA FUE ANUNCIADA Y ANULADA EN MENOS DE 24 HORAS

que todo fue de mal en peor

Ayer iba a definirse la respuesta de Yasser Arafat al plan de paz norteamericano. En medio de declaraciones palestinas cada vez más pesimistas, todo quedó pospuesto para una cumbre hoy en Egipto. Pero a la noche, sorpresivamente, anunciaron que ésta había sido anulada.



AFP

Yasser Arafat consuela a la madre de uno de los niños muertos durante la Intifada.
Ayer fue un día donde los pronósticos fueron gradualmente más pesimistas hasta que se canceló la cumbre.

afirmó que "existen ciertos puntos que quisiéramos que Estados Unidos nos aclare". Unas horas más tarde, sin embargo, el negociador en jefe Saeb Erekat disparaba que "la propuesta no coincide con las aspiraciones palestinas". La reacción del ministro Yasser Abed Rabbo fue aún peor: "Lo que se propone es una trampa cuyo precio pagarán muchas generaciones de palestinos. Arafat indicó que ese documento era peor que las propuestas que habían sido presentadas durante Camp David (en julio)". Precisó que no había ninguna "referencia a las resoluciones de la ONU sobre los refugiados, y mecanismos y garantías para la aplicación del acuerdo". Pero, a la noche, un diputado laborista israelí reveló que el director palestino del Servicio de Seguridad Preventiva, Yibril Rayub, le aseguró que intentaba convencer a la Autoridad Palestina para que "sigan las negociaciones y reine la paz".

Se esperaba que hoy todos estos hilos contradictorios se unieran en algún tipo de resolución definitiva durante la cumbre en Sharm-el-Sheikh, a la que iban a asistir palestinos e israelíes. El premier Ehud Barak se mostraba dudoso, sin embargo, al recalcar que "no sé si iré, depende de la respuesta de Arafat y el contexto general". Finalmente, por la noche, fuentes diplomáticas egipcias revelaron que todas las reuniones fueron anuladas. Así, Bill Clinton parecía quedar muy a destiempo al haber declarado más temprano que ambas partes "nunca han estado tan cerca de la paz".



AFP

El premier israelí, Ehud Barak, hizo una escueta declaración.
Sobre la respuesta de Arafat, afirmó: "No es lo que queríamos oír".

Claves de un fiasco

- La paz en el Medio Oriente dependía de la respuesta del líder palestino Yasser Arafat al plan presentado la semana pasada por el presidente norteamericano. Ayer, la actitud palestina era cada vez más negativa.
- Mientras que Arafat afirmó a la mañana que estudiaba el plan "desde todos los ángulos", la mayoría de sus asesores eran francamente pesimistas. La resolución del Comité Ejecutivo de la Autoridad Palestina fue ambigua, pero parecía inclinarse a rechazar el plan de Washington.
- El diario *Al Ayam*, cercano a la Autoridad Palestina, presentó una descripción detallada y negativa de la propuesta. Entre los puntos que todavía no se conocían están un corredor israelí que atravesaría el nuevo Estado palestino y el arrendamiento por veinte años del 3 por ciento de Cisjordania. El gobierno israelí tachó esta descripción de "engañosa".
- Las esperanzas se centraban en una cumbre que se celebraría en Sharmel-Sheikh con el presidente egipcio Hosni Mubarak como anfitrión. Sin embargo, a última hora de la noche la presidencia egipcia tuvo que admitir que todos los encuentros a celebrarse habían sido cancelados.

LANZAN UNA CAMPAÑA CONTRA EL PROCESO DE PAZ

La derecha empieza a resistir

Por F. S.
Desde Jerusalén

La extrema derecha judía ha iniciado una campaña de movilizaciones contra el proceso de paz. Los primeros en salir a la calle han sido los militantes de la organización Los Fieles del Templo, que lidera el rabino Guershon Salomon, que ayer durante varias horas impidieron el acceso de los palestinos a la Explanada de las Mezquitas, donde éstos trataban de orar con ocasión del fin del mes sagrado del Ramadán y la celebración de la fiesta del Aid el Ftir.

La movilización de ayer de Los Fieles del Templo, atajada con delicadeza y educación por la policía, es el prólogo de una campaña de disturbios que los grupos de extrema derecha y radicales judíos han empezado a diseñar, y en los que se incluye, entre otras medidas, el asedio a la oficina del primer ministro Ehud Barak, una huelga de hambre y una ola de desobediencia civil, bajo los lemas "Barak ha perdido su legitimidad como primer ministro" o "La ley israelí condena a los traidores a muerte".

La protesta más preocupante, por su fiereza y firmeza, se avecina de la mano de los colonos, que han anunciado ya su intención de convertir los asentamientos en verdaderas fortalezas, inexpugnables y con trincheras, que posibiliten un largo asedio frente a las tropas israelíes por si llegado el momento tratan de desalojarlos. Este mismo movimiento colono, sin embargo, ha empezado a establecer las bases de una negociación económica, que les permita conseguir importantes y generosas contrapartidas económicas a cambio de sus domicilios. Los especialistas aseguran que si el plan de paz se aplicara tal y como está por ahora diseñado, ello significaría la evacuación de al menos 30.000 a 50.000 colonos sobre un total de 200.000.



AFP

La policía arresta a un extremista judío en Jerusalén.
Había tratado de ingresar a la crítica mezquita de Al-Aqsa.

Odisea de Mazzacane

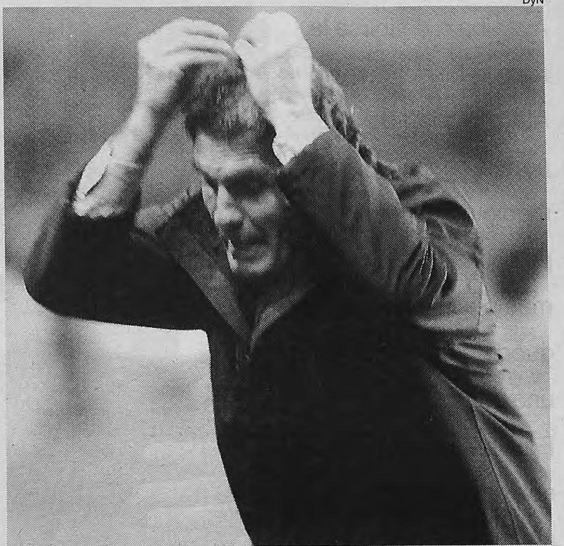
Gastón Mazzacane se convertiría en piloto de la escudería Prost de la Fórmula 1 Internacional durante los primeros días de enero del 2001. El platense, que durante el 2000 corrió para Minardi, sería anunciado como piloto de la escudería francesa el próximo martes o miércoles. Mazzacane, quien desde hace diez días se encuentra en la Argentina para pasar las fiestas junto a sus padres en la ciudad de La Plata, prosigue planificando lo que hará en la próxima temporada, al margen de que continúa intensificando su entrenamiento físico. "Alain Prost, en un comunicado de prensa emitido días atrás, señaló que la constitución del equipo se dará a conocer en los primeros días de enero", expresó el apoderado de Mazzacane, Eduardo Ramírez. Prost, que fue el peor equipo del 2000, inclusive por debajo de Minardi, tendrá en el 2001 motores y cajas provistas por Ferrari.

Seria lesión de Puerta

Mariano Puerta no integrará el equipo nacional en el match de Copa Davis que sostendrá ante México, por el Grupo I de la Zona Americana, en febrero, debido a que padece una lesión en la muñeca izquierda que lo mantendrá inactivo durante seis meses, al menos. Puerta, número 21 del ranking mundial, será operado en los próximos días de la dolencia que lo afecta. El capitán del conjunto argentino, Franco Davín, no designó aún a su reemplazante. "Mariano tiene un ligamento de su muñeca izquierda lesionado y estará seis meses parado", dijo el padre.

"No me gusta que se rían de San Lorenzo y menos si estamos mal"

Oscar Ruggeri le pegó a Tinelli y de paso aseguró que "es imposible salir campeón con el club dividido" por la política.



DyN

El Cabezón Oscar Ruggeri se enojó fuerte con Tinelli.
"Nos carga porque yo me cansé de hacer gratis sus programas."

Luego de un año plagado de inconvenientes y frustraciones, el entrenador de San Lorenzo, Oscar Ruggeri, realizó un balance de la temporada que pasó, en el que justificó la pobre campaña de su equipo a partir de todos los problemas internos que afrontó el club en los últimos tiempos. Desde Corral de Bustos, donde está pasando sus vacaciones, Ruggeri consideró que San Lorenzo no tuvo chances de pelear el título, ya que "estando el club dividido es imposible salir campeón".

Más allá de los pobres resultados conseguidos, Ruggeri atribuyó el bajón a las diferencias dirigenciales, a las peleas entre los hinchas y al clima enrarecido que se generó a partir de la idea del presidente Fernando Miele de gerenciar el club con la empresa suiza ISL. "Este año no estuvimos todos juntos. A la gente la vi triste. Si salís a jugar un partido y tenés un clima adverso, no se puede pensar en un éxito", argumentó Ruggeri, que hizo un llamamiento a la gente para que apoye al equipo en la próxima temporada.

"Es fundamental recuperar la alegría de los hinchas para ganar el campeonato. La única forma es estar todos juntos, y la mejor prueba fue lo que ocurrió en 1995", dijo Ruggeri, quien además señaló que en el fútbol argentino el único entrenador que tiene su futuro asegurado es Carlos Bianchi. "Hoy el único que se salva es el técnico de Boca, Carlos Bianchi. Pero los demás estamos todos en la guillotina. Es una carnicería", exageró el técnico de San Lorenzo.

Claro que, pese a las razones extrafutbolísticas esgrimidas, Ruggeri también encontró defectos propios en la pobre performance del equipo. "No voy a bajar los brazos, aunque los insultos duelen cuando provienen de tu propia gente. Jugamos cuatro campeonatos y no ganamos ninguno, porque Boca y River se quedan con todo. Pero hay que aceptar que el Apertura era accesible y lo perdimos nosotros", remarcó el técnico.

Entre los motivos que llevaron a un rendimiento más bajo del esperado, Ruggeri enumeró las lesiones y la presión que varios integrantes del plantel no pudieron asimilar. "Este año tuve que hacer muchos experimentos porque no encontraba el equipo y en el plantel hubo varios lesionados. Cuando yo defino a los titulares, los mantengo. Pero como no fue así, varios muchachos sintieron la presión de percibir que había algunos partidos que eran claves. Y que les pasara eso fue responsabilidad mía", admitió Ruggeri, aunque auguró que el 2001 "será el año de San Lorenzo".

Uno de los temas que más bronca le genera al entrenador de San Lorenzo son las cargadas que sufrieron él y sus jugadores en el programa "Videomatch 2000", de Marcelo Tinelli. "No me gusta que se rían de mis jugadores, y menos cuando estamos mal. El fue injusto con este plantel, porque en el '95, cuando salimos campeones, todos los programas suyos los hacíamos nosotros y ahora nos carga. La caminata que organizó a Luján cuando conseguimos el título no la hizo gratis. Y si no creen, averigüen...", acusó Ruggeri, y siguió con sus críticas. "Yo sé por qué nos carga Tinelli. Es simple: me cansé de hacer sus programas gratis. Pero andá a pedirle una computadora para las divisiones inferiores. El debería aportar algo para San Lorenzo porque es muy hincha. Y no es por la política que no lo hace. Si no, pregunten a los muchachos que trabajan para él a ver qué dicen en privado", disparó el ex capitán de la Selección Argentina.

Con ISL y con Miele

Más allá de los inconvenientes que se generaron a partir del posible contrato con ISL para la explotación del marketing de San Lorenzo, Oscar Ruggeri se mostró a favor de esa posibilidad. "Pienso que es la única alternativa para que no se vayan los jugadores. Que se queden tranquilos que a este club no lo va a vender nadie. La empresa no se meterá en el fútbol", argumentó Ruggeri, que aclaró que esa opinión la daba como socio del club. Así respaldó la postura que defiende el presidente Fernando Miele.

Preocupación en Racing

Oscar Cavallero, uno de los entrenadores de Racing Club, aseguró estar preocupado "por la amenaza de descenso y la posibilidad de que nos pongan amonestaciones y nos quiten puntos", debido al escándalo en el clásico ante Independiente. El entrenador, que se había despedido del plantel junto a su colega Oscar López tras ese encuentro, pero que continúa en el cargo, afirmó que la entidad "debe hacer uso de los dos cupos que se le permite incorporar y no puede equivocarse", al tiempo que las empresas que pretenden gerenciar Racing se encuentran en "una guerra declarada", luego de que Blanquiceleste S.A., del publicista Fernando Marín, impugnara la propuesta presentada por Clavesol, la otra firma interesada en privatizar la entidad de Avellaneda. "Racing necesita dos refuerzos, que por lo menos uno sea un delantero y que tengan jerarquía, porque no precisamos jugadores que vengan a sumar sino a solucionar problemas, fundamentalmente adelante", explicó Cavallero. "Supongo que el que venga podrá venir a préstamo, debido a la realidad del club. La prioridad es un delantero y si pueden ser dos delanteros mejor, porque el principal problema es que no metemos la pelota adentro", dijo. López y Cavallero perderían su puesto si Racing fuera gerenciado antes de fin de año.

SE TRABO LA NEGOCIACION CON EL NAPOLI

Palermo sigue en el aire

"Está punto de irse, pero no a Italia", dijo Macri, quien prefiere venderlo a Inglaterra. El club italiano sigue buscando un socio.

Los delanteros Martín Palermo y Guillermo Barros Schelotto no serán transferidos al Napoli de Italia, cuya propuesta de comprar el 50 por ciento del pase del goleador y recibir a préstamo al Mellizo fue rechazada de plano por el presidente de Boca, Mauricio Macri. Pese a que aún están abiertas las posibilidades para que continúen las negociaciones, Macri comentó ayer que "Palermo está cerca de irse, pero no al Napoli". Para que ello suceda, el club italiano deberá conseguir en las próximas horas un socio (se menciona al Parma), cuyo aporte le permita comprar la totalidad del pase. Si el Napoli no mejora la oferta, el goleador podría ser transferido al fútbol inglés.

Las negociaciones iniciadas el martes entre Macri y el presidente y mayor accionista del Napoli, Corrado Ferlaino, no continuaron ayer debido a que el italiano no consiguió mejorar la oferta de comprar la mitad del pase de Palermo. Boca pretende vender al jugador en su totalidad, cuyo pase pertenece tanto al club como al Fondo Común de Inversión, así como también a Estudiantes de La Plata, aunque estos últimos ya le vendieron una parte de su porcentaje al empresario y representante de Palermo, Gustavo Mascardi. Macri pretende por el goleador unos 15 millones de dólares libres de impuestos, y que el club comprador se haga cargo del 3 por ciento que le corresponde a la AFA y el 15 por ciento que se llevaría el jugador.

"No hay nada. Por ahora está todo muy tranquilo. Palermo está cerca de irse, pero no al Napoli. Seguramente irá a Inglaterra", comentó ayer Macri. El dirigente reveló que, de no destrabarse la negociación con el club italiano, Boca intentará colocar al delantero en el West Ham o el Chelsea ingleses, ya que ambos clubes están interesados. Mascardi prefiere que sea el Napoli el comprador, porque quiere que Palermo vaya al fútbol italiano, para después pasar a un equipo más competitivo de esa liga.

De todas formas, el dirigente del Napoli no desperdiciaría su viaje a Sudamérica ya que, de no concretarse la compra de Palermo, iría a Brasil para ver si consigue el pase del delantero del Vasco da Gama Edmundo, quien no tiene lugar en su club y su pase apenas alcanza los 2 millones.

Según Macri, los únicos que se irán del club son Basualdo –ayer fue presentado en el Extremadura– y el defensor Daniel Fagiani, cuyo pase pertenece al Valencia y es requerido por el Atlético de Madrid. El defensor había anunciado ayer sus deseos de continuar su carrera en Boca. "Siento que le debo mucho a Boca y por respeto me gustaría cumplir con el contrato. También me habló gente del Atlético y me dijeron que hay algunos en Boca a los que les gustaría que me fuera para pagarme la mitad del contrato", comentó el ex Newell's.

Por último, Macri descartó la versión que indicaba que el club barajaba la posibilidad de extender el contrato del técnico Carlos Bianchi por cinco temporadas más. "Esa versión es un disparate", sentenció el empresario.

La Bombonera ya es Armando

Boca rebautizó su estadio con el nombre de "Alberto J. Armando" en homenaje al ex presidente del club, que gobernó durante dos períodos (1954/55 y 1960/80), en los que obtuvo once títulos, incluida la Intercontinental de 1978. A la ceremonia asistieron Mauricio Macri, ex jugadores del club y la viuda de Armando, y se colocó una plaqueta en el hall central del estadio. La Bombonera se denominaba "Camilo Cichero" como reconocimiento a otro presidente "xeneize" en los años 1937 y 1938.

"Armando fue un sinónimo de Boca que se hizo grande en base a su trabajo y a su trayectoria en este club. Este cambio es cumplir el sueño del principal artífice de la grandeza boquense y responde al pedido de muchos fanáticos", manifestó Macri. La decisión de cambiarle el nombre a la Bombonera había sido tomada de manera unánime en una reunión de CD el pasado 15 de junio.

DyN

El pase de Martín Palermo continúa sin definirse.
Macri apostó a que "seguramente irá a Inglaterra".

AYER SE FUE GANCEDO AL OSASUNA

River continúa vendiendo

El volante de River Leonel Gancedo se convirtió ayer en jugador del Osasuna de la primera división del fútbol español, luego del acuerdo al que llegaron dirigentes de ambos clubes. La transferencia se haría en una cifra cercana al 1,8 millón de dólares, y el club español se hará cargo de la deuda (2 millones) que River mantiene con el jugador. El contrato de Gancedo se extendería por 3 temporadas y media. El jugador se encontraba de vacaciones en Brasil y regresó ayer a la Argentina para tratar con los dirigentes de River algunos temas contractuales. En el Osasuna, uno de los equipos más comprometidos con el descenso en la Liga Española, juega actualmente el ex delantero de Vélez Mariano Armentano. "Siempre es bueno estar en Europa, ahora se me abre esa posibilidad. Hablé con el presidente del Osasuna y me sentí valorado por esa gente", dijo ayer Gancedo. Al mismo tiempo, Eduardo Berizzo llegó ayer a España para incorporarse al Celta y hoy será presentado oficialmente.

AUNQUE RAMON NO ES AUN EL DT...

Ya pide refuerzos

Ramón Angel Díaz está cada día más cerca de volver a convertirse en el director técnico de River. Después del sondeo que realizó el presidente David Pintado entre los miembros de la Comisión Directiva, el martes pasado, rápidamente comenzaron a despejar el camino para la llegada del nuevo entrenador. Y en la mañana de ayer, los dirigentes Mario Israel y José María Aguilar estuvieron dialogando con el ayudante de campo del riojano, Omar Labruna, quien transmitió los pedidos futbolísticos de Díaz para reforzar al equipo. En ese cónclave, los directivos le habrían comunicado que seguramente no contarán con el volante Pablo Aimar (Mascardi dijo ayer que se iría al Inter) para el año que viene, pero con Ortega y los juveniles Alvarez y D'Alessandro cubrirían esa baja.

Además, la intención del cuerpo técnico sería desprenderse de Roberto Trotta, y traer a Celso Ayala para ocupar esa posición. Para completar la línea defensiva preferirían que retengan a Yepes (podría emigrar a Italia), y desearían que llegue un lateral izquierdo. Para el puesto que dejó Angel, el delantero elegido sería Diego Klimowicz (Lanús). Y en la posición de volante central se arreglarían con Astrada y Guillermo Pereyra, y no contarían con Gómez. Díaz estará en Buenos Aires el 2 de enero, el 3 se reunirá con el vice Alfredo Davicce y el jueves 4 será la reunión de la CD, donde se anunciará al nuevo técnico. En principio, una empresa televisiva aportaría dinero para pagarle el contrato al entrenador.

Estudiantes tiene apuro

Estudiantes necesita que Boca venda cuanto antes a Martín Palermo, para poder cobrar los 2.600.000 dólares que le corresponden del pase y poder reforzarse para el Clausura. El delantero de Instituto de Córdoba Daniel Jiménez y el volante Darío Cabrol aparecen como los hombres con mayores chances de incorporarse.

Gareca está ilusionado

El flamante entrenador de Colón, Ricardo Gareca, se mostró ilusionado con este nuevo desafío al frente del conjunto santafesino al asegurar que "individualmente, la riqueza técnica del plantel es importante". Gareca expresó su deseo de que Colón "tenga la ambición de pelear algo importante, de estar en cierto sector de privilegio", y resaltó que una de sus principales aspiraciones será dotar al equipo de una "mentalidad ganadora". Entre los refuerzos que pretendería el técnico está Daniel Albornos.

Sanciones en Uruguay

Ocho futbolistas y el técnico de Peñarol de Montevideo están cumpliendo trabajos comunitarios, pena alternativa a la prisión que se les aplicó por la gresca en la que participaron durante un clásico Peñarol-Nacional, en noviembre pasado. Los jugadores de Nacional Regueiro, Morales y Vanzini, y los de Peñarol Elduayen, De Souza, De los Santos, Rodríguez y Césaro, más el entrenador Julio Ribas, enseñan desde el martes fundamentos de fútbol y realizan tareas administrativas en plazas de deporte dependientes del Ministerio de Deporte y Juventud, especialmente en barrios con carencias sociales de Montevideo. La pena se extenderá por 40 días.

Subasta en el Madrid

El Real Madrid obtuvo más de 50.000 dólares de la subasta en Internet de la indumentaria deportiva que los jugadores vistieron en la final de la Copa Intercontinental de Fútbol, celebrada en noviembre, que Boca le ganó 2-1. La prenda que alcanzó mayor valor fue la camiseta de Raúl, por la que un aficionado pagó 15.600 dólares, seguida de la del brasileño Roberto Carlos, que alcanzó la cifra de 12.000 dólares y los botines de Figo, por los que se pagaron 6200 dólares.

ESCOLASO

Quiniela Nacional (A-O-T-X) Matutina

1 5729	8 3347	15 1242
2 2611	9 4113	16 0274
3 9409	10 2100	17 4574
4 5174	11 7063	18 6977
5 6239	12 4117	19 3232
6 5859	13 2580	20 0926
7 1311	14 7554	

Quiniela Nacional (E-G-N-N) Vespertina

1 0903	8 7946	15 6173
2 8056	9 5934	16 2950
3 0456	10 5728	17 8200
4 9481	11 0446	18 3846
5 8857	12 9140	19 0128
6 0618	13 8343	20 3407
7 5395	14 8347	

Quiniela Bonaerense Vespertina

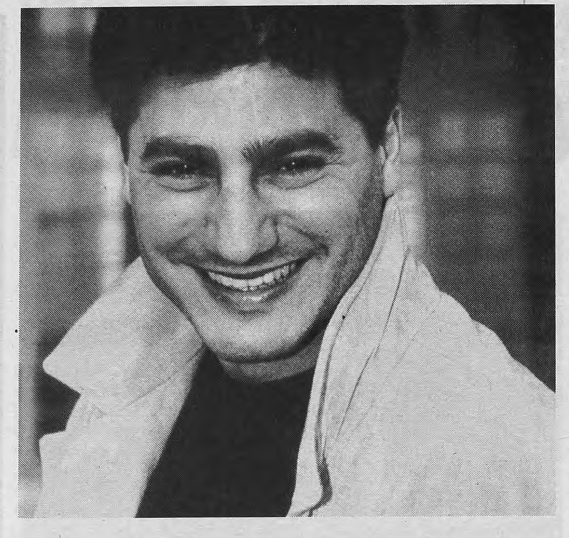
1 8719	8 2652	15 9688
2 7436	9 3602	16 6028
3 2320	10 0961	17 8595
4 6706	11 4377	18 5441
5 3054	12 4606	19 8150
6 5549	13 8141	20 5222
7 5577	14 4491	

Quiniela Nacional (A-K-W-Y) Nocturna

1 7687	8 4594	15 4370
2 1585	9 8251	16 3709
3 8630	10 4840	17 7240
4 1769	11 5805	18 8461
5 9598	12 1443	19 9906
6 2339	13 9060	20 2799
7 3549	14 3720	

Quiniela Bonaerense Nocturna

1 6633	8 1710	15 0762
2 0814	9 6907	16 5196
3 0103	10 9199	17 4338
4 1013	11 0050	18 5640
5 0078	12 2543	19 3329
6 5290	13 5771	20 6308
7 4326	14 4640	



Cura tuvo problemas con el público desde el día del estreno, por un sobreagudo en el aria "Di quella pira".

El tenor argentino José Cura se enfureció con un sector del público que lo abucheó por su performance en "Il Trovatore", en el Teatro Real de Madrid.

"Yo no canto para ese público que huele mal"

El tenor argentino José Cura protagonizó el martes por la noche un escándalo en el Teatro Real de Madrid, al enfrentarse desde el escenario con una parte del público que le recriminó airadamente por su actuación en *Il trovatore*. Tras caer el telón del Teatro Real y finalizar la última representación de esa obra de Giuseppe Verdi, el tenor encaró a una parte del público que lo había abucheado durante la función. "Yo canto para todos ustedes y no para esa parte del público que huele mal", dijo.

Estas palabras irritaron aún más a ese sector del público, que intensificó sus abucheos y sus gritos contra el cantante, mientras el resto aplaudía.

Al terminar la representación, Cura agarró un micrófono y, dirigiéndose al público que lo abucheó en varios momentos de la representación, dijo: "Como sabíamos que vendrían a la función cuando había prensa, no nos preocupa. Nos molesta por el público que paga las entradas". "Pido más silbidos –continuó mientras aumentaba el griterío–, porque me dan más ganas de cantar y me salen los agudos más largos." Ya en el estreno, el 8 de diciembre, de esta coproducción de *Il trovatore* entre el Teatro Real y la Royal Opera House Covent Garden de Londres, una parte del público abucheó a Cura en varios momentos de la representación, con gritos de "así no se canta" o "mal, muy mal". Unos abucheos que, procedentes de una parte minoritaria del público, sentado sobre todo en las localidades de paraíso, se intensificaron al final de la representación, y que fueron dirigidos también al director musical, el maestro Luis Antonio García Navarro.

Ese día de estreno, José Cura, en actitud desafiante, lanzó besos y saludos a sus detractores, entre los aplausos de la mayoría del público que asistió a la función. Otra parte protestó sobre todo por la interpretación que Cura hizo de la aria "Di quella pira", una prueba de fuego para cualquier tenor que se atreve a cantar el rol de Manrico, protagonista de la ópera. Cura ya había anunciado que daría el famoso sobreagudo del aria medio tono más bajo, y así lo hizo en el estreno. Es una nota que no figura en la partitura de Verdi, pero que tradicionalmente, desde los tiempos de Caruso, muchos tenores la añadieron por su cuenta. El martes, un Cura irritado dio el sobreagudo, que la gran mayoría del público que asistía a la última representación premió con una calurosa ovación. La otra parte le recriminó haber cantado en falsete. Un portavoz del Real dijo que el Patronato que dirige este teatro lírico estudió "brevemente" lo ocurrido anoche con José Cura, "si bien decidió no pronunciarse públicamente, por considerar que es un asunto que concierne exclusivamente al cantante".

LA MUSICA CLASICA TUVO

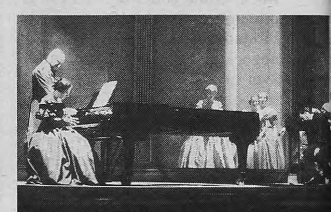
La distancia

Llegaron la Filarmónica de Berlín y la Sinfónica de Chicago. Se estrenaron obras y se despidió un siglo. Los locales resisten.

Por Diego Fischerman

En un extremo, un gesto mínimo, cercano al silencio más absoluto. Un temblor apenas perceptible con el que el tiempo se detuvo. Esa mano en el aire con la que Claudio Abbado finalizó, después del *adagissimo* más extraordinario, la estremecedora *Sinfonía Nº 9* de Gustav Mahler. En la otra punta, la ampulosidad vacía, el lujo inútil y la espectacularidad naïve puestas al servicio de *Francesca da Rimini*, de Zandonai, una ópera menor, poco interesante y justamente olvidada. En la distancia entre ambos puntos pueden leerse dos concepciones opuestas acerca de lo que es la música. Dos concepciones, también, de programación. Dos maneras ligadas, finalmente, a la emoción estética o a la infantil pasión de coleccionistas.

El concierto con el que debutó en Buenos Aires la Filarmónica de Berlín (traída por la Asociación Wagneriana) fue uno de los grandes acontecimientos de los últimos tiempos. La exhumación de *Francesca da Rimini* –con un costo aproximado de un cuarto de millón de dólares– fue uno de los mejores ejemplos posibles de lo que el Colón no debería ser jamás: un teatro mirándose a sí mismo, funcionando sólo para operómanos y confundiendo vicios individuales (el gusto por cierto título menor) con virtudes públicas (una programación que tendría el deber de ser abierta y atractiva). El otro lado de la moneda fue, no obstante, un manejo de la visita de Abbado demasiado parecido a la fiesta privada (entradas carísimas e inconseguibles, una agenda impuesta al director en la que sobraron las cenas con magnates y faltaron, por ejemplo, los encuentros con músicos locales). Entre los puntos altísimos de la temporada del 2000 deben contabilizarse también, en lo que concierne a la actividad privada, los conciertos de Daniel Barenboim como pianista y al frente de la Sinfónica de Chicago (para el Mozarteum), las presentaciones de dos de los mejores cuartetos de cuerdas del mundo, el Alban Berg (también para el Mozarteum) y el Arditti (inaugurando el excelente ciclo del Teatro San Martín dedicado a la música contemporánea) y la integral de las sonatas de Beethoven para cello y piano por Pieter Wispelwey y Paolo Giacometti.



"Liederkreis, una ópera sobre Schumann", de Gandini.

En el terreno de la ópera no todos fueron desatinos. El Colón programó una muy buena *Juana de Arco en la Hoguera,* de Honegger (en realidad más un oratorio que una ópera), que contó con una puesta bellísima de Roberto Plate, una *Tristán e Isolda* hábilmente montada por Roberto Oswald y un programa doble compuesto por el estreno de *Liederkreis, una ópera sobre Schumann*, de Gerardo Gandini, y *El prisionero,* de Luigi Dallapiccola. Graciela Oddone –dentro de un elenco en el que también se destacaron Virginia Correa Dupuy, Luciano Garay y Susanna Moncayo– en la primera y Marcelo Lombardero en la segunda fueron las figuras de un año en el que, además, empezaron a asomar con fuerza los nombres de Virginia Tola y Darío Volonté. La nueva ópera de Gandini, que contó con una muy buena puesta de Rubén Szuchmacher, gracias a un concepto narrativo (o antinarrativo) que prácticamente se opone a todas las ideas previas posibles acerca de qué debe ser una ópera, provocó algunas polémicas e incluso una que otra pelea más o

UN AÑO CON PUNTOS ALTISIMOS Y GRANDES DESATINOS

entre el silencio y el lujo vacío

menos encarnizada entre entusiastas y detractores.

El ámbito de la lírica vio crecer un fenómeno particular. La Asociación Juventus Lyrica, con elencos nacionales y precios populares, llenó el Teatro Avenida con cada una de las óperas que programó y debe señalarse que, además de los clásicos títulos italianos y decimonónicos, se atrevió con una ópera del barroco francés, *El descenso de Orfeo a los infiernos,* de Marc-Antoine Charpentier, con dirección musical de Andrés Gerszenzon y régie de Alejandro Ullúa. También con el barroco francés tuvo que ver una de las sorpresas del año. La Compañía de las Luces, conformada por alumnos y ex alumnos del Nacional Buenos Aires, llevó adelante, con dirección musical de Marcelo Birman y puesta en escena de Diana Theocharidis, una versión de frescura apabullante de *El burgués gentilhombre,* de Lully y Molière. El otro fenómeno notable es el relativo a la música antigua.Figuras de renombre internacional, como el violagambista Juan Manuel Quintana, el violinista Manfredo Kraemer, o Gabriel Garrido en cada una de sus visitas, dieron a lo largo del año varios conciertos excelentes con repertorio del barroco. Garrido, precisamente, protagonizó un espectáculo en el San Martín, junto al Periférico de Objetos, y basado en música de Monteverdi. Junto a ellos, nuevos grupos como la Compañía del Tempranillo o el conjunto que coordina Héctor Rodríguez (que revivió repertorio del renacimiento inglés) alimentan un movimiento que gana cada año mayor vitalidad.



Claudio Abbado fue magistral en la Novena de Mahler.
La Filarmónica de Berlín tocó por primera vez en esta ciudad.

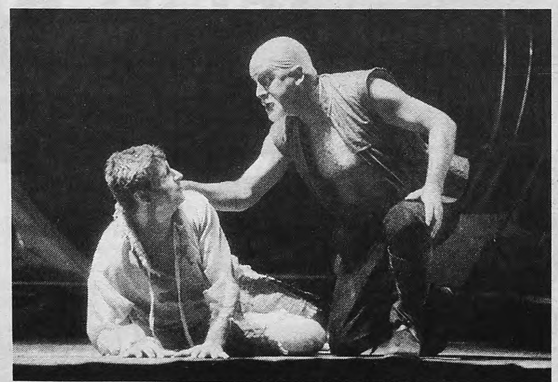
El ciclo de la Orquesta de Cámara Mayo en el Centro Borges (y su gira por Holanda), de la Filarmónica de Buenos Aires (algo perdida por indefiniciones en su programación) y de la Sinfónica Nacional; la tarea sostenida de algunos grupos de cámara de nivel excelente (el Quinteto CEAMC, el Cuarteto Buenos Aires, el grupo de percusión Paralelo 33 y el Trío Argentino) y de solistas como el percusionista Angel Frette o la pianista Haydée Schvartz (que se destacó también como parte del elenco de la ópera de Gandini y de la obra *Sul Cominciare, sul Finire* que, sobre música de Beethoven y Martín Matalón, estrenó Diana Theocharidis en el Centro Experimental del Colón) demostraron que la actividad local lucha por su salud contra las dificultades económicas y los apoyos escasos. El otro gran acontecimiento fue el ciclo *Despedida del siglo XX,* que logró algo que parecía, en principio, imposible: un público joven y numeroso llenando la platea del Colón los domingos a la mañana, para escuchar música del siglo XX. Y el fiasco, para los que esperaban algo de ello, fue la reunión en Buenos Aires del trío tanguero de Barenboim. A pesar de Mederos y Console, apenas un divertimento personal que uno de los grandes pianistas de la música clásica jamás debería haber hecho público.

Conflicto en el Colón

El conflicto venía de lejos. Parte tenía que ver con la situación de contratados que realizaban tareas de planta y reclamaban su efectivización automática. Parte con una situación de indisciplina cercana a la anarquía (hasta no hace mucho si se quería saber si había o no función, el director derivaba la consulta hacia los delegados de la Comisión Intercuerpos). Parte con las luchas internas por conservar o conquistar cuotas de poder sindical. Parte con la impericia mostrada por las autoridades anteriores para resolver de una vez por todas la situación. Lo cierto es que en octubre de este año, luego del levantamiento de dos funciones, los directores del Teatro Colón (Fazio, Renán, Pourrain, Censabella y Fiorruccio) y el secretario de Cultura de la Ciudad, Jorge Telerman, resolvieron suspender las actividades. Finalmente, en una asamblea multitudinaria, la Intercuerpos fue desplazada de las negociaciones y en su lugar los trabajadores recurrieron al gremio municipal. Las propuestas fueron y vinieron y, finalmente, los empleados del teatro aceptaron que las vacantes se cubran, tal como fija la ley, por concurso, reconociendo con puntaje a los que hasta el momento llevan a cabo esas tareas.



Daniel Barenboim dirigió la Sinfónica de Chicago.
También dio dos recitales como pianista y tocó (mal) tangos.



Se repuso la ópera "El prisionero", de Luigi Dallapiccola.
Marcelo Lombardero compuso un personaje notable y conmovedor.

Los destacados del año

◆ **Lo mejor:** La *Sinfonía Nº 9* de Mahler por la Filarmónica de Berlín, dirigida por Claudio Abbado, la *Sinfonía Nº 4* de Bruckner por la Sinfónica de Chicago, dirigida por Daniel Barenboim, el *Cuarteto Op. 130* de Beethoven por el Cuarteto Alban Berg y los cuartetos de Scelsi y Xenakis por el Cuarteto Arditti.

◆ **Lo peor:** *Francesca da Rimini* en el Colón.

◆ **El ciclo:** Música contemporánea en el San Martín.

◆ **La revelación:** *El burgués gentilhombre* de Lully, por la Compañía de las Luces conformada por alumnos y ex alumnos del Nacional Buenos Aires con dirección musical de Marcelo Birman.

◆ **La trayectoria:** Orquesta de Cámara Mayo.

◆ **La apuesta:** Juventus Lyrica y su ciclo de ópera en el Teatro Avenida.

◆ **Los grupos:** Quinteto CEAMC, Paralelo 33, Cuarteto Buenos Aires y Trío Argentino.

◆ **La solista:** Haydée Schvartz (piano).

◆ **El acontecimiento:** El estreno de *Liederkreis, una ópera sobre Schumann*, de Gerardo Gandini.

◆ **La puesta:** *Juana de Arco en la Hoguera*, de Honegger, por Roberto Plate.

◆ **Lo promisorio:** La puesta en marcha del Teatro Argentino de La Plata.

◆ **Los cantantes:** Graciela Oddone (Clara en *Liederkreis, una ópera sobre Schumann*, de Gandini) y Marcelo Lombardero (en *El prisionero* de Luigi Dallapiccola).

Chacarera sin segunda

Este sábado a las 22 será la última oportunidad para escuchar a Manolo Juárez al frente de su quinteto (con Arturo Ritrovato en bajo, Sergio Liszewski en guitarra, Leo Bernstein en teclados y Luis Ceravolo en batería) en Notorious (Callao 966). Su ciclo de los sábados de diciembre llega al final con el año (y el siglo y el milenio), estrenando algunas piezas nuevas y volviendo a las ejemplares de su concepción de la música de tradición folklórica, como la famosa "Chacarera sin segunda".

Continuidad en los parques

Este sábado, la Dirección General de Música de la Ciudad ha organizado dos conciertos en plazas. En el Parque Centenario, a las 20, tocará la Orquesta de Tango de la Ciudad de Buenos Aires, dirigida por Carlos García y Raúl Garello. A las 20.30, pero en el Parque Lezama, estará la Banda Sinfónica de la Ciudad de Buenos Aires, dirigida por Mario De Rose. Junto a ella actuará como solista Horacio Azcárate, en *Rhapsody Blue* de George Gershwin.

El otro modo de ser una estrella

A los 78 años murió ayer el gran actor Jason Robards, que no pudo ser heredero de Bogart, pero, ya de grande, dio lecciones de talento.

Por Angel Fernández Santos
Desde Madrid

En 1957 murió Humphrey Bogart y al día siguiente de su entierro Hollywood empezó a buscar a alguien que se atreviera a ocupar el hueco de su leyenda, un tipo duro secretamente tierno, desquiciado y errante, con un rostro tallado a cuchillo. El elegido fue un vigoroso actor de teatro de 37 años, conocido como intérprete de algunas tragedias de Eugene O'Neill llamado Jason Robards. Con el tiempo, Robards llegaría a ser una especie de estrella secundaria y, entre otras cosas, ganaría dos Oscar que apenas si honran su talento. Robards murió ayer luego de una lucha desigual contra el cáncer, rodeado de un prestigio casi sin parangón en Hollywood.

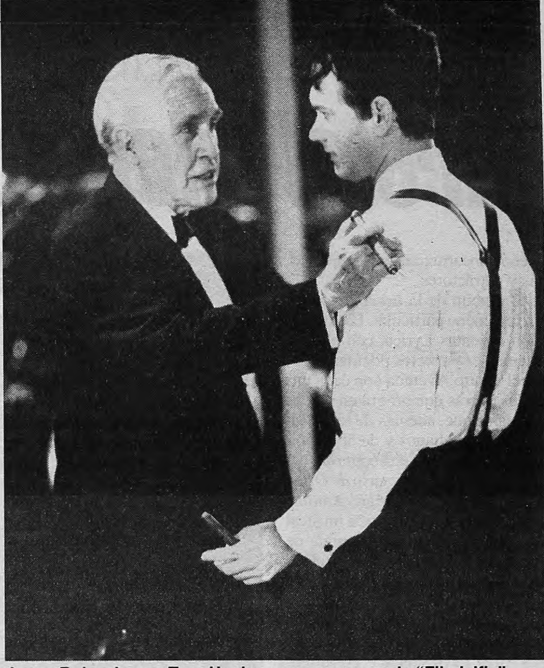
Su vida concluyó en su casa de Connecticut, frente al mar. Tenía seis hijos, cuatro matrimonios y 78 años.

La candidatura al trono dejado vacante por Bogart no llegó muy lejos, aunque desde el primer momento lo unieron a su modelo la afición a la desmesura y al alcohol. A estas dos coincidencias se añadieron poco después las de su matrimonio con Lauren Bacall, viuda de Bogart. Que terminó pronto y a tortazo limpio. Luego vino un aparatoso accidente de automóvil que proporcionó a Robards unas cuantas cicatrices muy bogartianas en la cara.

Pero no tenía madera de estrella instantánea y su hora tuvo que esperar en largas pausas sobre las tarimas de los teatros de Broadway y los estudios de la televisión, donde acumuló sabiduría y capacidad para hacer explosiva su tendencia a la quietud. Hasta que en su rostro asomaron indicios de esa vejez que lo preparó para dar suelta, ya en los años setenta, a algunos asombrosos brotes de talento interpretativo sin antecedentes ni consecuencias visibles, pues era un actor sin escuela, de esos que cuando mueren se llevan consigo las claves y los enigmas de su arte.

Su tiempo dorado fue de sus formidables actuaciones en *Pat Garret y Billy the Kid*, dirigido por Sam Peckinpah y en las dos películas por las que en 1976 y 1977 ganó los Oscar al mejor actor secundario: *Todos los hombres del presidente*, donde, dirigido por Alan Pakula, encarnó a Ben Bradley, director del periódico *Washington Post* en los días del asunto Watergate; y *Julia*, en que llevó a cabo, dirigido por Fred Zinnemann, una prodigiosa recreación de la complejísima figura del novelista Dashiell Hammett. De su vasta cinematografía destellan dos de sus trabajos finales, en *Filadelfia*, como el jefe del personaje de Tom Hanks, y en *Mangolia*, como el padre agonizante de Tom Cruise.

La carrera de Robards, vista desde el fin, parece un ejercicio exacto de lo que alguien llamó luz negra, en referencia a la mirada de algunos actores geniales e incatalogables, como Warren Oates, Walter Brenan, gente de reparto, de los llamados secundarios, incapacitados para ser estrellas a la manera convencional pero capaces de absorber la luz blanca de la estrella y apagarla cuando actúan frente a ella.



Jason Robards con Tom Hanks, en una escena de "Filadelfia".
En 1957, Hollywood lo proclamó como el heredero natural de Bogart.

EL FINAL DE "VULNERABLES", LUEGO DE DOS TEMPORADAS

Los pacientes están de alta

Por Julián Gorodischer

El primer programa psi de la televisión argentina terminó con un homenaje a sus criaturas: les regaló un poco de bienestar.

Jimena Soria (Inés Estévez) es la evidencia de que esa terapia tuvo éxito: la alelada se transformó en una novia amada y amante, y hasta se rebeló a su madre, María Elena (Leonor Manso), que ya tiene candidato propio. A simple vista, el *happy end* de "Vulnerables" podría pensarse demasiado reparador: el cierre del tratamiento (o proceso, como prefirió llamarlo el doctor Segura) encontró al grupo renovado, muy acompañado, proyectando líneas a futuro. Pero un programa inteligente no cree en una felicidad efectista: necesita darle una vuelta de tuerca.

Casi como si se tratara de una revancha de los pacientes, de una inversión de la palabra de autoridad, esta vez fueron ellos los que asumieron como propio el discurso psi. A cambio, Segura (Jorge Marrale) cambió de escenario: el gran protagonista del último envío dejó el sillón de coordinador, por un rato, para mostrarse en el diván de su propia terapia. Allí, no fue el carismático analista que todos hubieran querido tener alguna vez, sino un conflictuado más.

"Me siento un poquito más viejo cada año", dijo. Se definió como un melancólico que suele confundir los comienzos con las despedidas. Tal vez, el grupo le caló demasiado hondo. Asumió, quejoso: "Estar pleno en una pareja es muy difícil". El que apareció, entonces, fue un inseguro doctor Segura: una de las claves del capítulo para eludir un final de plástico.

El hombre del tono y el trato firme regaló, en la última sesión, una devolución laudatoria a cada "pichón": los abrazó como un padre o un maestro, y los besó como diciendo "Te felicito". Pero poco antes, repetía en la soledad de otro consultorio, cargando las tintas sobre el círculo que se cierra junto con el fin del ciclo: "Me siento confundido".

El color rosado estuvo reservado a sus pacientes, que se despidieron entregados a un abierto tono sentimental. Fue el tiempo de los actos moderados: besos en la mejilla, sonrisas y caricias amigables. Fue hora de apretones de manos y palabras cálidas y convencionales como: "Todos tenemos nuestros teléfonos. Nos llamamos". Como si creyera firmemente en una necesaria ley de compensaciones, "Vulnerables" dejó a sus criaturas desplegar un poco de bienestar, sin conflicto, lejos de la fuerza trágica que marcó sus vidas a lo largo de dos años.

Hubo, por supuesto, algo de simplificación en la sonrisa constante fijada al rostro de la ex alcohólica madre de Gonzalo (Cristina Banegas), en la felicidad sin complejos de Roberto (Alfredo Casero), en la nueva y exagerada tolerancia de Cecilia (Soledad Villamil), en el abierto tono contestatario de Lidia (María Leal). Por algún motivo, el programa creyó que no podía dejarlos sufriendo: era intranquilizador saber que les podría ir mal, sin Segura en el medio para contener la crisis. Prefirió, entonces, cerrar cada pequeña fisura en esas vidas, otorgándoles parejas estables y ánimos templados. Fue un epílogo borroso que no pretendió mantener o desplegar la misma tensión o carga emotiva de sus días mejores.

Fue como si todo ya hubiera sido dicho, como si esta vez se tratase apenas de homenajear con un poco de dicha a los que cumplieron la meta del análisis. Apenas un calmo recorrido en torno de las nuevas vidas mejoradas por la terapia. Lo impactante, quizás, fue ese salto al pasado de los últimos minutos: un paneo por los rostros y las voces de todos los pacientes que pasaron por el grupo de Segura. Ese fue el clímax; no el pacífico presente de Roberto, Jimena, Cecilia, Gonzalo y Lidia. El verdadero final estuvo en esos segundos que subrayaron la cantidad de historias recorridas en dos años, la variedad de relaciones referidas en esa sesión, a la que no pocos seguidores atribuyeron, también, valor terapéutico.

En uno de sus momentos más interesantes, Jimena Soria aconsejó a su madre: "Lo bien que te vendría hacer un poco de terapia". La felicidad de los "Vulnerables" consagró los efectos de la reflexión y la palabra como posibilidad de ser mejores. Tal vez haya algo demodée en ese panegírico al psicoanálisis de grupo, pero no deja de ser un aporte enormemente transgresor en el contexto del sistema televisivo.



El elenco de la temporada 2000 de un programa que se convirtió en culto.

TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo

MALCOLM X
De Spike Lee.
A las 13.20 por CineCanal.

El realizador negro más importante del cine estadounidense se metió en un hiperproyecto: concretar la biografía del revulsivo Malcolm X. Ayudado por la notable caracterización de Denzel Washington, Lee cuenta con pasión la vida de un luchador por los derechos de los negros, cuya vida pública concluyó cuando fue asesinado en 1965 a los 39 años. El film, que generó numerosos debates a principios de los 90, tiene momentos electrizantes. Al final, un alegato sobre el derecho de los negros de entonces a utilizar la violencia en defensa propia.



EL INFORME PELICANO
De Alan Pakula.
A las 19.30 por Cinemax.

Julia Roberts, estudiante de derecho, elabora una hipótesis sobre el asesinato de dos jueces de la Corte Suprema. La cabeza de una siniestra conjura se encuentra en la Casa Blanca, especula. Al principio sola y después ayudada por un periodista (Denzel Washington), la futura abogada conseguirá los planes de los malos. Viniendo de un director que tiene en su haber la realización de *Todos los hombres del presidente*, está claro que la historia busca demostrar cómo desde el llano se puede descubrir, a veces, el poder corruptor de los malos gobiernos.



ASESINOS POR NATURALEZA
De Oliver Stone
A las 2.30 por Cinemax

Mickey y Mallory están dispuestos a todo con tal de ser famosos. El camino más corto es matar y lograr que la televisión los convierta en *un caso*. Lo paradójico es que mientras esa televisión los castiga, y adjetiva permanentemente, mostrándolos no hace otra cosa que incentivar sus narcisismos. En una película pionera en cuanto a montaje y edición, Stone se empeña en subrayar cómo detrás de las reality shows parece esconderse la decadencia de la justicia ordinaria.



PELIGRO INMINENTE
De Philip Noyce
A las 19 por Hbo Plus

Harrison Ford encarna a Jack Ryan, el agente de la CIA que hace su aparición en la pantalla por tercera vez, después de *Juegos de patriotas* y *La caza al Octubre Rojo*. En este caso, Jack debe investigar las redes de un narco colombiano. La pista: asesinaron a un ex compañero de colegio del presidente norteamericano y éste le encarga la investigación. Pero a la par, Washington también jugará sucio. *Peligro inminente*, tercera en la saga de Ryan, es la más política de las tres y la que menos acción tiene.

TV

11.00
2-GATO DUMAS.
11.30
2-ANIMERICA: "Digimon".
9-AVENTURAS EN PAÑALES.



"Aventuras en pañales".

11-SABOR A MI.
12.00
2-AMERICA NOTICIAS.
7-PLAZA SESAMO.
9-AZUL TOON.
11-TELEFE NOTICIAS.
13-EL CHAPULIN COLORADO.
12.30
7-METEORO.
13-KARLOS ARGUIÑANO EN TU COCINA.
13.00
2-ALMORZANDO CON MIRTHA LEGRAND.
7-NOTICIERO 7.
9-SABRINA, LA BRUJA ADOLESCENTE.
11-LUNA SALVAJE.
13-EL NOTICIERO DE SANTO.
14.00
7-ESTUDIO PAIS.
9-ABRAZAME MUY FUERTE.
11-1, 2, 3, OUT.
13-CAROLA CASINI.
15.00
2-RUMORES DEL ESPECTACULO.
9-VENITE CON GEORGINA.
13-EL PRECIO JUSTO.
15.30
7-GRAN CINE: "Ulises".
16.00
11-GIRASOLES PARA LUCIA.
13-POBRE DIABLA.
16.30
2-MOVETE EN VERANO.
17.00
9-HABLEMOS CON LIA.
11-EL SHOW DEL CHAVO.
13-TELEPASILLO.
17.30
7-LAS TRES MELLIZAS.
18.00
2-GENTE QUE BUSCA GENTE.
7-PULGAS EN EL SIETE.
9-VAMOS A JUGAR.
11-LOS SIMPSONS.
13-SIEMPRE LISTOS.
19.00
2-AMERICA NOTICIAS.
9-AZUL NOTICIAS.
11-YO SOY BETTY, LA FEA.
20.00
2-POLEMICA EN EL BAR.
7-T Y C DEPORTIVO.
9-DINOSAURIOS.
11-SUSANA GIMENEZ.
13-TELENOCHE.
21.00
2-PAF!
7-NOTICIERO 7.
9-MEMORIA.
11-VIDEOMATCH 2000.
13-CAMPEONES DE LA VIDA.
22.00
2-ESPECIALES DE AMERICA: "N'SYNC en el Madison Square Garden".
7-TIERRA DE PERIODISTAS: "Lo mejor de La Cornisa".
9-LOS BUSCAS DE SIEMPRE.
11-BUENOS VECINOS.
13-ILUSIONES.
23.00
2-MUNDO VIOLENTO.
7-TIERRA DE PERIODISTAS: "Lo mejor de Marcapazos".
9-HORA CLAVE.
11-TIEMPO FINAL: "Infieles".
13-AGRANDADYTOS.
24.00
2-ASI ESTAMOS.
9-CAFE FASHION.
13-EN SINTESIS.
0.15
13-ESE AMIGO DEL ALMA.
0.20
13-EL REVERENDO.
0.30
9-AZUL NOTICIAS.

¿Es el fin de Molotov?

El grupo mexicano Molotov se retirará de los escenarios y de los estudios de grabación para "descansar" de un año intenso. El sorpresivo anuncio, que podría resultar una suerte de eufemismo para revelar una crisis y/o disolución del cuarteto, fue formulado por Micki Huidobro, uno de sus miembros. El grupo, cuya particularidad es la presencia de dos bajistas y el intercambio de instrumentos y protagonismo vocal, saltó a la fama en 1995 con un provocativo CD titulado *¿Dónde jugarán las niñas?*, editado por el sello del argentino Gustavo Santaolalla y fue clave en el suceso internacional del llamado rock latino. Ahora pretende darse un descanso para "recargar baterías" y volver a grabar en enero del 2002. El discurso del grupo le trajo problemas de censura (sus letras golpean a la Iglesia, el PRI, el imperio Televisa) y repudios varios, por ejemplo por la canción "Puto", pero facilitó su presencia en los medios.

Mona superstar, dispuesto a todo

El cuartetero cordobés resultó la estrella de la presentación en sociedad de "Argentina en Vivo II", que larga con Divididos en Ushuaia.

Por Roque Casciero

"Vamos a hacerle mover el esqueleto a Bahía Blanca", se entusiasmaba Carlos "La Mona" Jiménez. Aunque el ámbito era el del porteño Hard Rock Café y de las paredes colgaban guitarras de Jimi Hendrix y posters de John Lennon, la estrella del cuarteto cordobés apenas podía avanzar, entre músicos, invitados, curiosos y periodistas que pugnaban por acercarse. La Mona fue la figura de la presentación de la segunda edición del festival gratuito e itinerante "Argentina en Vivo" y varios rockeros –entre otros, Joaquín Levinton (Turf) y Juanse (Ratones Paranoicos)– cortaron sus entrevistas cuando vieron la melena del cordobés. En el salón también estaban María Gabriela Epumer, Francisco Bochatón, Leo García, Julio Bocca, además de miembros de El Otro Yo, Suárez y Pericos. Todos ellos serán parte del ciclo, que se realizará en ciudades en las que no hubo presentaciones el año anterior (excepto Buenos Aires, que repite) y que tendrá una película para documentarlo.

La Mona, en los resquicios que encontraba entre la firma de autógrafos y los pedidos de fotos, explicó por qué su show no sucederá en Córdoba: "Hubiera sido repetitivo, porque estoy preparando una fiesta para mi cumpleaños, el 11 de enero, en el Chateau. Además, a Córdoba me la conozco toda. En cambio, nunca estuve en Bahía Blanca, así que vamos a meter a los bahienses en una licuadora de adrenalina (nota: su flamante disco, el número 66 de su carrera, se llama *Adrenalina*) y los vamos a hacer saltar", le dijo a **Página/12**. La Mona llevó 79 mil espectadores a River, al comenzar en enero "Argentina en Vivo", primera edición.

Gustavo Mujica



La Mona Jiménez llenó River al comenzar "Argentina en Vivo I".
Ahora el cuartetero tocará, por primera vez, en Bahía Blanca.

Otros artistas dieron su opinión sobre el ciclo. Juanse aseguró que "lo más interesante es que el público entra en contacto con artistas a los que de otro modo les cuesta acceder". Y Cristian Aldana, cantante y guitarrista de El Otro Yo, confesó tener sentimientos contradictorios sobre su participación. "Nos está dando de comer el Gobierno. Pero creo que hay que aceptar las cosas buenas y decir cuáles son las malas. No hay motivos para dejar de apoyar a 'Argentina en Vivo', pero tampoco uno debe callarse las cosas malas que hacen nuestros gobernantes. Lo más interesante de este ciclo es que le están dando un espacio al rock y que es gratis."

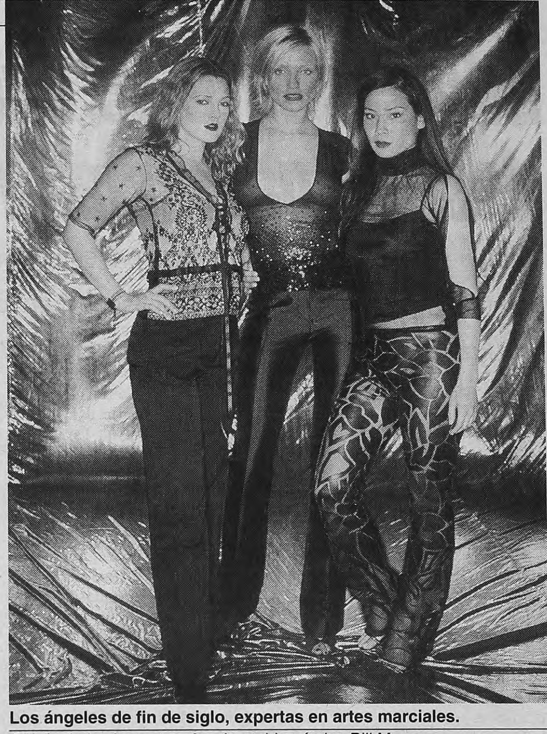
La segunda edición de "Argentina en Vivo" arrancará en Ushuaia, con un show de Divididos el 6 de enero, y luego seguirán los Ratones Paranoicos en Río Gallegos (10), Fito Páez en Neuquén (14), La Mona Jiménez en Bahía Blanca (21), Los Caballeros de la Quema en Corrientes (25), León Gieco en Eldorado, Misiones (28), y Memphis La Blusera en Avellaneda, Santa Fe (31). En febrero habrá un Festival Alternativo en Buenos Aires (4), con Daniel Melero, El Otro Yo, Turf, Los 7 Delfines, Francisco Bochatón, Leo García, Sergio Pángaro, Suárez y María Gabriela Epumer. Después será el turno de Los Fabulosos Cadillacs en Villa Carlos Paz, Córdoba (10), Luis Alberto Spinetta y Gustavo Cerati en San Rafael, Mendoza (15), Los Pericos en San Juan (18) y Julio Bocca en Santiago del Estero (24). El 3 de marzo será el cierre, a cargo de Mercedes Sosa, en Santa Catalina, en el extremo norte del país.

Todos los recitales serán retransmitidos por Canal 7 –los martes a las 22–, excepto la apertura y el cierre, que irán en directo. En el caso de la fecha compartida por Spinetta y Cerati, la actuación del primero no podrá ser vista por pedido expreso suyo. FM Supernova emitirá en vivo casi todo el ciclo. Las excepciones serán los shows de Mercedes Sosa y La Mona Jiménez, que irán por Radio Nacional. Durante estos recitales, varios directores reconocidos (Flavio Nardini, Adrián Caetano, Marcelo Piñeyro, Pablo Trapero, entre otros) rodarán cortometrajes de cinco minutos, documentales o de ficción, que se ensamblarán en una película a ser estrenada en abril.

"LOS ANGELES DE CHARLIE", EL FILM

La tontería sin culpa

La versión en cine de la clásica serie televisiva –único estreno de hoy– impresiona como una comedia de artes marciales con bastante de parodia "à la" Austin Powers de los films de espías tipo James Bond.



Los ángeles de fin de siglo, expertas en artes marciales.
El jefe de las hermosas es el notable cómico Bill Murray.

LOS ANGELES DE CHARLIE 8 PUNTOS

(*Charlie's Angels*) Estados Unidos, 2000.
Dirección: McG.
Guión: R. Rowe, Ed Solomon y J. August.
Fotografía: Russell Carpenter.
Música: Edward Shearmur.
Intérpretes: Cameron Díaz, Drew Barrymore, Lucy Liu, Bill Murray, Sam Rockwell, Tim Curry, Kelly Lynch y Crispin Glover.
Estreno de hoy en los cines Atlas Lavalle, Atlas Santa Fe, Gaumont, Hoyts Abasto, Village Recoleta, P. Alcorta y Multiplex Belgrano.

Por Horacio Bernades

"Es sólo otra película basada en una vieja serie", se dice de entrada en *Los ángeles de Charlie*, de tal modo que nadie pueda quejarse de que no se le avisó. La frase más autoirónica que se ha pronunciado en cine desde que el villano de *Misión: Imposible 2* se burlara de la estúpida sonrisa de Tom Cruise convierte a lo que pudo haber sido otra-vacua-película-basada-en-una-serie (recordar *Jim West*, *El santo*, *Los vengadores...*) en un film absolutamente autoconsciente de su origen. El origen: aquella serie en la que Farrah Fawcett, Kate Jackson y Jacklyn Smith combatían al crimen entre mucho brushing y melenas al viento. De allí en más, *Los ángeles...* se dará el gusto de ser fiel a la serie tomándole todo el tiempo el pelo (nunca más apropiada la expresión) y sin dejar de traicionarla jamás. Si la serie era tonta y punto, la película es tonta porque se le canta, y en esa libertad ganada reside el goce de la película más disfrutable que haya dado Hollywood desde... *Misión: Imposible 2*, justamente.

Tirándose a la pileta del absurdo y con Bill Murray incrustado allí como máximo emblema, *Los ángeles...* podría definirse como una fusión entre comedia de artes marciales, llena de patadas voladoras y coreografías *à la* Hong Kong (con el asiático Yuen Cheung Yan a cargo de las escenas de acción) con parodia-Bond *à la* Austin Powers. Producida por Drew Barrymore, luego de una larga búsqueda de figuras, en que tallaron los nombres de Catherine Zeta-Jones, Liv Tyler, Jennifer López, Penélope Cruz, Michelle Yeoh y hasta Lauryn Hill, la película es un festival de chicas de golpes propinar. Drew es aquí Dylan (¿algún torcido homenaje?). Sus laderas: la restallante Cameron Díaz, como Natalie (el papel que originalmente le cupo a la Fawcett) y la oriental Lucy Liu, como Alex. Hasta tal punto se ríe la película de cualquier cosa parecida a una "psicología de los personajes" que la única faceta que define a esta última es que cocina unos *muffins* intragables. Dylan, por su parte, está presentada como *la rebelde*, aunque a la hora de las definiciones más pesarán sus cavadísimos escotes. Pero si alguien se roba el show aquí es Mrs. Díaz, con su gigantesca sonrisa de nena feliz, tan torpe con los hombres como para hacer las insinuaciones más groseras, sin darse cuenta.

Si lo que importa de los personajes es su presencia y su química, y ninguna otra cosa, esto no se limita a las tres protagonistas. Por allí andan el increíble Murray (algo desaprovechado, es cierto, pero arreglándoselas para sembrar su característico desconcierto cómico), el siempre siniestro Tim Curry (de *The Rocky Horror Show*), Sam Rockwell y la apabullante Kelly Lynch (la chica de *Drugstore Cowboy*). Suménseles un Crispin Glover, como escapado de algún film mudo alemán, y los dorados cameos de Matt Le Blanc (haciendo de actor de segunda, como en la serie "Friends") y Tom Green, novio de Drew Barrymore, que hace de novio de Drew Barrymore, y se habrá completado un elenco de disfrute garantizado. Lúdica a más no poder, *Los ángeles...* avanza atropelladamente entre tramas y subtramas imposibles de seguir y se deja llevar por todos los desvíos que aconsejan las puras ganas de divertirse, escalando meticulosamente todas las fases del delirio.

> **Idea:** ***Si la serie era tonta y punto, la película es tonta porque se le canta, y en esa libertad ganada reside el goce que produce al espectador.***

Establecido de entrada el tono, gracias a un inaudito rescate aéreo, se acumulan de allí en más multitud de guiños cinéfilos, cabelleras en *ralenti*, bikinis, escenas dignas de un serial mudo, Cameron Díaz sacudiendo la colita para deleite de la afición, transmisores escondidos en una muela y modelitos varios. Juegos de disfraces, sobre todo, con las chicas como experimentadas geishas, tirolesas cantarinas, serios ejecutivos de bigote y *dominatrix* de látigo en mano. Pletórica en referencias a la cultura asiática (artes marciales, templos japoneses, diálogos en chino, budas para beber), la más transparente de todas es esa escena en la que Cameron Díaz aprieta el cuello de uno de los malos. *¿Quién te mandó?*, lo apura. ...*Woo. Woo...* responde el otro. Woo. John Woo, el hombre que, con *Contracara* y *Misión: Imposible 2* le viene enseñando a Hollywood el camino del delirio creativo. Algunos parecen dispuestos a seguirlo. Uno de ellos es McG, nombre de rapper detrás del que se esconde Joseph McGinty Mitchell, veinteañero que debuta en el largo con *Los ángeles de Charlie*. Va a ser divertido seguirle los pasos.

Adolescente se cuelga y se descuelga hacia la muerte

A partir del caso del joven que mató a su profesora, un comentario sobre la "tendencia antisocial" en los adolescentes, a la luz de la teoría del psicoanalista Donald Winnicott.

Por Rebeca Hillert *

Una profesora fue atacada por uno de sus alumnos, con un cuchillo. Murió. Se publicó la noticia acompañada de muchos comentarios. Curioso: los comentarios se refieren a la indisciplina escolar. Se escribe sobre los límites, el diálogo, la violencia, la falta de autoridad. ¿Cuál es la relación entre la mala conducta de los adolescentes y la agresión con un arma blanca? Hay una respuesta fácil y al menos superficial: la "violencia de los jóvenes". Hace falta otra explicación.

En el imaginario de la cultura actual, cabe perfectamente una agresión real y de magnitud, de alumnos a profesores en el aula. Es decir: no es insólito ni inaudito, se cuenta entre los hechos posibles.

No es mi objetivo dar cuenta de las razones de este acontecimiento particular. Faltan elementos. Puede tratarse de una respuesta impulsiva, aunque nada lo indique. Otra posibilidad, en el terreno de lo patológico: el joven pudo haber obedecido a órdenes de voces alucinadas. Pero no hay antecedentes de una historia clínica que lo sugiera.

Los diarios ofrecen una sola pista: el cuchillo que causó las heridas de muerte fue un regalo del abuelo a este chico de 15 años. También está presente el abuelo en la penitencia que sufriría el muchacho en caso de no aprobar las materias del colegio: durante el verano no iría al campo del abuelo. Aventuro una conjetura para explicar el pasaje al acto homicida: cortar la situación sin salida, sosteniéndose, agarrándose al instrumento que le aporta el abuelo. Tiene una significación, en lo simbólico, esencial.

"La quería asustar", contestó el alumno a la pregunta de un compañero, apenas producido el ataque. Tal vez fue la respuesta que encontró con posterioridad, para hacer comprensible un acto que para él mismo no lo era. Tal vez (no es excluyente), necesitó producir algo en la realidad, para no sentirse desaparecer, sumido, tragado, por su desesperación.

Hay quienes prefieren explicaciones generales. Por ejemplo: "intolerancia a la frustración".

No puedo avanzar más en la singularidad del caso. Voy a proponer un abordaje del tema, aunque no estoy en condiciones de corroborar si es o no pertinente a este caso. Será útil a quienes tratamos con jóvenes desde distintas profesiones. Se trata de los desarrollos de Donald Winnicott sobre los adolescentes y la tendencia antisocial.

> **Asesinato:** *"Si en la fantasía del primer crecimiento hay un contenido de muerte, en la adolescencia será de asesinato", escribió Donald Winnicott.*

Escribe Winnicott en *Realidad y juego* (Gedisa. Barcelona): "Resulta valioso comparar las ideas adolescentes con las de la niñez. Si en la fantasía del primer crecimiento hay un contenido de *muerte*, en la adolescencia será de *asesinato*". "En la fantasía inconsciente total correspondiente al crecimiento de la pubertad y la adolescencia existe *la muerte de alguien*." "El tema inconsciente puede hacerse manifiesto como la experiencia de un impulso suicida, o como un suicidio real."

Si en Olavarría se hubiera tratado del suicidio de un adolescente, la noticia no despertaría desconcierto. Pero, ¿cómo una fantasía de matar se convierte en una realidad irrebatible de asesinato y no de suicidio? Hay una tesis muy fuerte, que debemos también a Winnicott: la lucha del adolescente por sentirse real. "Se sienten irreales, salvo en tanto rechacen las soluciones falsas y eso los induce a hacer ciertas cosas que son demasiado reales desde el punto de vista de la sociedad" (*Deprivación y delincuencia*. "Luchando por superar la fase de desaliento malhumorado", Paidós).

Este sentimiento de no ser reales tiene su causa en la manera brutalmente real en que aparecen los cambios instintivos durante esta fase. "Es más –agrega Winnicott–, ¿cómo abordará cada uno algo tan novedoso como el poder de destruir y aun matar, un poder que no se mezclaba con su sentimiento de odio cuando era un pequeñuelo que daba sus primeros pasos?"

Los adolescentes, en su fantasía, van a consumar el asesinato del padre. Deben encontrarlo, donde lo busquen, para el desafío y la confrontación. La rebeldía adolescente necesita espacio. El diálogo no ofrece siempre esa posibilidad. Resulta terrible para los adolescentes la delegación de responsabilidad propia de los adultos, responsabilidad que los adultos a veces declinan. Si los mayores abdican, los jóvenes ¿contra quién pelean? Para los jóvenes, la pelea y la lucha son indispensables.

Winnicott, en 1963, enumera tres factores "que han alterado todo el clima en que se desenvuelven los adolescentes": las enfermedades venéreas ya no son un factor disuasivo (no se conocía el sida); los anticonceptivos, que posibilitan mayor libertad sexual; terminó la amenaza de guerra nuclear.

En la actualidad se agrega un nuevo factor: el saber (el que sirve para vivir, para manejar los artefactos, e incluso el de muchos códigos necesarios para la comunicación), el saber lo tienen supuestamente los adolescentes. Este es un cambio importantísimo en el lazo social entre generaciones. Se espera y exige de los adolescentes respuestas que no tienen. Se confunden conocimientos o alguna información con la experiencia de la vida. Y esta suposición tiene consecuencias éticas. Se les llega a atribuir un saber sobre los deseos que guían los actos. No sólo sobre sus propios deseos, sino también sobre los de sus mayores. Algunos les adjudican un saber sobre el goce sexual y sobre eso que generalmente se nombra como el disfrutar de la existencia. Puede parecer abstracta mi afirmación. Sin embargo, en el ámbito escolar, se pide a los alumnos que se manifiesten libremente, que propongan sanciones disciplinarias para determinados compañeros, que expliquen lo que les sucede y den cuenta racional de sus conductas... Se los acorrala. La angustia deriva de esa sensación de no ser reflejados en las respuestas que reciben de los otros. No son vistos en la insuficiencia e inmadurez que caracterizan la adolescencia.

Otra consecuencia es la alternancia entre la idealización de la juventud y la desvalorización de su conducta. En síntesis: los jóvenes tendrían que hacer la experiencia de relevar a los mayores sintiendo que lo logran por la fuerza. Muchos encuentran sin embargo que luchan contra una masa de soldados en retirada, en desorden, moralmente abatida y resignada.

Entonces, algunos "se cuelgan": aislados, se retraen en la abulia. Otros, a veces, "se descuelgan": recurren a la agresión homicida o suicida. No hay que minimizar la importancia de los conflictos que aquejan al adolescente, ni sus angustias. Para ellos, y eso sí lo saben de algún modo, los asuntos que los ocupan son de vida o muerte. "El adolescente o el joven y la muchacha que todavía se encuentra en proceso de crecimiento no pueden hacerse cargo aún de la responsabilidad por la crueldad y el sufrimiento, por el matar y ser muerto que ofrece el escenario del mundo."

* *Psicoanalista. Supervisora en el Hospital Tobar García. Coautora con Guillermina Díaz del libro* El tren de los adolescentes. *Edit. Lumen.*

Jorge Larrosa

Niños juegan ante una de las escuelas donde se produjeron los recientes hechos de violencia contra profesoras.

PREVENIR LA VIOLENCIA ESCOLAR

"Nadie vio las señales"

Por Sarah Solzi de Rofman *

Ha muerto una docente: nadie se dio cuenta de las señales de peligro que daba un chico de 15 años. Pero ya es tarde, Maritza murió y chicos como el de este caso tienen su vida arruinada. Hoy ha sido un ataque, en otras ocasiones un suicidio, un delito, un apartarse de los carriles de la normalidad. El caso de Olavarría no es el único, aunque tenga particularidades que lo hacen excepcional.

Los adultos damos por hecho que los chicos dicen lo que nosotros entendemos y no es así. Los padres, educadores y todos aquellos que compartimos mucho tiempo con niños y adolescentes debemos aprender a descifrar los mensajes que ellos envían. Niños de preescolar que "no quieren" trabajar, alumnos de primaria que "no aprenden a leer o a hacer cálculos", adolescentes de secundaria que repiten hasta abandonar las escuelas, puños que se crispan, insultos mascullados, mentiras reiteradas son indicadores que debieran alertar para evitar la frustración irreversible del "no me di cuenta".

Existen conductas posibles de revertir si son tomadas a tiempo y se modifica el contexto. Cuando se llega tarde, estas experiencias dejan marcas imborrables.

El ADD (déficit atencional) es una enfermedad que puede presentar, entre otros síntomas, la conducta explosiva. Problemáticas de este tipo son reversibles a través de tratamientos adecuados, cuyo éxito depende de la precocidad con que se inicien.

Nadie se dio cuenta de que el nivel de sobreexigencia del alumno superaba su capacidad de frustración. El no podía aceptar tener que rendir un recuperatorio porque esto era sinónimo de pérdida de autoestima y de valoración por los otros.

* *Presidenta de la Fundación para Asistencia, Docencia e Investigación en Psicopedagogía.*

REPORTAJE AL PSICOANALISTA FRANCES ERIC LAURENT

"Hay un uso posmoderno de la clínica"

Un célebre psicoanalista lacaniano propone reinventar la clínica en busca de "una certeza que es el revés de la posmodernidad".

Por Rubén H. Ríos

"Hay que reinventar la clínica", propone el psicoanalista francés Eric Laurent, que visitó Buenos Aires en diciembre, invitado por la Escuela de Orientación Lacaniana (EOL) para dictar el seminario "Usos actuales de la clínica". Su último libro traducido al español es *Posiciones femeninas del ser*.

–¿Qué es o qué significa, para usted, "uso de la clínica"?

–"Clínica" en el sentido de aquello que se comparte entre analistas, psicólogos, psicólogos sociales, psiquiatras, profesionales de la salud mental, como una brújula, una actitud crítica para el abordaje de las psicopatologías. La clínica como un saber que se puede compartir desde abordajes distintos. Ahora, estas jornadas de la EOL se centran sobre el psicoanálisis como tal. Se trata de una discusión del estatuto actual de la clínica analítica y de la investigación clínica dentro del psicoanálisis. Este tiene cien años de existencia, una multiplicidad de autores y diferencias, una clínica que también es una acumulación de perspectivas diversas. Se trata, entonces, de interrogar lo que hace el eje central.

–¿El eje central también de una acumulación de usos múltiples de la clínica?

–Sí, en cuanto estos varios usos de la clínica pueden producir un uso posmoderno de la clínica.

–¿Posmoderno?

–En el sentido de que esta multiplicidad puede originar un efecto de increencia. De "todo vale". Que es, en definitiva, la relación del sujeto posmoderno con sus creencias. O, al mismo tiempo, lo que podríamos llamar un individualismo de la clínica: "Sólo creo en mi clínica". Sin embargo, la experiencia analítica desemboca en una certeza, no en una increencia. En una certeza que el sujeto consigue en la relación con su propio síntoma.

–¿La obtención de esta certeza es la finalidad de todo uso de la clínica en psicoanálisis?

–Para que haya un uso efectivo de la clínica se necesita una brújula, una orientación. La brújula se consigue con esta certeza, llamando certeza a lo que permite al sujeto orientarse. Hay que hacer funcionar la experiencia analítica de manera tal que dentro de ella se obtenga esta certeza. Lo que no es tan fácil en una cultura o una época donde es más la desorientación y la dificultad de ubicarse que las certezas.

–En todo caso, el sujeto posmoderno, constituido desde increencias, se muestra como refractario al psicoanálisis.

–O más bien habría que mostrar que el sujeto que aparentemente se define por estas increencias, con estas mismas increencias desconoce los determinantes de su acción. Digamos que el sujeto más increyente es el más actuado por el inconsciente. Este es el verdadero Amo que se burla del sujeto posmoderno. Habría que preguntarse en la clínica de esta situación de increencia quién es el Amo, descubrir las determinaciones escondidas. El Amo es el discurso del inconsciente. Un amo internalizado pero al mismo tiempo exterior. Un interno exterior.

–El seminario que usted dicta se llama "Usos actuales de la clínica". ¿Esto significa que hay usos obsoletos, permanentes, superados, inactuales? ¿Cómo es?

–Hay algo inactual en la disciplina analítica, pues el inconsciente mantiene con el tiempo relaciones bizarras. El inconsciente es el tiempo del sujeto trastocado, trastornado. Hay un uso inactual en el sentido de que el síntoma analítico tiene una dimensión inactual. Lo actual es este régimen de increencias en la cultura, por el cual estamos todos determinados. La tarea de la clínica consiste en conseguir un horizonte de certeza, pero esto sólo es posible si logra mantenerse viva negándose a transformarse en un saber muerto, clasificatorio. Hay que reinventar la certeza clínica.

–¿Reinventarla desde dónde?

–Desde la experiencia psicoanalítica misma. Desde la clínica en acto. Esta tiene que ser, al mismo tiempo, invención y verificación. Si no es esto, es un saber muerto. De esta manera se obtiene la certeza epistemológica: por la experiencia misma. Podemos aprender de las filosofías de la ciencia, pero el psicoanálisis no es una ciencia. Es un producto de la ciencia. Sin el modo particular de certeza de la ciencia, no habría podido elaborarse el psicoanálisis. El modo demostrativo, la voluntad de utilizar ciertos procedimientos para obtener una certeza, la separación del sujeto de la evidencia de su cuerpo son aspectos del psicoanálisis como consecuencia de la ciencia. Antes de ella, todas las sabidurías respetan la armonía del cuerpo. Con la ciencia se introducen modos de desarreglo del sujeto con el cuerpo. El psicoanálisis viene a responder a esto.

–Pero, ¿en qué consiste, si no es científico en sentido fuerte, el estatuto de la clínica?

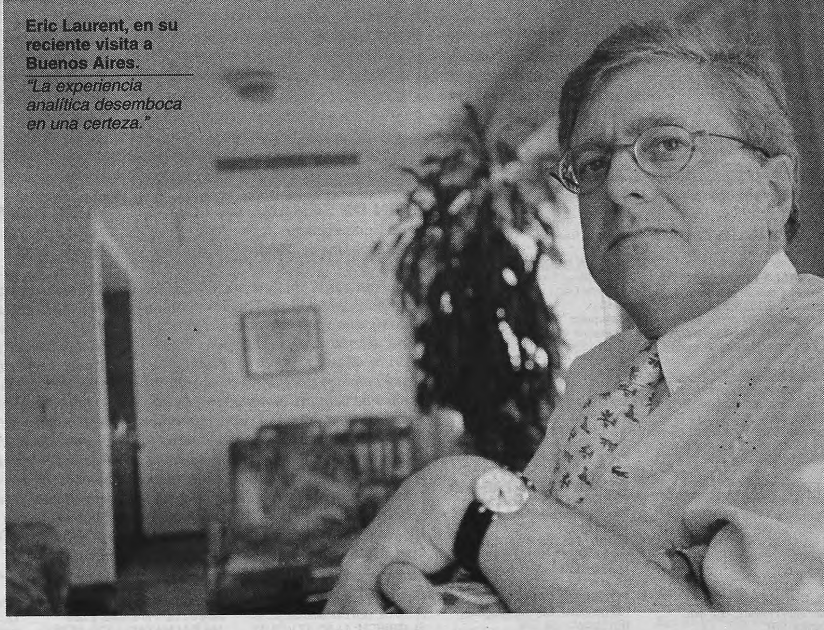
–En el modo de pasar por la experiencia. Unicamente definida por las coordenadas del psicoanálisis. La certeza sostiene esta experiencia.

–Certeza que se obtiene como resultado de la experiencia. Suena peligroso.

–Precisamente si algo produce errores y riesgos, es la ciencia. Constatamos todos los días el impacto de los desgastes producidos por la ciencia. Los errores y riesgos la acompañan. El saber científico es un saber universal, un para-todos. Pero en el psicoanálisis no hay un universal. O el funcionamiento del para-todos es más bien el del no-paratodos. Se trata de una lógica del no-todo. La certeza psicoanalítica es de lo particular, no de lo universal. Si usted quiere, son las categorías de la ciencia aplicadas a lo particular. El psicoanálisis, por ejemplo, va por las particularidades de los enamoramientos de un sujeto a largo de su vida. Esto remite a su inconsciente, a las determinaciones en su historia que se revelan al final, pero no son necesarias sino contingentes. Lo que se demuestra, entonces, es la certeza de lo contingente. Mientras que en la ciencia la única certeza posible es la de lo universal.

–La certeza clínica, como usted la piensa, parece una articulación moderna/posmoderna.

–Más bien la certeza clínica sería el revés de la posmodernidad. Porque es un procedimiento que permite no dejarse en un régimen de increencia, torturante para el sujeto mismo. Lejos de cualquier posición conservadora o reactiva respecto de la increencia de nuestra época o cultura, a través de la experiencia psicoanalítica llegamos a ese punto de certeza de la contingencia.


Pablo Piovano

Eric Laurent, en su reciente visita a Buenos Aires.
"La experiencia analítica desemboca en una certeza."

PROTESTA DE LOS PROFESIONALES

Ameghino está que arde

Protestan los profesionales del Ameghino porque "el Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires no cumplió el acuerdo que firmó", lo cual dejaría en el aire la estructura orgánico-funcional de la institución y daría marcha atrás en las rentas para profesionales que desde hace muchos años trabajan ad honorem.

Según la denuncia de la Asociación de Profesionales del Centro de Salud Mental N° 3 Arturo Ameghino, "hace más de un año se llegó a un acuerdo " que "jamás se efectivizó" y "no figura en el proyecto de presupuesto del Ejecutivo, pese a habernos reunido con el secretario de Salud, Marcos Buchbinder, y a que el director de Salud Mental, Roberto Lo Valvo, nos aseguró que estaba incluido". También se habrían suprimido "cuatro rentas otorgadas a profesionales con más de quince años de trabajo ad honorem, que vinieron hace más de tres años con 'errores' de tramitación".

La Asociación destaca que "esta institución funciona gracias al trabajo de unos 450 profesionales, de los cuales más de 300 son ad honorem" y que luchan "para defender la atención singularizada, pública y gratuita en salud mental, derecho de la población incluido en la Ley de Salud Mental de la Ciudad, recientemente promulgada".

cines

102 DALMATAS
de Walt Disney. Dir.: K. Lima, con Glenn Close y Gérard Dépardieu. (En castellano). S/R.
Los Angeles I.
Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 13, 15, 17, 19 y 21 hs.
Normandie II.
Lavalle 855. Tel.: 4322-1000. A las 13.15, 15.20 y 17.45 hs.
Gaumont.
Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 13.30, 15.50 y 18.20 hs.

ALTA FIDELIDAD
Dir.: S. Frears, con John Cusak. P/13.
Premier IV.
Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14.10 y 19.40 hs.

AMORES PERROS
(México). Dir.: Alejandro González Iñarritu, con Emilio Echevarría. P/18.
Premier IV.
Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 16.30 y 22 hs.

BATALLA FINAL: TIERRA
Dir.: R. Cristian, con John Travolta. P/13.
Normandie IV.
Lavalle 855. Tel.: 4322-1000. A las 20 y 22.35 hs. Sáb. trasn.

EL 6TO. DIA
Dir.: Roger Spottiswoode, con Arnold Schwarzenegger. P/13.
Ocean II.
Lavalle 739. Tel.: 4322-1515. A las 13, 15.15, 17.45, 20.15 y 22.45 hs. Sáb. trasn.

EL ASADITO
Dir.: Gustavo Postiglione. P/13.
Complejo "Tita Merello".
Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 14.15, 16.10, 18, 19.50 y 21.50 hs. (Sala "Mirtha Legrand").

EL GRINCH
Dir.: Ron Howard, con Jim Carrey. S/R.
Los Angeles IV.
Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 12.50, 14.50, 16.50, 18.50 y 20.50 hs. (En castellano).

EL PROTEGIDO
Dir.: M. Night Shyamalan, con Bruce Willis y Samuel L. Jackson. P/13.
Premier I.
Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14, 16, 18.20, 20.30 y 22.50 hs.
Normandie III.
Lavalle 855. Tel.: 4322-1000. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs. Sáb. trasn.

FELICIDADES
Dir.: Lucho Bender, con Alfredo Casero. P/13.
Complejo "Tita Merello".
Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 13.20, 17.50 y 22.20 hs. (Sala "Amelia Bence").
Premier II.
Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14.20, 18.40 y 22.50 hs.

FIN DE SEMANA DE LOCOS
Dir.: Curtis Hamsom, con Michael Douglas. P/16.
Metro II.
Cerrito 570. Tel.: 4382-4219. A las 13.20, 15.50, 18.10, 20.20 y 22.40 hs. Sáb. trasn. 1.15 hs.

HOMBRE DE FAMILIA
Dir.: Brett Rainer, con Nicolas Cage. S/R.
America.
Av. Callao 1057. Tel.: 4811-3818. A las 12.50, 15.10, 17.35, 20.05 y 22.35 hs. Sáb. trasn.
Gaumont.
Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 12.50, 15.15, 17.40, 20.05 y 22.30 hs.
Ocean I.
Lavalle 739. Tel.: 4322-1515. A las 12.45, 15, 17.30, 20 y 22.30 hs. Sáb. trasn.

LA LEYENDA DE 1900
Dir.: G. Tornatore, con Tim Roth. S/R.
Premier II.
Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 16 y 20.30 hs.

LA PROMESA
(Bélgica 1996). Dir.: Luc y Jean-Pierre Dardenne.
Cosmos I.
Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. A las 15, 16.40, 18.30, 20.30 y 22.30 hs.

LOS ANGELES DE CHARLIE
Dir.: McG, con Cámeron Diaz, Drew Barrymore y Lucy Liu. S/R.
Atlas Santa Fe I.
Av. Santa Fe 2015. Tel.: 4823-7878. A las 12.50, 14.45, 18.45, 20.50 y 22.50 hs. Sáb. trasn.
Gaumont.
Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 13.10, 15.35, 18, 20.25 y 22.45 hs.
Atlas Lavalle.
Lavalle 869. Tel.: 4322-1936. A las 13.45, 16, 18.15, 20.30 y 22.45 hs. Sáb. trasn.

LOS QUE ME AMAN TOMARAN EL TREN
(Francia). Dir.: Patrice Chereau, con Jean-Louis Trintignant. P/18.
Cosmos II.
Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. A las 22.40 hs.

MEMORIA
(Voyages-Francia). Dir.: Emmanuel Finkiel. S/R.
Lorca I.
Av. Corrientes 1428. Tel.: 4371-5017. A las 14.50, 17.20, 19.50 y 22.20 hs.

MUERTOS DE RISA
(España). Dir.: Alex de la Iglesia, con Santiago Segura. P/13.
Lorca II.
Av. Corrientes 1428. Tel.: 4371-5017. A las 14.10, 16.20, 18.30, 20.40 y 22.50 hs.

NUECES PARA EL AMOR
Dir.: Alberto Lecchi, con Gastón Pauls. P/13.
Complejo "Tita Merello".
Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 15.35 y 20.05 hs. (Sala "Amelia Bence").

NUEVE REINAS
Dir.: Fabián Bielinsky, con Ricardo Darín y Gastón Pauls. P/13.
Complejo "Tita Merello".
Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 13.40, 16.10, 18.45 y 21.20 hs. (Sala "Delia Garcés").
Normandie II.
Lavalle 855. Tel.: 4322-1000. A las 20.10 y 22.40 hs. Sáb. trasn.
Premier III.
Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14.10, 16.30, 18.30, 20.40 y 22.40 hs.

OTRO DIA EN EL PARAISO
Dir.: Larry Clark, con James Woods y Melanie Griffith. P/18.
Metro III.
Cerrito 570. Tel.: 4382-4219. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 22.55 hs. Sáb. trasn.: 1.15 hs.

POKEMON 2000
(La película). Dir.: M. Haigney. (En castellano). S/R.
Los Angeles II.
Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10 y 21.10 hs.
Normandie IV.
Lavalle 855. Tel.: 4322-1000. A las 13, 15.05, 17.25, 19.45 y 22.05 hs. (En castellano). Sáb. trasn.

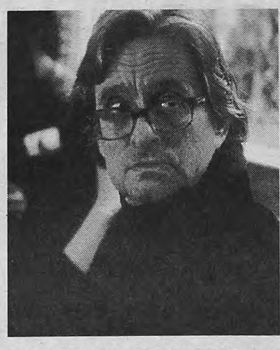
POLLITOS EN FUGA
Dir.: Peter Lord y Nick Park. S/R.
Atlas Santa Fe II.
Av. Santa Fe 2015. Tel.: 4823-7878. A las 13.10, 14.50, 16.40, 18.25, 20.20 y 22.10 hs. (En castellano).
Los Angeles III.
Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 12.50, 14.30, 16.10, 17.50, 19.30 y 21.10 hs. (En castellano). S/R.
Metro I.
Cerrito 570. Tel.: 4382-4219. A las 13, 15, 17 y 18.50 hs. (En castellano), 20.40, 22.30 y sáb. trasn. 1.15 hs. (En inglés, con subtítulos en castellano).
Normandie I.
Lavalle 855. Tel.: 4322-1000. A las 12.45, 14.25, 16.20 y 18.15 hs. (En castellano).

RECURSOS HUMANOS
(Francia-1999) Dir.: Laurent Cantet. P/13.
Cosmos II.
Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. A las 13.30, 15.10, 17.10, 18.50 y 21 hs.

SED DE MAL
Dir.: Orson Welles, con Marlene Dietrich y Charlton Heston. P/13.
Lorange.
Av. Corrientes 1372. Tel.: 4373-2411. A las 14.30, 16.35, 18.40, 20.45 y 22.50 hs.

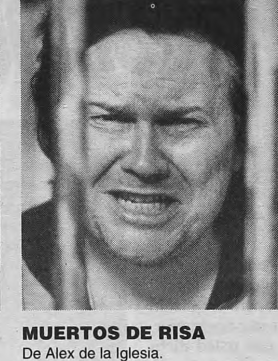
UN VUELCO DEL CORAZON
Dir.: Dom Ross, con Ben Affleck y Gwyneth Paltrow. S/R.
Gaumont.
Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 20.40 y 23 hs.

en cartel



FIN DE SEMANA DE LOCOS
De Curtis Hanson.
Estados Unidos, 2000.

Con un guión sin deslices, el film del responsable de Los Angeles al desnudo *da una vuelta de tuerca a la historia del maestro y el discípulo. El escritor Grady Tripp debe terminar su segunda novela, que ya lleva siete años de demora. Junto a esto, en el mismo fin de semana debe enfrentar a su editor, a una esposa que lo abandona y a una amante que le anuncia que está embarazada. Una muy buena obra sobre el sentido de la vida y el detrás del acto creativo* ***(Galerías Pacífico, Patio Bullrich, Village Recoleta, Metro II y otros.)***



MUERTOS DE RISA
De Alex de la Iglesia.
España, 1998.

El film transcurre en pleno auge de los años 70 en España y permite conocer el ascenso, el éxito y la autodestrucción del dúo cómico integrado por Nino y Bruno, dos perdedores que desandan el camino hacia la fama. Con un comienzo "tarantinesco", el escenario elegido es un estudio de TV en que la violencia dice presente. Una historia apasionada y desesperanzada al mismo tiempo que también recorre los orígenes de la España actual. Y aunque su título engañe, "esto del humor es un asunto muy serio" ***(Lorca II, Village Recoleta y otros.)***

shoppings

ABASTO DE BUENOS AIRES
(Hoyts General Cinema). Av. Corrientes 3200. Tel.: 4866-4800.
POLLITOS EN FUGA: 12, 15.35, 16.40, 18.05 y 21.20 hs. (En castellano). S/R.
LOS ANGELES DE CHARLIE: 11.25, 13.40, 16.05, 18.30, 20.55 y 23.20 hs. S/R. Viernes y sáb. trasn.
MUERTOS DE RISA: 15.20, 20.20 y 23 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
POKEMON 2000 (La película): 11, 12.25, 13.05, 14.50, 15.20, 17.25, 17.45 y 20.05 hs. (En castellano). S/R.
EL 6to. DIA: 11, 13.25, 19.25, 20.15, 22.10 y 23 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
EL PROTEGIDO: 13.30, 14.10, 18.50, 20.45, 22.30, 23.10 y 23.30 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
102 DALMATAS: 11, 11.25, 13.05, 15.55, 17.55, 18.20 y 20.10 hs. (En castellano). S/R.
EL GRINCH: 11.50, 17 y 19.30 hs. (En castellano). S/R.
MEMORIA (Voyages): 14.20 y 22 hs. S/R. Viernes y sáb. trasn.

ALTO PALERMO
Av. Santa Fe 3251. Tel.: 4827-8362.
LOS ANGELES DE CHARLIE: 13.20, 15.40, 17.50, 20.10 y 22.30 hs. S/R.
HOMBRE DE FAMILIA: 13.30, 16.10, 19 y 21.50 hs. S/R. Sáb. trasn.

CINEMARK
(Puerto Madero). Alicia Moreau de Justo 1960. Tel.: 4315-3008.
POLLITOS EN FUGA: 12.30, 14.50, 17, 19.20 y 21.35 hs. (En castellano). S/R.
LOS ANGELES DE CHARLIE: 12.20, 14.45, 17.10, 19.40 y 22 hs. S/R. Viernes y sáb. trasn.
UN VUELCO DEL CORAZON: 20.20 y 22.50 hs. S/R. Viernes y sáb. trasn.
EL PROTEGIDO: 12, 14.25, 16.50, 19.15, 21.40 y 22.20 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
EL 6to. DIA: 12.05, 14.40, 17.20, 19.55 y 22.35 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
POKEMON 2000 (La película): 13, 15.30 y 18 hs. (En castellano). S/R.
102 DALMATAS: 12.40, 15.10, 17.30 y 20.20 hs. (En castellano). S/R.

GALERIAS PACIFICO.
Florida 753. Tel.: 4319-5357. Pl.: $ 7 (Miércoles todo el día y lunes a sábado 1ra. y 2da. función: $ 3,50).
Sala I
EL PROTEGIDO: 13.50, 16.10, 18.30, 20.40 y 22.40 hs. P/13. Sáb. trasn. 1.10 hs.
Sala II
FIN DE SEMANA DE LOCOS: 13.20, 15.30, 17.40, 20 y 22.10 hs. P/16. Sáb. trasn. 1 h.
Sala III
102 DALMATAS: 13.30, 15.40 y 17.30 hs. S/R.
AMORES PERROS: 19.30 y 22.20 hs. P/18. Sáb. trasn. 1 h.
Sala IV
NUEVE REINAS: 13.40, 15.50, 18, 20.10 y 22.30 hs. P/18. Sáb. trasn. 1.10 hs.

PASEO ALCORTA
Salguero y Alcorta. Tel.: 4806-5665.
POLLITOS EN FUGA: 12.40, 14.40, 16.40 y 18.50 hs. (En castellano). S/R.
LOS ANGELES DE CHARLIE: 12.30, 14.30, 16.30, 18.30, 20.45 y 23.10 hs. S/R. Sáb. trasn.
EL PROTEGIDO: 20.45 y 23.10 hs. P/13. Sáb. trasn.
102 DALMATAS: 13, 15.15 y 17.30 hs. (En castellano). S/R.

PATIO BULLRICH
Libertador 750. Tel.: 4816-3801/4815-8328.
HOMBRE DE FAMILIA: 12.50, 15.20, 17.40, 20.10 y 22.40 hs. S/R. Sáb. trasn.
POKEMON 2000 (La película): 13.10, 15.30 y 17.50 hs. (En castellano). S/R.
EL PROTEGIDO: 20.20 y 22.30 hs. P/13. Sáb. trasn.
FIN DE SEMANA DE LOCOS: 20 y 22 hs. P/16. Sáb. trasn.
102 DALMATAS: 13.30, 15.50 y 17.50 hs. (En castellano). S/R.
LOS ANGELES DE CHARLIE: 12.50, 14.50, 16.50, 18.50, 20.50 y 22.50 hs. S/R. Sáb. trasn.

VILLAGE RECOLETA
Vicente López y Junín. Tel.: 4805-2220. Pl.: $ 7,50 (Miércoles todo el día y lunes a domingo 1ra. función: $ 4). Menores: $ 4.
LOS ANGELES DE CHARLIE: 11.15, 13.30, 15.45, 18, 20.15 y 22.30 hs. S/R. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
POLLITOS EN FUGA: 11.15, 13.15, 15.15, 17.15 y 19.15 hs. (En castellano). S/R.
HOMBRE DE FAMILIA: 11.45, 14.15, 16.50, 19.30 y 22.15 hs. S/R. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
AL DIABLO CON EL DIABLO: 12, 16.15 y 20.45 hs. S/R. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
LA PROMESA: 11.30, 13.45, 16, 18.15, 20.30 y 22.45 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
MUERTOS DE RISA: 20.30 y 23 hs. P/13.
BATALLA FINAL:TIERRA: 13 y 18 hs. P/13.
EL GRINCH: 11.15, 13.30 y 18.15 hs. (En castellano). S/R.
EL PROTEGIDO: 11.15, 13.30, 15.45, 18, 20.30 y 23 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
OTRO DIA EN EL PARAISO: 23. P/18. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
102 DALMATAS: 11.45, 14, 16.15, 18.30 y 20.45 hs. S/R.
FIN DE SEMANA DE LOCOS: 15.30, 20.30 y 23 hs. P/16. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
NUEVE REINAS: 15.45, 20.30 y 23 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
SED DE MAL: 11.15, 15.45, y 20.30 hs. P/13.

barrios

BELGRANO

BELGRANO
Obligado y Mendoza. Tel.: 4781-8183.
LOS ANGELES DE CHARLIE: 12.40, 14.40, 16.40, 18.40, 20.45 y 23 hs. S/R. Viernes y sáb. trasn.
EL PROTEGIDO: 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
102 DALMATAS: 12.50, 14.45, 16.45 y 18.45 hs. (En castellano). S/R.
POKEMON 2000 (La película): 13, 14.55, 16.50 y 18.45 hs. (En castellano). S/R.
FIN DE SEMANA DE LOCOS: 20.50 y 23 hs. P/16. Viernes y sáb. trasn.
HOMBRE DE FAMILIA: 12.40, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40 hs. S/R. Viernes y sáb. trasn.
POLLITOS EN FUGA: 13.40, 15.20, 17, 18.40 y 20.20 hs. (En castellano). S/R.

GENERAL PAZ
Av. Cabildo 2702. Tel.: 4781-1412.
EL 6to. DIA: 20.10 y 22.35 hs. P/13.
POKEMON 2000 (La película): 13.25, 15.30 y 17.35 hs. (En castellano). S/R.
102 DALMATAS: 13.30, 15.35 y 17.40 hs. (En castellano). S/R.
HOMBRE DE FAMILIA: 12.25, 14.55, 17.25, 19.55 y 22.25 hs. S/R. Sáb. trasn.
POLLITOS EN FUGA: 13.05, 14.55, 16.45, 18.35, 20.25 y 22.15 hs. (En castellano). S/R.
FIN DE SEMANA DE LOCOS: 19.50 y 22.05 hs. P/16. Sáb. trasn.
LOS ANGELES DE CHARLIE: 14.10, 16.15, 18.20, 20.25 y 22.30 hs. S/R. Sáb. trasn.

SAVOY
Av. Cabildo 2829. Tel.: 4781-6500. Pl.: $ 7 (miércoles todo el día y lunes a sábado 1era. función: $ 3,50).:
MUERTOS DE RISA (España): 14.10, 18.20 y 22.30 hs. P/13.
MEMORIA (Voyages-Francia): 14.20, 16.25, 18.30, 20.35 y 22.40 hs. S/R.
EL GRINCH: 13.10 y 15.05 hs. (En castellano). S/R.
NUEVE REINAS: 14, 18.10 y 22.25 hs. P/13.
AMORES PERROS (México): 17, 19.40 y 22.20 hs. P/18.
SED DE MAL: 16.05 y 20.15 hs. P/13.
RECURSOS HUMANOS: 16.15 y 20.15 hs. P/13.

SOLAR DE LA ABADIA
Luis María Campos y Maure. Tel.: 4778-5181.
LOS ANGELES DE CHARLIE: 13.15, 15, 17.30, 20.10 y 22.20 hs. S/R. Sáb. trasn.
POLLITOS EN FUGA: 12.40, 14.25, 16.15 y 18 hs. (En castellano). S/R.
EL PROTEGIDO: 19.45 y 22 hs. P/13. Sáb. trasn.

CABALLITO

CINEMARK
Av. La Plata 96. Tel.: 4982-7117.
EL 6to. DIA. 20.30 y 23.05 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
POKEMON 2000 (La película): 11.30, 13.45, 16.05 y 18.20 hs. (En castellano). S/R.
POLLITOS EN FUGA: 12.35, 14.40, 16.35, 18.40, 20.40 y 22.40 hs. (En castellano). S/R. Viernes y sáb. trasn.
EL PROTEGIDO: 11.45, 14.25, 17.05, 19.50 y 22.30 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
LOS ANGELES DE CHARLIE: 12.15, 14.55, 17.15, 19.25 y 22 hs. S/R. Viernes y sáb. trasn.
102 DALMATAS: 12.50, 15.10, 17.25, 20 y 22.20 hs. (En castellano). S/R. Viernes y sáb. trasn.

FLORES

RIVERA INDARTE
Rivera Indarte 44. Tel.: 4612-5500.
LOS ANGELES DE CHARLIE: 13.20, 15.25, 17.45, 20.05 y 22.35 hs. S/R. Sáb. trasn.
EL 6to. DIA: 19.45 y 22.25 hs. P/13. Sáb. trasn.
POKEMON 2000 (La película): 13.10, 15.35, 17.55 y 20.15 hs. (En castellano). S/R.
102 DALMATAS: 12.55, 15.10 y 17.30 hs. (En castellano). S/R.
NUEVE REINAS: 22.30 hs. P/13. Sáb. trasn.
EL PROTEGIDO: 12.45, 15, 17.10, 19.50 y 22.20 hs. P/13. Sáb. trasn.
HOMBRE DE FAMILIA: 19.10 y 22.05 hs. S/R. Sáb. trasn.

LINIERS

NUEVO LINIERS
Av. Gral. Paz 51. Tel.: 4657-0018. Pl.: $ 5 (Lunes a miérc.: $ 3).
102 DALMATAS: 14.20, 16, 17.50, 19.40 y 21.30 hs. (En castellano). S/R.
EL 6to. DIA: 15.20, 17.40, 19.50 y 22 hs. P/13.

V. DEL PARQUE

DEL PARQUE SHOPPING
Cuenca 3035. Tel.: 4505-8074.
LOS ANGELES DE CHARLIE: 13, 15.30, 18, 20.30 y 23 hs. S/R. Sáb. trasn. 1 h.
POLLITOS EN FUGA: 13.15, 15 y 17 hs. (En castellano). S/R.
HOMBRE DE FAMILIA: 20 y 22.30 hs. S/R. Sáb. trasn. 1.10 hs.

CASEROS

PARAMOUNT
3 de Febrero 2561. Tel.: 4750-1438. Pl.: $ 6 (Lunes a miércoles todo el día y jueves a domingo 1era. y 2da. función: $ 3).
LOS ANGELES DE CHARLIE: 14.30, 16.25, 18.20, 20.15 y 22.10 hs. S/R.
POKEMON 2000 (La película): 14.45, 16.40 y 18.35 hs. S/R.
EL 6to. DIA: 20.25 y 22.40 hs. P/13.

AVELLANEDA

ALTO AVELLANEDA
Guemes 897. Tel.: 4229-0204. Pl.: $ 7 (Lunes a miércoles todo el día y jueves a sábado 1ra. función: $ 3,50).
LOS ANGELES DE CHARLIE: 13.40, 15.55, 18.05, 20.15 y 22.25 hs. S/R. Sáb. trasn. 1 h.
POLLITOS EN FUGA: 13.15, 15, 16.50, 18.40, 20.30 y 22.20 hs. (En castellano). S/R. Sáb. trasn. 0.30 hs.
HOMBRE DE FAMILIA: 20.05 y 22.35 hs. S/R. Sáb. trasn. 1.15 hs.
POKEMON 2000 (La película): 13.20, 15.30, 17.40 y 19.50 hs. (En castellano). S/R.
EL 6to. DIA: 13.10, 15.30, 17.55, 20.20 y 22.45 hs. P/16. Sáb. trasn.: 1.15 hs.
102 DALMATAS: 13.10, 15.20 y 17.30 hs. (En castellano). S/R.
EL PROTEGIDO: 13.40, 15.55, 18.10, 20.25 y 22.40 hs. P/13. Sáb. trasn.: 1.15 hs.

BERAZATEGUI

REX
Calle 14 Nro. 5149. Tel.: 4216-4733. A las
102 DALMATAS: 15, 16.45 y 18.30 hs. S/R.
EL PROTEGIDO: 20.30 y 22.30 hs. P/13. Sáb. trasn.: 0.30 hs.

LANUS

REX
Ituzaingó 1086. Tel.: 4241-9329. Pl.: $ 6. (Lunes a miércoles todo el día y jueves a domingo 1ra. y 2da. función: $ 3).
LOS ANGELES DE CHARLIE: 14.30, 16.25, 18.20, 20.15 y 22.10 hs. S/R.
POKEMON 2000 (La película): 14.45, 16.30 y 18.30 hs. S/R.
EL PROTEGIDO: 20.25 y 22.25 hs. P/13.

LOMAS DE ZAMORA

EL ALJIBE
Av. Meeks y Gorriti. Tel.: 4245-5700. Pl.: $ 6. (Lunes a miércoles todo el día y viernes a domingo 1era y 2da. función.: $ 3).
LOS ANGELES DE CHARLIE: 14.30, 16.25, 18.20, 20.15 y 22.10 hs. S/R.
102 DALMATAS: 14.45, 16.30 y 18.15 hs. S/R.
EL PROTEGIDO: 20 y 22 hs. P/13.

QUILMES

CERVANTES
Rivadavia 129. Tel.: 4253-1234. Pl.: $ 6. (Lunes a miércoles todo el día y jueves a domingo 1ra. y 2da. función: $ 3).
POKEMON 2000 (La película): 15, 16.50 y 18.40 hs. S/R.
FIN DE SEMANA DE LOCOS: 20.30 y 22.30 hs. P/16.
102 DALMATAS: 14.45, 16.30 y 18.15 hs. S/R.
EL 6to. DIA: 20 y 22.15 hs. P/13.

ciclos

CINE CLUB ECO
Av. Corrientes 4940 (2º "E"). Tel.: 4854-6180. **POLLO AL VINAGRE** (1985). Dir.: Claude Chabrol, con Stephane Audran. Viernes y sábado: 19.15 hs. Bono contr.: $ 4 (con debate posterior y café).

CINE CLUB T.E.A.
Aráoz 1460. Tel.: 4854-6671. Ciclo "El actor y el personaje". **LISBON STORY** (1995). Dir.: Wim Wenders, con Teresa Salgueiro. Viernes: 20 hs. Bono cont.: $ 3 (con debate posterior).

COSMOS
(Sala 1). Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. **EL REY LEAR** (URSS-1970). Dir.: Grigori Kozintsev. Ciclo "La pelicula del mediodía". Hoy: 12.30 hs. Ent.: $ 2.

LA CLAC
Chile 802. Tel.: 4343-0310. **THELMA & LUISE,** con Susan Sarandon y Geena Davis. Hoy: 19 hs. Ent.: $ 5 (c/consumición).

VISIONARIO
Av. Corrientes 1743. Tel.: 4371-8373. (Ent.: $ 3,50).
CHE, UN HOMBRE DE ESTE MUNDO (Argentina). Dir.: Marcelo Schapces. Hoy: 16 y 20 hs.
ASALTAR LOS CIELOS (España). Dir.: Julio López Linares y Javier Ryollo. Hoy: 18 y 22 hs.

teatros

COLON
Libertad 621. Conmutador: 4378-7100. Inf.: 0-800-333-2656-Colón.
EL CASCANUECES. Ballet de Piotr I. Tchaycovsky. Función Abono Estudiantes Universitarios. Coreog.: Rudolf Nureyev. Con Marisel De Mitri, Jorge Amarante, Adriana Gancedo, Leonardo Reale. Solistas y Ballet Estable del Teatro Colón. Orquesta Filarmónica de Buenos Aires. Dir.: Gustavo Plis Sterenberg. Sob. de ab. en vta. Pl. $ 15. **Hoy: 20.30 hs.**
EL CASCANUECES. Ballet de Piotr I. Tchaycovsky. Función de Abono Nocturno "B". Coreog.: Rudolf Nureyev. Con Silvina Perillo, Alejandro Parente, Eduardo Trabalón, Cinthia Labronne. Solistas y Ballet Estable del Teatro Colón. Orquesta Filarmónica de Buenos Aires. Dir.: Gustavo Plis Sterenberg. Sob. de ab. en vta. Pl. $ 30. **Viernes: 20.30 hs.**
EL CASCANUECES. Ballet de Piotr I. Tchaycovsky. Función de Abono Vespertino. Coreog.: Rudolf Nureyev. Con Silvina Perillo, Alejandro Parente, Eduardo Trabalón, Cinthia Labronne. Solistas y Ballet Estable del Teatro Colón. Orquesta Filarmónica de Buenos Aires. Dir.: Gustavo Plis Sterenberg. Sob. de ab. en vta. Pl. $ 30. **Sábado: 20.30 hs.**

GRAL. SAN MARTIN
(Complejo Teatral de Buenos Aires). Av. Corrientes 1530. Tel.: 0-800-333-5254.
LA TEMPESTAD, de William Shakespeare. Con Alfredo Alcón, Horacio Peña, Tony Vilas, Osvaldo Bonet, Eleonora Drexler, Oscar Ferrigno y elenco. Dir.: Luis Pasqual. (Sala "Casacuberta"). Reposición: 24 de Enero.
LA BOCA LASTIMADA, de Eugenio Grifero. Con Osvaldo Santoro, Andrea Garrote y elenco. Dir.: Laura Yusem. (Sala "Cunill Cabanellas"). Reposición: 18 de Enero.

PRESIDENTE ALVEAR
(Complejo Teatral de Buenos Aires). Av. Corrientes 1659. Tel.: 4373-4245. **ORQUESTA DEL TANGO** de la Ciudad de Buenos Aires. Dir.: Carlos García-Raúl Garello. Canta: Hernán Salinas. Hoy: 13 hs. (Despedida). Ent. libre.

ARLEQUINO
(Sala 1). Adolfo Alsina 1484. Tel.: 4382-7775. **MUÑECOS DE CARNE.** Libro y dir.: Raúl Baroni y Germán Akis. Sábado: 21.30 hs. Ent.: $ 10.

AVENIDA
Av. de Mayo 1222. Tel.: 4381-0662. **JUAN CARLOS COPES** en: "Copes-Tango-Copes". 50 años de éxitos. Con "Johana Copes" y el "Ballet-Copes Tango Danza". Invitada: "María Graña". Jueves y viernes: 21.30 hs., sábado: 22 hs., domingo: 20.30 hs. (Reposición: 11 de enero).

BROADWAY
Av. Corrientes 1155. Tel.: 4382-2345. **COCO DE PARIS.** Con "Esther Goris". Libro y dir.: Daniel Mañas. (Estreno: 5 de Enero).

BABILONIA
Guardia Vieja 3360. Tel.: 4862-0683.
LUNFARDOS."Dos pianos, un cantor". Con Silvia Gerszkowiccz, Nicolás Ccecini y Federico Zypce. Hoy: 21.30 hs. Ent.: $ 5.
EL JUEGO DE LA SILLA. Con

Ana María Castel, Ana Katz, Diego de Paula y elenco. Viernes: 23 hs. Ent.: $ 8.

DEL CENTRO
Sarmiento 1249. Tel.: (15) 4062-7704/4383-5644. **EL ESPERMATOZOIDE ALIENADO.** Con "Pablo Misacantano". Para reírse de todo. Miércoles y jueves: 21.30 hs., viernes: 22.30 y 0.30 hs., sábado: 21, 23 y trasn. 1 h. Ent.: $ 5 (miérc. y jueves: $ 3,50, sábado: $7 y $5).

DE LA CASONA
Av. Corrientes 1975. Tel.: 4953-4232.
MOROCHOS DE ÑUYOR. Con "Héctor Gióvine, Vítor Hugo Vieyra, Pablo Brichta y Raúl Ramos. Viernes a domingo: 21 hs. (Estreno: 4 de Enero).
VIRGINIA LAGO en: "Vivir en vos", de María Elena Walsh. Jueves a sábado: 23 hs. (Reposición: 11 de Enero).

DE LA FABULA
Aguero 444. Tel.: 4862-6439.
EL SHOW DE ROCKY. Comedia musical. Adapt. y dir.: Claudia Naser. Viernes: 0 h. Ent.: $ 6. (Reposición: 12 de enero).

ENTRECASA
J. Salguero 666. Tel.: 4866-4766.
LAUTARO COTETT pta. su nuevo material solista. Hoy: 21 hs. Ent.: $ 7 (c/consumición).
SETE NETOS. Folk gallego, música celta. Sábado: 20.30 hs. Ent.: $ 8.
THE BELADIES. La banda femenina que recrea a "The Beatles". Sábado: 23 hs. Ent.: $ 8.

ESCUELA
Humberto 1ro. y Balcarce. Tel.: 15-4065-8965. (Pl.: $ 5).
¡AYUDEME, DR. FREUD!, de Graciela Villalba. Con Lisy Maclean. Dir.: Federico Herrero. Lunes a jueves: 19 hs., viernes: 0.30 h., sábado: 22.30 y trasn.: 1 h.
I-DEN-TI-DAD, de Yolanda Martínez. Dir.: Federico Herrero. Lunes a jueves: 20 hs., viernes y sábado: 0 h.
EL PSICO Y LOS PACIENTES, de Pier Heller. Dir.: Federico Herrero. Lunes a jueves: 21 hs.; viernes trasn.: 1 h., sábado: 22 hs.

FRAY MOCHO
Ecuador 380. Tel.: 4865-9835.
LOS DOS LADOS DE LA LENGUA, de Daniel Pérez Guerrero y Alberto Molina Bry. Dir.: Daniel Pérez Guerrero. Viernes: 21 hs. Ent.: $ 2.

LA ALMOHADA
Sánchez de Bustamante 728. Tel.: 4833-5197.
RESPLANDECIENTE BELLEZA LA DE ELLA. Basada en poemas de Néstor Perlongher. Con Violeta Bava, Melania Stucchi y Miriam Sajeta. Viernes: 22 hs. Ent.: $ 7.

LA BIBLIOTECA
M.T. de Alvear 1155. Tel.: 4951-1365. **ANA PADOVANI:** "Mil y un cuentos". Sábado: 21.30 hs. Ent.: $ 10 (c/consumición).

LA CLAC
Chile 802. Tel.: 4343-0310.
TRASNOCHANDO... con "Fontanarrosa". Textos de r. Fontanarrosa, con Fito Yanelli y Daniel Figueiredo. Sábado: 22 hs. Ent.: $ 10.

LA COMIQUERIA
Adolfo Alsina 1482. Tel.: 4382-7775. **Sábado:** "El rap de aporto elorto", "Telo cuento", "Se me entro una..." (23.30 hs.); "Manual para mujeres reputadas", "Pelando el termo", "Cumbia de la tortilla", "El bocha de la rana". (0.30 hs.); "Braguetas sin ley", "Jimmy Cotton", "Virtuales sacerdotizas del sexo". (1.30 hs.). Ent.: $ 5.

LA PLAZA
Av. Corrientes 1660. Tel.: 4370-5361. Vta. telef.:4323-7200.
EL CARTERO, de Antonio Skármeta. Con "Darío Grandinetti", "Nicolás Cabré", "Alejandra Da Passano" y Gabriela Sari. Dir.: Hugo Arana. Jueves y viernes: 21 hs., sábado: 22 hs., domingo: 20.30 hs. (Sala "Pablo Neruda"). Pl.: $ 26. (Estreno: 4 de Enero).
ROJO FLAMENCO. Bailarines invitados: Laura Manzella y Claudio Arias. Dir.: Florencia Pérez Taboada. Domingo: 20.30 hs. (The Cavern Club). Reposición: 7 de Enero. Ent.: $ 10.

LIBER/ARTE
(Sala "Javier Villafañe"). Av. Corrientes 1555. Tel.: 4375-2341.
LOS TRAMONTINAS. Humor. Viernes: 0 h., sábado: 1 h.
FIN DE SIGLO. Títeres (el espectáculo más pequeño del mundo), de Horacio Tignanelli. Sábado: 20.45 y 23.30 hs.
LA PLUMA QUE ARAÑA... "el corazón de la vida". Con Patricia Astrada. Dir.: Julio Ordano. Sábado: 22 hs.
VARIETE. Humor, magia y música con el mago "Merpin", "Sergio Lumbardini" y "Cachi". Sábado: 23.30 hs. Ent.: $ 6.

LUNA PARK
Av. corrientes 99. Tel.: 4311-5100. "El musical"...**LAS MIL Y UNA NOCHES.** Con "Claudia Lapacó", "Juan Rodó" y gran elenco. Música: Angel Mahler. Libro, letra y dir.: "Pepe Cibrián Campoy". Miércoles a viernes: 20.15 hs., sábado: 22.30 hs., domingo: 18.30 hs. (Estreno: 10 de enero).

OPERA
Av. Corrientes 860. Tel.: 4326-1335. **CHICAGO** "El musical". Basado en la puesta original de Bob Fosse ("Cabaret"-"All that jazz"). Con Sandra Guida, Alejandra Radano, Rodolfo Vals, María Rosa Fugazot y elenco. Martes a viernes: 21 hs., sábado: 22 hs., domingo: 21 hs. Loc. desde: $ 15 a $ 50. Ticketmaster: 4321-9700. Grupos: 4326-0349. (Estreno: 17 de enero).

PALERMO
Paraguay 4229. Tel.: 4831-6595. **LOS PROJIMOS,** de Carlos Gorostiza. Dir.: Víctor Bruno. Viernes y sábado: 22.30 hs. Ent.: $ 5.

PICADILLY
Av. Corrientes 1524. Tel.: 4375-3701. **EL CASO PINIATARO SANCHEZ.** Con "Pablo Cedrón" y "Carlos Nieto". Dir.: Tony Lestingi. Jueves a sábado: 22 hs., domingo: 21 hs. (Reposición: 11 de enero). Ent.: $ 15.

REGINA
Av. Santa Fe 1235. Tel.: 4812-5470. **CANCIONES MALICIOSAS,** de Jon Marans. Con "Héctor Bidonde" y "Juan Manuel Gil Navarro". Dir. musical: Patricia Averbuj. Dir.: Manuel Iedvabni. Jueves a sábado: 21 hs., domingo: 19 hs. (Reposición: 11 de enero). Pl.: $ 15 (jueves: $ 10).

chicos

LIBER/ARTE
Av. Corrientes 1555. Tel.: 4375-2341. (Ent.: $ 5).
AMOR DE PAYASOS, de Ricardo Behrens. Títeres, musica, payasos. Sábado: 16.30 hs.
CUENTOS DE LA FANTASIA. Grupo "Kukla". Dir.: A. Madjarova. Sábado: 17.30 hs.

MUSEO DE LOS NIÑOS
Av. Corrientes 3247 (Shopping Abasto). Tel.: 4861-2325. "Juego de artistas". Horarios: Martes a sábado: 13.30 a 20.30 hs. Vení a sorprenderte. Ent. libre.

PLANETARIO
De la Ciudad de Buenos Aires "Galileo Galilei". Av. Sarmiento y Belisario Roldán. Tel.: 4772-9265. **EN EL ESPACIO PROFUNDO.** Espectáculo de divulgación astronómica. Sábado: 15, 16.30 y 18 hs. Ent.: $ 4. (Para mayores de 7 años).

REPUBLICA DE LOS NIÑOS
Camino Gral. Belgrano y 501 (Gonnet). Tel.: (0221)484-1206/1409. **¡¡¡ATRACCIONES UNICAS!!!** Circo, teatro, títeres, cine, barco, tren, granja, pulpería, parque de diversiones. Sábado: 11 a 20 hs.

ZOO DE BUENOS AIRES
Av. Las Heras y Av. Sarmiento. Tel.: 4806-7411. Divertido por naturaleza!. Cursos de granja, de reptiles, de fauna y fotografía animal. Festejo de cumpleaños. Martes a sábado: 10 a 18 hs. Pasaporte: $ 8 (menores de 13 años: gratis).

concert

BUKOWSKI
Bar-teatro. Bartolomé Mitre 1525. Tel.: 4372-2843.
CON CIERTO FOLKLORE. Dir.: Cuti y Roberto Carabajal. Hoy: 21.30 hs. Ent.: $ 7.
JUAN BONAUDI y "La Triple 6". Candombe uruguayo". Viernes: 22.30 hs. Ent.: $ 4.
SIGLO TREINTA. Tango fusión. Dir.: Néstor Tomasini. Sábado: 22.30 hs. Ent.: $ 10.
ENAMORADAS DEL MURO: "Micky Ruffa" y "Mosquito Sancineto", con Bárbara Volcán. Sábado: 1.30 hs. Ent.: $ 7.

CAFE TORTONI
(Sala "Alfonsina Storni"). Av. de Mayo 829. Tel.: 4342-4328/(15)4915-7780.
LUIS LINARES en: "Contango historias". Miércoles: 22.30 hs. Ent.: $ 10.
MARIA VOLONTE en: "Tangos y otras pasiones". Con Rafael del Pino (guitarra) y Pascual "Cholo" Mamone (bandoneón). Jueves: 21 hs. Ent.:$ 12.
VALE 4. Tango. Viernes: 21 hs., sábado: 23.30 hs. Ent.: $ 10.

en cartel



LA LARGA NOCHE DE JOSE
Humor

Espectáculo ideado para un público amplio que reúne anécdotas en torno de la bíblica Anunciación. La historia es narrada desde el personaje que compone a José, aquí poco convencido de su paternidad. La propuesta del Teatro Mágico Alparamis apunta al humor y el suspenso. Interpretan Leonardo Kreimer, Roberto Bernuez y otros. Músicos en escena. ***En el Teatro Alparamis, Av. del Libertador 2229, Olivos. Funciones: mañana, el viernes 29 y sábado 30, a las 16 y 18. Reservas: 4790-4000/01. Entrada gratuita.***

EL ZORRO
Idea y dirección de Claudio Hochman

*Obra con escenas de esgrima, humor y música (de Angel Mahler). Creador de otras puestas sobre piezas clásicas (*Cyrano, Las alegres mujeres de Shakespeare *y* La tempestad*), Hochman conduce aquí a un elenco integrado, entre otros, por Fernando Lúpiz (en el rol del enmascarado héroe que combate al tiránico Capitán Monasterio), Daniel Miglioranza, Paula Siero, Julia Calvo y Esteban Pico.* ***En el Teatro Tronador de Mar del Plata, Sgo. del Estero 1746. Funciones: de martes a domingo, a las 21 y 23.***

ALCIRA CANDA en: "Tangos al toque". Con Oscar De Elía (piano y dir. musical). Viernes: 23.30 hs. Ent.: $ 12.
LOS COSOS DE AL LAO. Sábado: 21 hs. Ent.: $ 10.
NORA ROCA en: "Con tango en la piel". Con Víctor Volpe (piano) y Salvador Greco (bandoneón). Martes: 22.30 hs. Ent.: $ 10.

CLASICA Y MODERNA
Callao 892. Tel.: 4812-8707.
HORACIO MOLINA. Sus mejores temas a través de sus 40 años. Viernes: 22.30 hs. Ent.: $ 15.
TRIO DEL PLATA. Candombe uruguayo. Viernes: 1 h.
MARIKENA MONTI. Sus mejores canciones. Sábado: 22 hs. Ent.: $ 15.

CLUB DEL VINO
Cabrera 4737. Tel.: 4833-0050.
VANE-IVAN MIHANOVICH ptan. su CD: "Donde van locos". Hoy: 22 hs. Ent.: $ 10.

KRONOPIOS
(Restaurante-Arte Bar). Av. Elcano 3640. Tel.: 4551-1752.
DUO BOSSA: Mariana Crusella (voz), Jorge González (guitarra). Jazz-Bossa. Hoy: 22 hs. Ent.: $ 3.
GEM. Rock instrumental. Viernes: 21.30 hs.
BROADWAY... en Kronopios. Cantan: Carina Liñeira y Solange Vidal Freyre. (Sunset Boulevard, Rent, Chicago, Crazy for you). Viernes: 23.45 hs. Ent.: $ 3.
LA INVENCION. Latin-Funk. Sábado: 23 hs. (Ent. libre)... después fiesta "Fin de año" (con ambientación). Dj: "Rama". Tragos de la época y happy hours.

LA BOHEMIA
Yerbal 1657. Tel.: 4566-3619. Piano-bar...
TWICE- "Laura y Daniel". Viernes: 23 hs.
JAVIER SANTAMARIA. Sábado: 1 h.

LA DAMA DE BOLLINI
Pje. Bollini 2281. Tel.: 4805-6399.
MONICA CORTI en: "Somos dos". Música de ayer y hoy. Jueves: 22.30 hs. Ent.: 12 (c/cena).
SAN FRANCISCO JAZZ BAND: Fortunato Gurtner (clarinete), Rubén Pantanalli (trombón), Néstor Conte (piano), Alejandro Levit (banjo), Andrés Kondratiuk (tuba) y Bob Thomas (batería). Jazz. Viernes: 23 hs. Ent.: $ 8 (c/consumición).
ROSARIO MAGALDI. Poesías y cuentos en inglés. Autores: Ernest Hemingway, James Joyce, William Shakespeare, entre otros. Sábado: 21 hs. Ent.: $ 8 (c/consumición).
THE SHEPHERDS. Folk irlandés. Sábado: 23.30 hs. Ent.: $ 10 (c/consumición).
AÑO NUEVO... festejamos con el Disc Jockey "Lionel Bollini". Menú: (Entrada, plato principal, postres, vino y champagne): $ 25 (canilla libre: $ 35). Domingo: 22 hs. Reservas al 4805-6399.

JOHN JOHN
Reconquista 924 (Retiro). Tel.: 4313-1428.
Ugarteche 3154 (Palermo). Tel.: 4806-7428.
Pub-Restaurante Cenas de despedidas, eventos en general, shows en vivo todos los días (jazz, beat, lounge...), almuerzos ejecutivos. Happy hours todos los días (19 a 21 hs.). Tarjetas de crédito. Te esperamos...

MEGAFON
Chacabuco 1072 (San Telmo). Tel.: 4361-6343. **EULOGIA PEÑA.** Con El Tierral, "María de los Angeles Ledesma" y "Cosecha de Agosto". Baile, empanadas, vino.. Viernes: 23 h. Ent.: $ 3.

NICETO CLUB
Niceto Vega 5510. Tel.: 4779-9396.
SWANK: Ryan Anderson (guitarra y voz), Patan Vidal (piano), Damián Nisenson (saxos), Leandro Hipaucha (contrabajo) y Timoti Cid (batería). Jazz de los '50 y '60. Hoy: 22.30 hs. Ent.: $ 10.
ACIDA: Alina Gandini (teclados y voz), Tweety González (teclados, programación). Viernes: 23 hs. Ent.: $ 5.
REFINADO TOM. Funk-soul. Sábado: 23 hs. Ent.: $ 10.

NOTORIUS
Av. Callao 966. Tel.: 4815-8473. (Ent.: $ 10).
GUADALUPE RAVENTOS (voz). Con Paco Weht (bajo), Marcos Baggiani (batería) y Facundo Bergalli (guitarra). Hoy: 22 hs. Ent.: $ 10.
QUINTETO URBANO: Juan Cruz Urquiza (trompeta), Oscar Giunta (batería), Diego Schissi (piano), Guillermo Delgado (contrabajo), Rodrigo Domínguez (saxo). Jazz contemporáneo argentino. Viernes: 22 hs. Ent.: $ 10.
MANOLO JUAREZ (piano). Con Arturo Ritrovato (bajo), Luis Ceravolo (batería), Leo Bernstein (teclados). Sábado: 21.30 hs. Ent.: $ 10.
GUSTAVO BERGALLI (trompeta), Pocho Lapouble (batería), Negro González (contrabajo), Marcelo Mayor (guitarra) y Norberto Machline (piano). Sábado: 0.30 hs. Ent.: $ 10.

OPERA PRIMA
(Recoleta). Paraná 1259. Tel.: 4812-8271.
ANA MARIA BOVO. "Relatos". Viejas y nuevas historias, con la calidez de siempre. Viernes: 22.30 hs.
BETO CALETTI TRIO en: "Homenaje a Tom Jobim". Con Beto Caletti (guitarra y voz), Alan Ballán (contrabajo) y Ruy Caito Alonso (batería). Sábado: 22.30 hs.

OPERA PRIMA
(Paseo "La Plaza"). Av. Corrientes 1660. Tel.: 4370-5348. **ALEJANDRA MARTIN** y Trío: Andrés Beeuwsaert (piano), Hernán Merlo (bajo) y Luis Cerávolo (batería). "Tributo a Papá Noel". Clásicos navideños. Viernes: 22.30 hs. Ent.: $ 15.

REMEMBER PUB
Av. Corrientes 1983. Tel.: 4953-0638.
AMOR CIEGO... SORDO Y MUDO. Actuación, libro y dir.: Daniel Gianelli. Viernes: 22 hs.
ROMPIENDO CRANEOS. Actuación, libro y dir.: Agustín Souza. Viernes: 23 hs. Ent. a la gorra (consumic. mínima: $ 3,50).
BIENVENIDOS AL DILUVIO. Por Horacio Guevara. Viernes: 0 h.
¿¡QUE TE PASA CHABON!?. Humor negro. Con Jorge Pereyra. Viernes: 1 h. Ent. a la gorra.
ROMPEBLUES: Carlos Bada (guitarra acústica y slide), Marcelo Véliz (voz y armónica). Blues cásicos, country y acústicos. Viernes: 2 hs. Ent. libre.
EL MOZO... "Te sirve". Por Gustavo Kmenetzky. Viernes: 3 hs. Ent. al la gorra.
TINIEBLAS DE UN ESCRITOR ENAMORADO. Grupo "Saltimbanquis". Sábado: 21 hs. Ent. a la gorra.
A ORILLAS DE LA MUJER. Con Fernando Miró. Sábado: 22.30 hs. A la gorra (consumic.: $ 3,50).
MARATON DE HUMOR (Por única vez juntos): Horacio Guevara, Agustín Souza y Jorge Pereyra. Sábado: 0 h.

TOBAGO
Cigar & Arts Caffé. Alvarez Thomas 1368. Tel.: 4553-5530.
CUATRO VIENTOS: Leo heras, Jorge Polanuer, Julio Martínez, Natalio Sued. Cuarteto de saxofones. Viernes: 22 hs. Ent.: $ 15.
NASTA SUPER "Unplugged". Blues. Viernes: 0 h. Ent.: $ 5.
AGUSTIN PEREYRA LUCENA (guitarra), Guillermo Reuter (percusión), Alejandro Santos (saxos, flauta), Adriana Ríos (flauta, voz). Sábado: 22.30 hs. Ent.: $ 15.

etc

CENTRO CULTURAL RECOLETA
Junín 1930. Tel.: 4803-1041.
DOBLE CONTRA SENCILLO. Con Mercedes Scápola Morán, Ignacio Rodríguez de Anca. Libro y dir.: Melina Knoll. Viernes: 21 hs. Ent.: $ 5. (Sala Contemporánea).
BADULAQUE. Autor y dir.: Cristian Drut. Sábado: 21 hs. (Sala Contemporánea).

CENTRO CULTURAL GRAL. SAN MARTIN
Sarmiento 1551. Tel.: 4374-1251/52. (Ent. libre).
LILIANA HERRERO-JUAN FALU. Ciclo "Buenos Aires Música". Hoy: 21.30 hs. (Sala "A-B").
GLORIAS PORTEÑAS: "Brian Chambouleyron, Silvio Cattaneo, Lidia Borda". Viernes: 21.30 hs. (Sala "A-B").

CALLE 24
Aráoz 2424. Tel.: 4922-4547.
SALSA... y ritmos latinos. Organizan: Gustavo y Claudia de la Calle. Jueves a domingo desde las 22 hs. Ent.: $ 5 (sábado: $ 10).

Mar del Plata

cines

AUDITORIUM
Sala Payró. Edifico Casino. T. 4936001. Sáb. 30 20.00 Ciclo Joven Mirando al Sudeste Presenta: NACIDO PARA MATAR. S. Kubrick Ent. $1.

E. CARRERAS
E. Ríos 1828 T 4942753 Sec: 16.30, 18.30 EL GRINCH! Jim Carey. En castellano. T/p. Mie $4.

E. CARRERAS
E. Ríos 1828 T 4942753 Sec: 20.30, 22.30 LA CENA de Etore Scola. El último film de Vittorio Gassman. A/13. Mie $4.

PROVINCIAL
Sala 1 Bv Marítimo 2554. T 4935445: Sec: 18.00, 23.40 REVELACIONES. Harrison Ford, Michelle Pfeifer. Mie $4.

PROVINCIAL
Sala 2 Bv Marítimo 2554. T 4935445: Sec. 16.40, 18.40, 20.40, 22.45 NUEVE REINAS. Ricardo Darín, Gastón Pauls. T/p. Sábado trasnoche 0.45 Mie $4.

PROVINCIAL
Sala 3 Bv Marítimo 2554. T 4935445. Sec. 15.30, 17.15, 19.00, 20.45, 22.30 102 DALMATAS. Glen Close. Gerard Depardieu. T/p cast. Mie $4.

teatros

COLON
H. Irigoyen 1665. T 4948571. Jue 28, 20.30 LOS PERSONAJES DE SHAKESPEARE BAILAN EN EL COLON. Dir. Rubén Chayán. Org. Asoc Amigos del Ballet de Mar del Plata.

COLON
H. Irigoyen 1665. T 4948571. Mie, 21.00 debut 3/1 MIERCOLES DE ZARZUELA. Teatro Lírico Marplatense. Dir. A. vega Godoy. Mie, 23.30 Debut 3/1 LA CHINA de Brizzio y Guebel. Dir. J. Ahamendaburu.

CULT. PUEYRREDON
25 de Mayo y Catamarca. Mie, 21.30 Debut 3/1 LA SUMA DE LAS PARTES de Gastón Martelli. Dir. Antonio Mónaco. 21.00 Debut 3/1 CUANDO ME AFEITO. Comedia Marplatense.

CORRIENTES
Corrientes 1762. T 4937918. Diar., 22.00, lo que parecía Imposible: 30 años después "LOS GALANES peinan canas: RODOLFO BEBAN GUILLERMO BREDESTON CLAUDIO GARCIA SATUR. Dir. M. González Gil. Loc venta.

E. CARRERAS
E. Ríos 1828. T 4942753. Mar a Dom, 22.00 Debut Mie 3/1. MERCEDES CARRERAS y BEATRIZ TAIBO en "Locas Por Los Platos Voladores" María Carreras, Marisa Carreras y Leonel Uberman.

LA SUBASTA
Teatro bar. Güemes 2955. T 4512725. Vie 29 debut, 21.30 Mar, 20.00. PIAZZOLLA REVOLUCIONARIO. Daniel Lambertini y Art Ballet. Dir. M. Mugica. Mie/Jue. Debut estreno. Mie 3/1, 21.45 UNA BESTIA EN LA LUNA. Manuel Callau y Malena Solda.

LIDO
Santa Fe 1751. T 4943302. HOY DEBUT 22.00, Vie 29, 22.00 Sáb 30, 22.00 y 32.45 JORGE CORONA en "CORONADYTOS". Marixa Balli y Panam.

NEPTUNO
Santa Fe 1751. T 4943302. Vie/Sáb 22.00 RODOLFO RANNI SILVIA MONTANARI ANTONIO GRIMAU en "ADELANTE MI CORONEL". Romina Gay .Debut Pablo Saile. Dir. S Doria. Plateas $20 y $15.

OLYMPIA
Rivadavia 2380 Galería. Diar, 0.00 Debut Mie 3/1 TRANSFRAPPE 10 años en la Costa. Transformismo para todo público.

PROVINCIAL
Bv. Marítimo 2554 T. 4935445 Mar a Dom.21.30. FABIAN GIANOLA en EL ULTIMO DE LOS AMANTES ARDIENTES. Con Reina Reech, Ana Acosta. Emilia Mazer. Dir. C. Evaristo.

RE FA SI.
Luro 2320 T 4915162. Mie 22.00 Jue a Sáb 22.00.SERGIO GONAL en "REIR MORTALES... EL HUMOR ES SAGRADO". Act Especial Adriana Brodsky.

TEATRO ALBERDI
Diag Alberdi 2455. T. 4950021. Lun/Mar Debut 2/1, 21.30 EL CONVENTILLO DE LA PALOMA. El éxito del teatro marplatense. Dir. E. Baigol.

TRONADOR
Sgo del Estero 1746 T. 4936513 Mar. a Dom. 21.00. Mal tiempo tamb 19.00. FERNANDO LUPIZ es EL ZORRO. Daniel Miglioranza. Desde $7.

música

COLON
H. Irigoyen 1665 T. 4948571 Vie 29, 22..00 MA NON TROPPO en "DIN DON DAN" canciones navideñas $5 Jub$3.

ELVIS CAFÉ ROCK
Brown 2639 T.4924529: Mie, El Aguante al rock. Jue, SERRAT SABINA y aquellas pequeñas cosas: Walter Rúa. Dom., 23.00 La noche de Silvio Rodríguez. 1/2 noche Noches de Rolling Stones.

ELVIS CAFÉ ROCK
Brown 2639 T. 4924529 Mar. 2, 1/2 noche. Unica presentación . JAF en Mar del Plata.

ORION CAFÉ
Luro y la costa. Vie 29, 23.30 CRISTINA CASARES la voz de Tango!. Sáb 30, 23.30 CRISTINA CASARES y la DAVENPORT JAZZ BAND. Estilo Dixieland.

variedades

AQUARIUM MAR DEL PLATA
M. De Hoz y el Faro 4670700.Diar 10.00 a 22.00.Bol cierra 21.30 Visitas guiadas. Delfines. Lobos marinos. Acuario peces. Delfines. Show Sky. Cine Tridimensional. Patio Comidas. Estac. Mar. cerrado.

ANAMORA CRUCERO
Dársena B. Puerto. T 4890310. Sáb./Dom./Feriados. 11.00, 14.00, 16.00 Paseos en Yate. Vea Mar del Plata desde el mar.

AZUCAR
Constitución 4478. Vie a Dom, 0.30 Música Latina, Salsa, merengue y algo mas... Shows en vivo. .

COYOTE TEXMED FOOD
Av. Constitución 6670 T.4797930: Vie/Sáb. CENA BAILE en vivo MARIACHIS. Acceso libre Complejo Sobremonte. Menú Típico $15 s/Bebida.

EL MAUTE ASADOR PARRILLA
Juan B. Justo 5582. Mie, 22.00 NOCHE DE FOLKLORE. Res 4812470/7983

PASEOS MARITIMOS
Dársena de Pescadores T. 4891612 Diar 11.30 y 14.30 . Bol. C. Comercial Puerto. Inf. 4897775.

TORREON DEL MONJE
T 4515575: Dom 31, FIESTA FIN DE AÑO. Cena Baile Show Regalos y Sorteo 0Km. Res. T. 4515575.

ZOOLOGICO EL PARAISO
Acceso a Sierra de los Padres: Diar., 10.00, Parque botánico zoológico. Guías especializados. Animales exóticos. Mirador. T. 4630347. Excurs. Casilla venta Colón y Bs.As.

infantiles

PARQUE DEL FARO
M de Hoz 6000 Faro P. Mogotes T. 4674400: Diar. 10.00 a 20.30 Parque interactivo. Magia, diversión, personajes inolvidables. Fuentes de los deseos. Barco acróbatas. muñecos mágicos. Museo del mar. Sirena de los sonidos. Show visita al Faro. SHOW DE LOS PINTIN. Mie. cerrado.

FESTY JUEGOS
Falucho 1739 T. 4949365 Diar. 10.00 A 21.00 Sáb. Dom. 15.00 Pelotero Inflable, Videos, Plaza Blanda, J. Didácticos, Cuevas de Experimentos, Boliche bailable.

JUEGOS & JUGUETES
Paseo La Loma Juan B Justo 600 Diar, 18.00 a 22.00. Lluvia 15.00 Aper 2/1 Diversión a lo grande!! Juegos p/ toda la flia

LASER STAR
Paseo La Loma J.B.Justo 600 Diar, 18.00 a 22.00. Lluvia 15.00 El único LASER GAME de la ciudad Emoción y aventura

MUSEO DE CIENCIAS NATURALES
Plaza España Diar, 17.00 a 21.30 Apertura martes 2/1 EXPOSICION 2001, EXPEDICION AL ESPACIO Grupo Interactik Revive las grandes exploraciones del hombre y la conquista del espacio con humor, juegos, participación.

Rep



CONTRATAPA

HOY

Tiempo pronosticado
Parcialmente nublado. Vientos rotando al Nordeste. Mínima: 16°. Máxima: 27°.

18.00
◆ Inauguración de la restauración del mural *Tango*, en la Plazoleta Edmundo Rivero, Independencia y Paseo Colón. **Gratis**.
◆ Muestra de pinturas *Un puente para iluminar la memoria*, de Viviana Ponieman, y del video *Puente de la memoria* en la sala 10 del Centro Cultural Recoleta, Junín 1930.

19.00
◆ Primer Festival recreativo *Jazz para la tercera* (edad) con la Vignolles Big Band, entre otros. En el salón de Actos de la Facultad de Derecho de la UBA, Figueroa Alcorta y Pueyrredón. **Gratis**.
◆ Muestra colectiva de fotografías *S.O.S.Cabo Polonio, un pueblo que quiere vivir*, realizada por sus habitantes. En la sala 7 del Centro Cultural Recoleta, Junín 1930.

19.30
◆ Festival *Honrar la vida*, a beneficio de la Fundación del padre Farinello. Con Banana Pueyrredón, Ariel Leira, Guadalupe Farías Gómez, María José Cantilo, Virus y el coro Kennedy, entre otros. En el Maipo, Esmeralda 449. La entrada se canjea por 4 kg de alimentos, de 10 a 18.

21.00
◆ Loch ness presenta el cd *La semilla de la semilla* en el Teatro Santamaría, Montevideo 800.
◆ Recital de Susana Rinaldi en Trilenium, Perú 1385, Tigre.

21.30
◆ Espectáculo *Lunfardos. Dos pianos, un cantor* con Federico Zypce, Silvia Gerzkowicz y Nicolás Cecinini. En Babilonia, Guardia Vieja 3360.

22.00
◆ *Outsiders* interpreta su repertorio de jazz en Tobago, Alvarez Thomas 1368.
◆ Guadalupe Raventos presenta el CD *Thamgo City* en Notorius, Callao 966.

24.00
◆ Concierto especial de *Jaime Sin Tierra* en el marco del Ciclo P. En La Cigale, 25 de Mayo 722. **Gratis**.

Machos

Por Juan Gelman

John Wayne, el valiente por excelencia en la pantalla, no lo fue tanto en la vida. Este buen hijo, buen padre y buen reaccionario de derecha (la precisión es necesaria) eludió por todos los medios al alcance su participación en la guerra mundial II después de Pearl Harbor. Con la complicidad de John Ford –el gran director de cine que lo inventó como actor, tan vanidoso como él–, Wayne ni siquiera vendió bonos de guerra, o entretuvo a los soldados de su país, como muchas estrellas de Hollywood hicieron. Ronald Reagan al menos vistió uniforme y se dedicó a la exhortación moral para que otros fueran al frente. Otros, no él.

Hay algo de ciertamente cobarde en la manera y el momento que el "Duque" eligió para convertirse en chauvinista explícito, cazador de herejes comunistas y guerrerista tratado: fue cuando el macartismo estaba en alta y engordaba las listas negras de actores y guionistas prohibidos. En no pocos de sus films –sobre todo en *Los exploradores* y *Río Grande*– Wayne sugiere que, por culpa de militares burócratas o atacados por escrúpulos, los verdaderos combatientes están impedidos de hacer lo que deben: fusilar prisioneros, por ejemplo. En 1968 pidió ayuda financiera al presidente Lyndon Johnson para filmar *Los boinas verdes* en una carta de estilo entre empalagoso y apocalíptico: "No queremos que gente como Kosygin, Mao Tsetung y otros de esa laya nos vengan a carnear los bueyes", afirmaba en referencia a un diálogo de su película *El Alamo*. Era ya miembro, a poco de su fundación en 1958, de la racista y ultraderechista John Birch Society, cuyo líder opinaba que el general Eisenhower era "un agente aplicado y consciente de la conspiración comunista".

John Wayne tuvo imitadores en la clase política. En un ejercicio de vicariato del coraje, Henry Kissinger se comparó con él: "Yo siempre actúo solo; los estadounidenses admiran eso enormemente. Admiran al cowboy a caballo que entra solo al pueblo o la ciudad", dijo al borde del ridículo. A Ronald Reagan le fue mejor cuando impulsó su candidatura a la presidencia del país en la convención republicana de 1984 con un documental salpicado de clips con actuaciones de Wayne. Pat Buchanan hacía campaña vestido como Wayne en *Las arenas de Ivo Jima* para impactar al público y lo conseguía. Es que la popularidad del actor no había disminuido ni aun después de 14 años de su muerte: en 1993 un muestreo representativo con la pregunta "¿Quién es su estrella favorita?" lo ubicó en segundo lugar. En 1995 ocupó el primero con más del doble de los votos obtenidos por Mel Gibson, el tercero, y casi el séxtuple de los votos para Paul Newman. Esto algo dice sobre la mentalidad de vastas capas de nacionales de EE.UU.



Abundaron los padres que bautizaban a sus hijos con el nombre del guerrero que no fue a la guerra. Algunos se tomaron muy en serio el trabajo de honrarlo. John Wayne Hearn, veterano de Vietnam, anunciaba su disponibilidad para asesinar por contrato en la revista *Soldier of Fortune* (*El mercenario*) antes de ser condenado por tres muertes. Los expertos estiman que John Wayne Gacy fue un asesino en serie verdaderamente excepcional. Ron Kovic, que quedó parapléjico en Vietnam y daría luego materia al personaje central del film antibélico *Nacido el 4 de Julio*, explicó alguna vez la razón que lo movió a alistarse para ir a pelear tan lejos: "Las películas de guerra de John Wayne". Y reflexionó: "Di mi pito muerto por John Wayne".

El protagonista de *Los exploradores*, una película que hasta los más encendidos admiradores del actor califican de racista, decide rescatar a su sobrina raptada por los indios, pero resuelve matarla cuando se entera de que había cohabitado con los "pieles rojas". Wayne defendió la escena y la actitud en conferencia de prensa. "El hombre no era un villano. Los indios se cogieron a la mujer. ¿Qué hubieran hecho ustedes?" El personaje se llama Ethan Edwards y, aparte de que era su sobrina y no la mujer, cuando el "Duque" casó por tercera vez con una joven que por edad podía ser su sobrina y ésta le dio un hijo, lo llamó John Ethan. Si el notorio sexólogo alemán Hans Kigelkässe tiene razón, tanto machismo manifiesta una buena dosis de homosexualidad. "Camina como un maricón", se quejaba de Wayne el director William Wyler. Algo de eso había insinuado Marlene Dietrich a su hija en tono femenino y menos convencional: "Esos tragos largos de agua, como Cooper o Wayne, son todos iguales. Lo único que hacen es resonar las espuelas, mascullar 'Qué tal, señora' y fornicar con sus caballos".

El último enemigo de John Wayne fue un cáncer de estómago que se lo llevó sin devolución. No sin antes de que fuera tal vez y además víctima de una ironía singular. En 1953 el gobierno yanqui ordenó la detonación de 13 bombas "sucias" en los llanos de Yucca, Nevada. No mucho después, Wayne desempeñó el papel de Genghis Khan en *Los conquistadores*, que se filmó cerca de allí, en el valle de Escalante, siempre a merced de los vientos que recorren esos llanos. Más de 90 de los 220 pobladores del lugar padecieron distintas formas de cáncer. ¿Fue John Wayne liquidado por el mismo complejo militar-industrial que defendió a muerte en la pantalla y en la vida?

CARTAS

Pesebre

Contestando el artículo del señor Norberto Padilla, secretario de Culto de la Nación, publicado en **Página/12** el 21 del corriente, y en el que dicho funcionario responde, a su vez, de alguna manera, a mi carta de lector del día 19, empiezo diciendo, en lo que se refiere a toda la simbología de la Iglesia Católica Apostólica Romana, que dicha Iglesia sería mucho más respetable si no hiciera tanto alarde público de sus recursos y no abusara tanto de su condición de institución religiosa mayoritaria en el país. Por otra parte, acepto que es posible que las figuras del pesebre en general puedan llegar a constituir una "parte del patrimonio cultural de nuestro pueblo" y también que quizá nos "proponga su mensaje con respeto cordial". Pero lo que no acepto de ninguna manera son las manifestaciones del señor secretario en las que hace gala del "pensamiento único y excluyente", tan del estilo de los funcionarios que padecemos. No acepto que se me imponga un acercamiento "único al gran misterio de un Dios" en el que se tiene el derecho a creer y también a no creer. Tampoco acepto la ligazón nada ingenua que establece entre la representación del nacimiento y "los corazones de los pobres (...) y de los sabios y poderosos", en tanto ello implica pontificar acerca de la injusticia social y dar por sentado que deberá haber pobres y poderosos por siempre y hasta el fin de los tiempos. Y lo que más enérgicamente rechazo es el hecho de que un funcionario nos invite a todos nosotros a esforzarnos en aras de una paz que este mismo gobierno les niega recalcitrantemente a millones de desocupados, de una solidaridad que con todo fervor están intentando birlarles a los jubilados, de una justicia de la que con todo crueldad se burla en el caso de los presos de La Tablada.

Pedro Leonardo Meyer
L.E.: 4.204.510